

૩૬૫૮

યુવાનનાનો વેધ

અનુવાદ

યુવાનીનો ઇતર.

શ્રી તેમજ નિરામ સર્વે ઉપયોગી

થવા સાર

દેશી તથા દ્વિષ્ટ ખતે વૈદ્યાના અનુભવથી

અનુવાદ

અભાશંકર વિં દત્તપતરામ પટ્ટણી.

મુંબઈ,

સર્વે વિદ્યાના કેન્દ્રમાં છાપ્યું.

સંવત્ ૧૯૮૫, સંવત્ ૧૯૮૬.

સર્વે લોક સ્વામીન.

કિંમત ૧૦ આના.

૩૬૫૮

યુવાવસ્થાનો વૈદ્ય
અથવા
જુવાનીનો ડાક્ટર.

રોગી નેમજ નિરોગી સર્પને ઉપયોગી
થવા સાર
દેશી તથા અંગ્રેજી બંને વૈદ્યાના અનુભવથી
બનાવનાર
પ્રભાશંકર વિ. દલપતરામ પટ્ટણી.

મુંબઇ,
ફાર્મ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

સંવત્ર ૧૯૪૫; સન ૧૯૮૯.

સર્વ હક સ્વાધીન.

કિંમત ૧૨ આના.

અર્પણપત્ર.

સ્વાભાવિક રીતેજ

ઉદાર અને નિખાલસ દિલના

હૃદયને,

પ્રતિપક્ષીઓનાં પણ અહિતથી દૂર રહેનાર,

યોગ્ય પાત્રને ખનતી સહાય આપનાર,

અને

સ્નેહની ફરજને ખરાખર સમજનાર,

પ્રિય મિત્રવર્ય, શુભગુણભૂષિત

કુમાર શ્રી ૭ રાયસિંહજીને

સ્નેહનાં એક સાદાં સ્મરણચિન્હ તરીકે

આ લઘુ પુસ્તક

હું નમ્રતાથી અર્પણ કરું છું.

વિઠ, તેમના ફૂદ સ્નેહને

આહર્નિશ ઈચ્છનાર,

કર્તા.

પ્રસ્તાવના.

- - -

મનુષ્યની જીંદગી બાળપણ, જુવાની, અને વૃદ્ધાવસ્થા એમ ત્રણ ભાગમાં વેચાયેલી છે. દુનિયામાં જન્મ લઇ જે યશ માણસો મેળવેછે તે ભાગ જુવાનીનો છે. બાળપણમાં વિદ્યા મેળવી, જુવાનીમાં તેનો ઉપયોગ કરી યશ અને પૈસા મેળવવા, અને ઘરડપણમાં સુખ શાન્તિમાં દિવસો નિર્ગમન કરવા, એ જડી નજરે જોતાં સંસાર સુખ છે, એમ સર્વત્ર મનાયલું છે. એ ત્રણે સ્થિતિનાં બધાં કર્તવ્ય નિર્વિદ્ય અને જોષએ તેવી રીતે પાર પાડવા માટે એ ત્રણે સ્થિતિમાં શરીરની આરોગ્યતા રાખવાની પહેલી જરૂર છે. જેઓ જુવાનીમાં તંદુરસ્ત હોયછે તેઓ કમાવાના અનેક પ્રયત્નો કરી તેમાં ક્ષતેહ મેળવેછે. સારી તંદુસ્તી એ તે વખતનાં અને ભવિષ્યનાં સુખની નિશાની છે. જેઓની જુવાની સુખમાં ગઇ હોયછે તેઓ બહુધા વૃદ્ધાવસ્થામાં દુઃખી થતા નથી, માટે એ અવસ્થા બરાબર જાળવવાની જરૂર છે. બાળપણને આરોગ્ય રાખવાનો ઘણોખરો આધાર માતાપિતા અથવા મુરખ્ખીઓ ઉપર રહેલો છે. પણ ત્યાર પછી જેમ જેમ સમજણ વધતી જાયછે તેમ તેમ મુરખ્ખીઓ ઉપરથી એ જવાબદારી ઊતરીને પોતાના ઉપર આવતી જાયછે; અને તે વખતમાં શરીરને કાંઈ પણ નુકસાન થાય-છે, તો તે વિષયમાં ચાલુકરીને બીજાના કરતાં આપણને પોતાનેજ વધારે ઠપકો ઘટેછે. માટે એ સ્થિતિમાં તંદુરસ્તીને જાળવવા માટે આપણે પોતેજ જો કાળજી રાખીએ તોજ રહી શકે. એ કાળજીમાં કાંઈ પણ ખામી આવવાથી જે ભૂલ થાય તેનું ડાળ આપણે પોતાનેજ સહન કરવું પડેછે; અને એ સહન કર્યા પછીજ ઘાલુકરીને માણસની આંખ ઉઘટેછે, તથા પોતાની ભૂલ માટે પછી પશ્ચાત્તાપ કરેછે.

આ પશ્ચાત્તાપ કરવાનો વખત ન આવે તેટલા સારૂ પહેલેથીજ માણસે ચેતીને ચાલવાની જરૂર છે. પણ તેની સાથે એવી રીતે ચેતીને ચાલવા માટે તેમને પેહેલેથીજ એવા જ્ઞાનની જરૂર છે, કે જેથી એ જીવાનીની ભૂલો જે થાયછે, તે શી શી છે. કેવી કેવી રીતે થાયછે, અને તેનાં કેવાં કેવાં પરિણામ આવેછે, એ જાણાય. કારણ કે આ જાણવા પહેલાં તેમને, કઇ બાબતમાં શી ચેતવણી રાખવી અને તે રાખવાની કેટલી આવશ્યકતાછે, એ ખબર નથી પડતી. આ જ્ઞાન મેળવવાના સાધનોની માણસોને કેટલી જરૂર છે, તે આ પરથી સહેજ જોવામાં આવશે; અને તેમ છતાં તેવાં સાધનો સર્વને સહેલાઈથી પૂરાં પડી શકે એવો કોઇ પણ રસ્તો હજી સુધી આપણામાં નથી લેવામાં આવ્યો એ ખરેખર ખેદયુક્ત છે. આ ખોટા પૂરી પડે, અને તેની સાથે, તેવી ભૂલો, ચેતીને ચાલવા છતાં, કદાચ થઇ જાય, તો તેથી થતાં નુકસાન સામે શા શા ઉપાયો લેવાથી આપણને તે ભૂલને માટે બહુ સહન કરવું ન પડે, એ પણ જાણવામાં આવે, એવો આ લઘુ પુસ્તકનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે.

વૈદ્ય તરીકેના મારા ધંધામાં બીજા બધા રોગ કરતાં જીવાનીની ભૂલથી થયેલા રોગોની સંખ્યા મારા જોવામાં બહુ આવીછે, અને તોપણ આશ્ચર્ય જેવું એ છે, કે જેવું જોઇએ તેવું ધ્યાન તે તરફ વૈદ્યાનું કે ડાક્ટરોનું લાગ્યું નથી ! રોગનો ઉપદ્રવ જેમ હાલ છે તેમજ અસલના વખતમાં પણ હતો. પણ હાલ જ્યારે દરેક રોગને માટે ખાસ ઔષધ મળ્યાંછે, અને જે રોગો આગળ અસાધ્ય ગણાતા તેઓમાં પણ આપણે ફતેહ મેળવીએ છીએ, ત્યારે સમગ્ર મનુષ્ય જાતમાં સામાન્ય થઇ પડેલા જીવાનીની ભૂલથી થયેલા રોગો તરફ કોઇ ધ્યાન આપવું નથી ! પોતાની બેવકુશીથી થયેલી ભૂલનું ફળ દરદીને મળવું જોઇએ એમ ધારીનેજ શું આ તરફ બેકાળજી બતાવવામાં આવેછે ? જો એમજ હોય તો તેમ કરવું એ ધાતકીપણું છે. મારું ધ્યાન આ બાબત તરફ ઘણા દિવસ થયાં ખેંચાયેલું છે, અને બીજા રોગોની

માફક આ રોગો પણ દૂર થઇ શકે છે એવો અનુભવ મળ્યો છે. પેટેલાં હું પણ રોગની આ શાખા તરફ બીજાઓની માફક બેદરકાર હતો ; અને જેઓએ જે પોતાની ભૂલથી ગુમાવ્યું છે તેઓને તે પાછું મળવું મુશ્કેલ છે એમ માનતો. પણ કેટલાક એવા દરદીઓ મને મળ્યા, કે મારી પોતાની બેકાળજી છતાં તેઓ જાતે મારી પાછળ લાગ્યા ; અને એટલા માટે મારે તેઓનો ઉપકાર માનવો જોઈએ, કે આ વિષયમાં મને જે અનુભવ અને જ્ઞેય મળેલ છે તે તેઓના પાછળ લાગવાથી જ છે. જેઓના સાજા થવાની મેં પોતે આશા છોડી હતી તેઓ આજ તમામ તંદુરસ્ત છે, અને એવા હજારો દરદીઓ હવે એ અનુભવનો લાભ લે છે. આજ દિવસ સુધીમાં એ વિષયમાં ઘણું અનુભવનું પર્યું છે ; અને એવા અસંખ્ય રોગથી પીડાતા સર્વ એનો લાભ લઇ શકે એવા હેતુથી મારા કેટલાક સ્નેહીઓની સલાહથી મારા અનુભવનું આ નાનું પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે, કે જે, મને આશા છે કે, અભિલાષી દરદીઓને પૂર્ણ ઉપયોગી થઈ પડશે, એટલું જ નહીં પણ તંદુરસ્ત માણસોને પણ આમાંથી આરોગ્યતા વળગવી રાખવાના કેટલાક કિંમતી નિયમો તથા તેની સાથે ખર્ચ બળ વધારવાના ઉત્તમ ઉપાયો મળી આવશે.

આ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં મને માળીઆના કુમારશ્રી ૭ મે. રાયસિંહજી તરફથી સારી મદદ મળી છે, તે માટે હું તેમનો આભારી છું.

કર્તા.



અનુક્રમણિકા.



પૃષ્ઠ

પ્રકરણ ૧.	હસ્તદોષ (હાથથી થયેલ ખરાબી).....	૧.
„ ૨.	અતિવિહાર (હૃદયપરાંત સ્ત્રીસંયોગ)	૨૬.
„ ૩.	વીર્યસ્ત્રાવ (ધાતુનું જતું).....	૩૦.
„ ૪.	વધ્યદોષ (વાંઝિઆપણું)	૪૧.
„ ૫.	પ્રમેહ (પરમે)	૪૫.
„ ૬.	ઉપદંશ (ચાંદી)	૫૮.
„ ૭.	વર્ધ્મરોગ (બદ)	૮૨.
„ ૮.	મુત્રરોગ	૮૬.
„ ૯.	અતુમુત્ર (પિશાબનો વધારો)	૯૧.
„ ૧૦.	મુત્રગાંડ	૯૪.
જનનેદ્રિયના બીજા ઉપદ્રવોનું ટુંક વૃત્તાંત.		
૧૧.	અંત્રેનાઇટિસ	૯૬.
૧૨.	બૌચીઇટિસ	૯૬.
૧૩.	ફાઇમોસિસ (ધુમટાનો સંક્રોચ)	૯૭.
૧૪.	પેરેફાઇમોસિસ (ધુમટાનો ઉર્ધ્વસંક્રોચ)	૯૮.
૧૫.	ગ્લીટ	૯૮.
૧૬.	સોરાએસિસ પેપ્યુટિઆઈ (ધુમટાના ચીરા)	૧૦૦.
૧૭.	હર્પિસ પેપ્યુટિએલિસ (ધુમટાનાં ચાહાં)	૧૦૦.
૧૮.	વૃપણુમાં ચસકા	૧૦૨.
૧૯.	વેરિકોસીડ (વૃપણુની નસોનો સોળો).....	૧૦૨.
આહારવિહાર.....		૧૦૪.
આપધો		૧૧૪.

યુવાવસ્થાનો વૈધ

અથવા

જુવાનીનો ડાકતર.

સ્વાભાવિક રીતે માણસનનતનું મન આશા-નૃપણુ તરફ હમેશાં વળેલું હોય છે. અને મુખ્યત્વે કરી એ લલચાવનારી આશા-નૃપણુ-ઓનું જોર જુવાનીમાં વધારે હોય છે, તેથી એ અવસ્થામાં ભાગ્યેજ કોઈ એ લાલચોનો ભોગ થયા વગર રહે છે. ચડતાં લોહીની એ સ્થિતિ અનેક અનર્થો કરાવે છે, અને એ અનર્થો અથવા ભૂલોનું જ ફળ શારીરિક નબળાઈ, ધાતુનું નષ્ઠ થવું, બળક્ષીણતા, નપુંસત્વ, અને એવાં બીજાં અનેક શારીરિક તેમજ માનસિક દરદો, જે આપણે આપણી આસપાસ હમેશા જોઈએ છીએ તે છે. ત્યારે હવે એવી ભૂલોથી ચેતતા રહેવામાટે તથા તેથી થતાં નુકશાન અટકાવવામાટે આપણે જે જ્ઞાન મેળવવું છે, તેને માટે પ્રથમ તેવી ભૂલોથી જે જે દરદો થાય છે તે તે દરદોનું રૂપ બતાવીશ, તથા તે કેવી કેવી ભૂલોથી અથવા કેવાં કેવાં કારણોથી થાય છે, અને તેનાં શું શું ચિન્હો છે તે સમજાવીશ, અને પછી તેમને મટાડવાને જેજે ઉપાયો લેવાના છે તેમાંના બની શકે તેટલા આપીશ.

હસ્તદોષ (Masterbation) હાથથી થયેલ ખરાબી.

જુવાનીની ભુલથી થતા બધા રોગમાં આ રોગ સર્વથી ખરાબ છે; અને તેથી હોરાન થતા એટલા દરદીઓ જોવામાં આવે છે કે બીજાનું વર્ણન કરતાં પેહેલાં એનું બ્યાન કરવું ખોટું નહીં ગણાય.

આ ખરાબ લત નિશાળોમાંથી અને ખરાબ સંગતમાંથી પડે છે; અને તે પણ બ્યારે તેનો ભોગ થઈ પડનાર માણસ તેનાં પરિણામને જાણતો ન હોય એટલી નાની અવસ્થામાં પડે છે, કે જે વખતે પુખ્ત

વિચારના કરનાં જુસ્સાઓ ઉપર માણસનું વલણ વધારે હોય છે. હજી તો પૂર્ણ જુવાની આવી હોતી નથી ત્યાંજ પોતે મુખોદ્ધતી માની લીધેલ, સ્ત્રીસંયોગથી થતા સુખની ખરોખરી કરે એવી, પણ ખરું જોતાં અનેક અનર્થોની કરનારી, એ લતને તેઓ આધીન થાય છે; અને તેથી પરિણામ એવો આવે છે કે જુવાનીનાં ખરાં સુખને તેઓ સ્વપ્નમાં પણ દેખતા નથી, શરીરની શક્તિનો પાયો નિર્બળ થાય છે, અને આયુષ્ય પુરું થયા પેહેલાંજ રોગી મરણ પામે છે, અથવા કંટાળી મરવા ઇચ્છે છે. જ્યારે બીજાઓને જુવાનીની વસંત ઋતુ ખીલી હોય છે ત્યારે તેઓને ગ્રીષ્મના સખત તડકા સહન કરવા પડે છે. જે વખતે બીજાઓ યુવાવસ્થાનાં સુખો ભોગવે છે ત્યારે તેઓ ઉમ્મરે જુવાન છતાં શરીરે ઘરડપણું ભોગવે છે. આટલામાટે નાની ઉમ્મરથીજ બાળકોને નીતિને રસ્તે ચડાવવાં જોઈએ અને ધર્મની કેળવણી આપવી જોઈએ. નાનપણથી આપેલું જ્ઞાન મોટપણે કામ લાગે છે. જે બાલ્યાવસ્થામાં બેદરકારી રાખી હોય, તો ઉમ્મર લાયક થયા પછી અને જે વખતે છોકરાં પોતાનું ધાર્યું કરવા ખુશી હોય તેવી ઉમ્મરે ઉપદેશ કામ લાગતો નથી. જેમ ખેતરમાં સારો પાક ઉપજવવામાટે ખેડુતે વખતસર એટલે એમાસા પેહેલાં ખેતર ખેડી સાફ કરવું જોઈએ, નહિતો પાક ખરાબ ઉતરે, તેમજ બાળપણમાં જ્યારે મનની લાગણી કામળ હોય ત્યારે, અને બાળક ધણું કરી કેહેનારપર માનની લાગણીથી જોતું હોય એવા વખતમાં તેને સારી કેળવણી મળવી જોઈએ. નહિતો જેમ વગર ખેડેલા ખેતરમાં નીંદણું ધણું થાય છે તેમ ઉદ્ધતાઇ અને દુર્ગુણો બાળકોમાં આવે છે, અને ભવિષ્યમાં અફસોસ અને દીલગીરી થાય છે. ખેડુત પોતાની ભુલ બીજે વરસે સુધારે છે; પણ જુવાની એક વખત ગયા પછી પાછી આવતી નથી. એટલામાટે નાનપણથી ખરાબ સંગત, સ્ત્રીઓમાં ધણું રહેવું, અને વિષયની વાર્તાઓ વાંચવી, એ સર્વ બંધ કરવાં જોઈએ. ખરા વખત પેહેલાં એટલે જુવાની આવ્યા પેહેલાં ઉત્પન્ન થયેલા જુસ્સા જુવાનીનો નાશ કરનાર છે અને એક વખત

તે પેદા થયા, એટલે સારી સંગત શોધવામાં કે સારું-નરસું પસંદ કરવામાં પુરતું ધ્યાન આપી શકાતું નથી. મન હમેશાં પાણીના પ્રવાહની પેઠે નીચાણમાંજ જવાવાળું છે; અને તેથી જો તેને દૃઢ રીતે રોકનાર કોઈ ન મળે તો ખરાબ રસ્તે જાય છે. તેમાં પણ યુવાવસ્થા કે જ્યારે માણસો બીજાનું થોડું સાંભળે છે અને પોતાના વિચારોનેજ ઉત્તમ લેખે છે, તે વખતે તો ભુલ થવાનો સંભવ છેજ.

જુવાનીની ભુલથી બીજા ધણા રોગો થાય છે, પણ જેટલો ફેલાવો આ રોગનો છે એટલો બીજાનો નહિ હોય. કારણ કે બીજી ભુલ થવામાં જેટલો જોખમ છે તેટલો આમાં નથી. એકતો આ ક્રિયા એકાંત વાસમાં થવાથી કોઈ જાણતું નથી, એટલે કરનારને ઉત્તેજન મળે છે; અને બીજું પ્રમેહ, ટાંકી વિગેરે રોગની માફક આમાં તરત જોર ફાયદો જણાતો નથી. પોતાનાં આ અધટિત કામમાં પોતે ખુશી રહે છે, અને સંસારનું વાસ્તવિક સુખ પોતે લેતો હોય એમ તે માને છે. થોડા વખત સુધી આમ ચાલ્યા કરે છે અને કોઈના જાણવામાં આવતું નથી. શરીરમાં તાકાદ હોય છે ત્યાંસુધી જુસ્સો આવે છે, અને એ જુસ્સાનેલીધે ભવિષ્યનો વિચાર થતો નથી, અને એકાંતમાં થતાં આ બદકામની માહી અસર પર ધ્યાન રહેતું નથી. પેહેલાં તો શરીરમાં નબળાઈ જેવું થોડું લાગે છે, પણ એક અવયવના કરતાં બીજામાં વધારે નબળાઈ ન લાગવાથી નબળાઈનું મૂળ કારણ એજ હશે એમ જાણતું નથી. શરીરમાં ફેરફાર ધીમે ધીમે થવાથી માણસનું ધ્યાન તેપર એંચાતું નથી, પણ મન ઉપર આ બદ લતની અસર શરીર કરતાં જલદી થાય છે, અને યાદ દાસ્તનું કમો થવું એ આ ભુલથી થતા ઉપદ્રવમાંનું પેહેલું ચિન્હ છે.

શરીર અને મનને નિકટનો સંબંધ છે. શરીરને નબળું કરનાર દરેક સાધન મનઃશક્તિ ઉપર પણ એવીજ અસર કરે છે. એજ પ્રમાણે આ હસ્તદોષની બાબતમાં પણ સમજવું. શક્તિ જેમ જેમ ઘટતી જાય તેમ તેમ મન વધારે નબળું, સ્મરણશક્તિ ઓછી, અને વિચાર-

શક્તિ શૂન્ય થતી જાય છે. જો આ લત ધર કરી જાય છે તો ટળવી મુશ્કેલ છે; અને શરીરની જે શક્તિ શરીરનાં પોષણમાં અને વધારામાં કામ લાગે છે તે આ વખતે તેમ ન કરી શકતાં દૂકત ગયેલા તોટાનો બદલો વાળવામાં રોકાય છે, જેથી શરીરને મળતું પોષણ બંધ થાય છે, અને ધીમે ધીમે નબળાઈ આવતી જાય છે. વિષયાસક્તપણાથી ગેરશયદો થાય છે ખરો, પણ જેટલે દરજ્જે આ લતથી નુકસાન થાય છે એટલો ભય બહુ વિષયમાં નથી. કુદરતી રીતે જે ધાતુનો ઉપયોગ થાય છે તે ગમે તેટલો બેકાલજીથી થતો હોય, તોપણ મૂર્ખાઈથી ફાકટમાં ગુમાવવાની ટેવથી જે ગેરશયદો થાય છે તેટલો તેમાં થતો નથી. મનને જે આનંદ કુદરતી સંયોગથી મળે છે તેથી ગયેલી ખોટ ચોડે અંશે પૂરી પડે છે, પણ ઉપરની માઠી ટેવમાં તેમ બનતું નથી. જુસ્સાનો ઉભરો હોય છે એટલી વખત આગલનો વિચાર ન થતાં ટેવ પડેલું મન નિલકર્મ કરે છે; પણ ક્રિયા સમાપ્ત થયા પછી મન ઉદ્વિગ્ન થાય છે અને તેથી બેવડો ગેરફાયદો થાય છે. આ ખરાબ ટેવથી ગયેલી એક વખતની ધાતુ કુદરતી સંયોગથી ગયેલી વીશ વખતની ધાતુ જેટલી નબળાઈ લાવે છે. અને તેથીજ આવા માણસો બે ત્રણ વરસમાં પોતાની જુવાની ખોઈ બેસતા આપણે જોઈએ છીએ. આપણે જે ખોરાક આજ લઈએ છીએ તે જુદી જુદી સાત સ્થિતિમાં બદલાઈ આશરે એક મહિને તેનું વીર્ય બંધાય છે. એક તોલું વીર્ય ગુમાવવું એ શરીરમાંનું એક શેર લોહી ગુમાવવા બરાબર છે. વીર્ય એ શરીરનું સત્વ છે. મનુષ્યની શક્તિ તેનામાં રહેલાં વધતાં ઓછાં વીર્યના પ્રમાણમાં હોય છે. આ સત્વ જેમ જેમ ઓછું થતું જાય છે તેમ તેમ માણસ નિઃસત્વ અને નિર્માલ્ય થતો જાય છે.

જેઓ બચપણથી આ લતમાં પડેલા હોય છે તેઓ ખરી યૌવનાવસ્થાના સુખથી અજાણ્યા હોય છે. જેમ ફુલમાં સુગંધ હોવા છતાં તે ફુલ જ્યારે કળી જેવડું હોય ત્યારે તેમાં સુગંધ દેખાતી નથી, તેમ જ્યાંસુધી જુવાની આવેલી હોતી નથી ત્યાંસુધી વીર્ય વીર્યવાહિનીઓમાં

ભરાયલું રહે છે, અને યોગ્ય ઉમ્મર ૫૫ ત્યારે જો મનુષ્ય પરણેલો હોય તો, સૃષ્ટિનો વધારો કરવાના કામમાં આવે છે, અને નહિ તો રાત્રીએ સ્વપ્નામાં જાય છે. વીર્યવાહિનીઓમાં નાનપણથી વીર્ય ભરાઈ રહે છે, તેની એક મતલબ જેમ આગળ ઉપર સૃષ્ટિના વધારામાં તે કામ લાગે એ છે, તેમ ત્યાં રહીને યોગ્ય ઉમ્મરે ઉત્પાદક ઈન્દ્રિયને અને શરીરના ખીજ ભાગને પુષ્ટિ આપવાની પણ છે. જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં તેનો ફેલાવો શરીરમાં થાય છે, એટલે અંગની ક્રાંતિમાં ફેરફાર થાય છે. ઉત્પાદક ઈન્દ્રિયનું સ્વરૂપ બદલાઈ જાય છે; સ્વર અને ચેહેરામાં અનેક ફેરફાર થાય છે; મુંઝ અને દાઢીના વાળ ઉગે છે; ટુંકામાં આખાં શરીરમાં નવીનત્વ આવે છે. જેઓમાં પુસ્તવ ઓછું તેઓને વાળ થોડા ઉગે છે એમ ધણાકનું માનવું છે, અને તે વાત થોડેક અંશે ખરી પણ લાગે છે; કારણ કે જેઓ નાનપણથી આ લતના ભોગ થયેલા હોય છે તેઓને ધણું કરી મુંઝ અને દાઢીના વાળ ઉગતા નથી અથવા ઉગે છે તો થોડા ઉગે છે.

માણસોનું મન હંમેશાં તંદુરસ્તી જાળવવા તરફ વળેલું હોય છે, અને તેથી સાધારણ માંદગીમાં પણ તેઓ પોતાથી બનતું કરવા ચુકતા નથી. કાંઈ અકસ્માતથી કે રોગથી શરીરમાંથી લોહી સુકાવું એ મોટામાં મોટી નુકસાની છે એમ દરેક માણસ માને છે, અને તેથી તેનો ઉપાય તેઓ ગમે તેટલે ખરચે કરે છે. હવે જ્યારે લોહી શરીરના પોષણનેમાટે આટલું બધું ઉપયોગી છે, ત્યારે જો વીર્ય લોહીનું પણ સત્ત્વ છે તે કેટલું ઉપયોગી હશે એ વિચારવું જોઈએ. એક વખત લોહી જવાથી શરીર પાછું ઠેકાણે આવવું મુશ્કેલ પડે છે, તો આ હંમેશના પ્રવાહથી ઘટતું વીર્ય ગયા પછી શરીરને સ્વસ્થ સ્થિતિમાં લાવવું કેટલું કઠિન પડશે એ આગલથી વિચારવું જોઈએ. ખીજાં કારણોથી થતી નબળાઈના કરતાં આ નબળાઈનું સ્વરૂપ ભયંકર છે; કારણ કે તેની પેહેલી અસર મગજ અને જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર થાય છે, કે જેના ઉપર શરીરનો સઘળો આધાર રહેલો છે. મગજ અને જ્ઞાનતંતુઓના

અંધારણમાં મુખ્ય ભાગ ફાંસફરસનો છે એમ મનાયેલું છે, અને વીર્યમાં પણ મુખ્ય અવયવ શસફરસ છે તેથી વીર્યની હાનિ એ મગજને મળતા ફાસફરસનીજ હાનિ છે. અને આ હાનિથી મગજ અને જ્ઞાનતંતુઓ નબળાં રહે એમાં આશ્ચર્ય નથી.

સારું કે નરતું દરેક કામ મોડું વેહેલું અજવાળામાં આવે છે. ઈશ્વરથી કાંઈ અજાણ્યું રહેતું નથી, એટલુંજ નહિ પણ માણસો પણ એક દિવસ તે જાણે છે. મૂર્ખાઈથી થયેલું આ કામ જો લાંબો વખત ચાલુ રહે છે તો તેથી થતી અસરોનું આગેહુપ ચિત્ર શરીરમાં પડી રહે છે. યુવાવસ્થાનાં સુખ ભોગવવાને આ લતવાળો માણસ તદ્દન નાલાયક બને છે; પ્રતિદિવસ થતા શરીરના માદા ફેરફાર જાણ્યા છતાં મન ઉપર યોગ્ય અંકુશ રાખી શકાતો નથી; સમવયી મિત્રોમાં યોગ્ય મરતમો જાળવી શકાતો નથી; હંમેશાં અફસોસ અને ગમગીનીમાં રહેવાથી મન ઉદાસ, ચીડિયું, વેહેમી, ખિન્ન અને બેચેન થઈ જાય છે; છોકરવાદપણું આવી જાય છે; અને થોડા અવસરમાં મનની જુદી જુદી હાલત થાય છે, કે જેવી હાલત કોઈ અસ્વસ્થ દિલના નપુંસકની આપણે જોઈએ છીએ. તંદુરસ્ત આદમીને ઈશ્વરે જે બક્ષીસ આપી છે તે તરફ તેનું ધ્યાન જાય છે, ત્યારે એવી બક્ષીસનો લાભ પોતે લઈ શકવાને અશક્ત હોવાથી તે ખિન્ન, નિસ્તેજ અને નાસિપાસ થાય છે; અને દુનિયાં સાથેનો તેનો સંબંધ તેને ન ગમતાં એકાંતવાસમાં પડી રહેલું ગમે છે. મિત્રની કે સ્ત્રીની સોખત તેને ગમતી નથી, અને માણસોની પુશનુમાં મંડલીઓ, આનંદી સભાઓ અને શોખિન ટાળીઓ તેને ઝેર જેવી લાગે છે. કમાવાની ઉમદી યુક્તિઓ, જે એક વખત તેના મનમાં જોસથી પ્રકાશતી હતી તે, આ વખત તેને ન બની શકે એવી અથવા પોતાની શક્તિથી બહાર લાગે છે. ભવિષ્યમાં મોટા થવાની અને પૈસાદાર થવાની સઘળી આશાઓ ફેકટ જાય છે; અને પોતાની ભુલથીજ પોતાઉપર આવી પડેલાં દુઃખનો દોષ તે દુનિયાંને દે છે, તથા હંમેશાં બીજાઓના દોષ કાઢ્યા કરે છે. જેઓને માટે

ભવિષ્યમાં સારા થશે એવી આશા હોય છે. તેઓ આ લતથી નિરાશા ઉત્પન્ન કરે એવા થાય છે. વિચારતાં પણ કંપારી ફૂટે એવા આ કામથી જીવાની તેની પ્રથમ વયમાંજ કરમાઈ જાય છે. આવી ટેવથી થતાં ખરાબ પરિણામ જાણવામાં આવ્યાથી તેને અટકાવવામાટે કેટલાક સ્ત્રીસંયોગમાં પ્રવૃત્ત થઈ આ ટેવ છોડવાનો પ્રયત્ન કરે છે; પણ અશક્ત શરીર હોવાથી તેમ કરતાં તેઓને શરમાવું પડે છે, અને એક વખત એ પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ થયા પછી તેઓ ડરીને એ પ્રયત્ન શરમની ખીકવી કરતાજ નથી. તેના નિર્બળ, દ્વિધા, સુસ્ત અને નિસ્તેજ ચેહેરા અને અશક્ત પાતળાં શરીર ઉપર જેઓ નજર કરે છે તેઓ પોતાની આ ખરાબ ટેવ જાણી ગયા હશે એમ શક જવાથી તેની સામું પણ આવી લતવાળા જોઈ શકતા નથી.

આ લતમાં આવી સ્થિતિએ પોહોંચેલા માણસને હવે આપણે દરદી તરીકે લેખિયે. પોતાની થયેલી ખરાબ સ્થિતિ જાણ્યા છતાં પણ પડેલી ટેવ ટળતી નથી, અને જે કામ કરતાં કદી એક નાનું બાળક પણ જીએ તો શરમાવું જોઈએ એવું ખરાબ કામ તે રાત્રિમાં, સંઢાસમાં, કે દિવસે એકાંતમાં કરે છે. ક્ષણિક સુખની ઇચ્છાથી તે જાણ્યા છતાં એ કામ કરે છે, પણ સંતોષ થતો નથી, અને સદ્ગુણી પુરુષોને જે સુખ કુદરતી સંયોગથી મળે છે તે સ્વપ્નેપણુ મળતું નથી. આ ટેવ એવી તો ઉંડા મૂળની હોય છે કે જે કરતાં પકડાવાથી હમેશા શરમાઈ નીચું ધાલવું પડે, તે છુપી રીતે તેનાં પરિણામ જાણ્યા છતાં જતી નથી. આત્મહત્યા કરવી અને આ ટેવનો ભોગ થઈ પડવું એ ખેય સરખાં છે. કારણકે આત્મહત્યાથી તરત મરણ થાય છે અને આથી કાલાન્તરે થાય છે, ઉત્પાદક હૃદયના અતિ ઉપયોગ અને વૃથા ઉપયોગથી વિષયશક્તિમાં નબળાઈ આવે છે, અને તેથી પ્રજા નબળી અને બલક્ષીણ થાય છે. કુદરતી રીતે પણ અતિ ઉપયોગથી ખરાબી થાય છે, સારે આ અદ્યટિત અતિ ઉપયોગથી વધારે ખરાબી થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી. આ કામ કરવું એ એક ગુન્હો છે, અને તે એવો ભયંકર ને નીચ છે કે તેની શિક્ષામાંથી કાકે

દિવસ પાછું ઉભું થવાનું નથી. સ્ત્રીપુરૂષ વચ્ચેના પ્રેમનો તે નાશ કરે છે; મનનું સાધારણ વલણ ફેરવી મનને વિલક્ષણ બનાવી દે છે; અને છોકરાં નબળાં આવે છે અથવા બિલકુલ આવતાં નથી.

બીજાં વ્યવસયો કરતાં આ વ્યસન વધારે લલચાવનારું છે. અશીણ ખાવાની ટેવ કે તમાકુ સુંઘવાની લત ધણી દિવસ ચાલુ રાખવાથીજ વ્યસન પડી જાય છે. પણ આ વ્યસન તો પેહેલી વખતથીજ સજ્જત ચોટી જાય છે. આનો પેહેલો ઉપયોગ એવા જીરુસા અને આનંદથી થાય છે કે એનો લોભ પાછળથી છોડાતો નથી; તેમાં વળી એકાંતવાસ અને વધારે મદદ કરે છે. મન ઉપર પડેલો ખરાબ લતનો આ ડાઘ જલદી ભુસાતો નથી; અને એકવાર ભરેલું આ પગનું પાછળ વળવાને બદલે આગળજ ભરાય છે. વિચારશક્તિ જે ખરાબ કામ કરતાં માણસને અટકાવે છે તેના ઉપર કાણુ જાણે આ લતની કેવી જાદુઘ અસર થાય છે કે એમાંથી અટકાવવાને બદલે ઓર તે વધારે કરવામાં ઉત્ક્રેષ્ટે છે. આ અપવિત્ર કામે એક વખત કાણુ મેળવ્યા પછી વખત બેવખત અને ન કરવાને સ્થળે તથા કેટલીક વખત ધર્મની ક્રિયા કરતાં પણ તે ગુન્હો કરવાનું મન થાય છે. આમ ધીમે ધીમે પેસી ગયેલી આ ટેવ આટલેથીજ અટકતી નથી, એકલાં શરીરનેજ નુકસાન કરીને બંધ પડતી નથી, આગળ કહ્યું તેમ તેની અસર મગજ ઉપર પણ થાય છે; અને તેથી ખિન્નતા, બેચેની, અને ઉદાસીનપણું થાય છે તથા એમાંથી પરિણામે માણસ ગાંડું બની જાય છે. કારણવિના ગાંડાં બનતાં ધણાં માણસો આપણે જોઈએ છીએ, તેમાં ધણા ખરા કામલામાં મૂળ કારણ આજ હોયું જોઈએ. બીજા કેટલાક રોગ એવા છે ખરા, કે જેમાં મગજને હાનિ પોચે છે; પણ આના જેટલો નિકટનો સંબંધ ધરાવનાર અને આના જેટલી ખુબારી કરનાર તેઓ નથી. એક વખત * * * ગામના એક ફાજદારનો કેસ મારા હાથમાં આવ્યો હતો. ફરદી ૩૦ વરસની ઉમ્મરનો હતો. તેના પોતાના ધંધામાં તે પેહેલાં ધણો ચાલાક હતો એમ ચારે તરફથી સંભળાતું હતું. મારી પાસે તે

આવ્યો ત્યારે તે તમામ મૂર્ખ જેવો મને જણાયો. તેનો અવાજ સ્ત્રીના જેવો લાગતો હતો. શરીર શિક્કું અને આંખો ડુંડી ઉતરી ગયેલી હતી. દાદીના વાળ ન હોતા. તેની ચાત્રવાની ઢળ એવી વિચિત્ર ભતની હતી, કે જેઓને આવા રોગોનો લાંબો અનુભવ હોય તેઓ તો શ્વેત ચાલ ઉપરથીજ દરદીની આ ખરાબ ટેવ પારખી શકે. તે પોતાની રમરણશક્તિ ક્રમ થવા વિશેની પ્રતિયાદ મારી પાસે કરતો, અને શરીરને જરા પણ નરદી પડતાં કે ધોડે બેસતાં (કારણ કે એ એનો ધંધો હતો) શ્વાસ તરત ચડી આવતો તથા હૃદય જેરથી ધડકતું. તેની બધી હકીકત પૂછતાં મને જણાયું કે તે પરણેલો હતો, પણ તેને નોકરી રાખનાર તરફથી ત્રણ વરસ સુધી કોઈ બીજી કામગિરીપર પરદેશ જવું પડવાથી ત્યાં તેને એ ખરાબ ટેવ પડી, જે પાછું સ્વદેશમાં આવવા પછી પણ ચાલુ રહી, અને જ્યાંસુધી તેની માઠી અસરથી તેને વખતો વખત આંખે અંધારાં આવી મૂઝાં આવવા લાગી નહીં ત્યાંસુધી તેણે એ બાબતમાં કાંઈ પગલાં લીધાં નહીં. મૂઝાં આવવી એ મગજની નબળાઈ છે અને તેનું કારણ આ કેસમાં હસ્તદોષ હતો, તેથી આ દોષથી કેટલો ગેરફાયદો છે તે આ દાખલાથી સહજ સમજશે.

શરીરની નબળાઈ વધતી જાય છે તેમ તેમ વિચારો હંમેશાં એ બાબતમાંજ પરોવાયા રહે છે, અને આશ્ચર્ય જેવું તો એ છે કે કોઈ અનણી સ્ત્રીને દેખતાં અથવા સ્ત્રીઓનો વિચાર કરતાં વિચારશક્તિ પોતાનો મનપરનો કાણુ છોડી દે છે. અને મનનો જુસ્સો અસલ ક્રિયા કરવા તરફ વળે છે. દુનિયામાં રહેનારને સ્ત્રીઓનો સમાગમ વખતો વખત થાયજ છે, અને તેથી આવા દરદીઓ દિનપર દિન વધારે બગડતા જાય છે. જેમ શક્તિ ક્રમ તેમ વિષયની ઈચ્છા વધારે થવાનું મૂળ કારણ, મન નબળું હોઈને તેનું સ્થિતિસ્થાપકપણું ગુમ થવાથી તે હંમેશાં એક ચીજ પર ચોટી રહે છે, એ હોવું જોઈએ. બેવકુફ મનમાં બીજા વિચારો ન આવવાથી નવરૂં પડેલું મન હંમેશાં એ તરફજ વળે છે, અને એમાંથી દૂર રહેવાને હજારો સોગન

ખાઈને કરેલા ઠરાવો પણ લાંબો વખત ચાલતા નથી. માણસનું ડહા-પણ મનના જુસ્સા આગળ નિરૂપાય છે, અને તેમાં વળી તેવી સંગત મળે તો પછી શાની ઓછ રહે? સુખ મેળવવાની આ લાલચથી ઘણા ગાંડા બની જાય છે અને કેટલાક ઘેલછામાં અથવા નાસિપાસીમાં આ-ત્મહત્યા પણ કરતા હશે. પુસ્તવહીન થઈને દુનિયામાં જીવવું એ કંટાળા ભરેલું છે.

નિશાની અને પરિણામ:— ૧ દરદીનું શરીર લેવાઈ જાય છે; હાથ પગ અને વાંસામાં કળતર થાય છે; મન હમેશાં ઉદાસ રહે છે; આંખો ડાંડી ઉતરી જાય છે; પેશાબમાં અથવા ઝાડે પ્રતી વખતે ઘોળો ધાતુ જેવો પદાર્થ બહાર પડે છે; દસ્ત ઘણું કરી કળજ રહે છે; મન ઉદાસ રહે છે; દુનિયાંપર કંટાળો આવે છે; યાદદોસ્ત નાશ પામે છે; ચંચલાઈ જતી રહી સુસ્તી દાખલ થાય છે; જરા જેટલો શ્રમ કરવાથી હૃદય ધડકવા માંડે છે; ચિત્ત વ્યથ ચીડીયું અને વેહેમી બને છે; દરદી એકાંતવાસ શોધે છે; પડેલી ટેવ ન ટળવાથી રાત દિવસ તેમાં મન રહ્યા કરે છે; કાંઈ પણ કારણ સિવાય મરી જવાનું મન થવા કરે છે; જેઓને પેહેલાં વાંચવાનો શોખ હોય છે તે જતો રહી આળસ આવે છે, અથવા જો કાંઈ વાંચનાનું મન થાય છે તો તે ફક્ત વિષયની વાર્તાઓ કે નશ્ટ નાટકો તરફ ધ્યાન ખેંચાય છે; ખીજાઓને સુખી જોઈ મન ઈર્ષ્યા કરે છે; અને ખીજાઓને સંસારના વ્યવહારમાં મચેલા જોઈ પોતે તેમ કરવા કમનસીબ હોવાથી શરીરપર ધિક્કાર આવે છે.

૨ લોહીનું પ્રતું મંદ પડે છે; નાડી ક્ષીણ થઈ જાય છે; હૃદયનો એકાદ રોગ થાય છે; મગજને પૂરતું લોહી ન મળવાથી મગજના રોગ પણ થાય છે; સામાન્ય રીતે શરીરપર તેની અસર થાય છે એટલું નહિ પણ ઉત્પાદક ઇન્દ્રિય ઉપર પણ તેની માઠી અસર થાય છે. વિષય ઇન્દ્રિય વખતો વખત જન્યત થવાથી તેના સ્નાયુ નબળા પડે છે, નસો ઢીલી પડે છે, અને તેની એવી નબળી સ્થિતિ થઈ જાય છે કે તે સ્મૃતિપ્રયોગને માટે નાલાયક થઈ જાય છે, અને તેથી કુદરતી સંયોગ વખતે

મનનો બુરસો ગમે તેટલો બળવાન હોય તે છતાં વિષય ઇન્દ્રિય થોડીવાર જાગત રહી પાછી સુસ્ત બની જાય છે. તંદુરસ્ત ગુહ્યેન્દ્રિયનું જાગૃત અવસ્થામાં આવવું અને આ કૃત્યથી કૃશ થયેલ ઇન્દ્રિયને જાગૃત અવસ્થામાં આવવું એમાં ઘણો તફાવત છે. કેટલોક વખત આવી સ્થિતિ રહ્યા પછી વિષયેન્દ્રિય હમેશનેમાટે સુસ્ત બને છે.

૩ આ બદલતમાંથી બીજા શારીરિક રોગ પણ થાય છે. ક્ષય થવાનું એ આ પણ કારણ છે. વ્યાયામશોષ જે ક્ષયની એક જાત છે તેનું મૂળ અતિ વિષય છે; ત્યારે આ મિથ્યાતિવિષયમાંથી તે થાય એ દેખીતું જ છે. કેટલીક વખત આવા રોગને સામાન્ય ક્ષય તરીકે ગણી ભુલ ખવાય છે, અને જ્યાંસુધી ખરું મૂળ જડતું નથી ત્યાંસુધી રોગ નાશુદ્ધ પણ થતો નથી. છાતીનાં દરદથી ઘણાં મરણો નાની વયમાં થાય છે, જેમાંનાં ઘણાંનું મૂળ આ છે. ગડગુંબઝ અને ભગદંરાદિ રોગ પણ આમાંથી થવાનો સંભવ છે. ભગદર થવાનું એક મોટું કારણ લોહીની ખરાબ સ્થિતિ છે; અને આ લતથી લોહીનું સત્વ હારાઈ ગયાથી લોહી ઘાતું બગડે છે, તેથી એવા રોગો થાય છે. અને આથી જ્યાંસુધી રોગ થવાનું ખરું કારણ દરદી જાણાવતો નથી અથવા વૈદ્ય પોતાની યુક્તિથી જાણતો નથી, ત્યાંસુધી આવા રોગો મટતા નથી.

૪ કેટલાકને જરાક જેટલી મેહેનતથી એટલી હાંફ ચડે છે કે શ્વાસ લેષ શકાતો નથી; નિદ્રા નિર્વામિત રીતે આવતી નથી; રાત્રે ઉંઘ આવતાં મુશ્કેલી પડે છે; સુષ્ક ઉઠ્યા પછી અથવા બેસીને એકદમ ઉઠ્યાથી આંખે અંધારાં આવી જાય છે. શરીરમાં કળતર થાય છે; સ્નાયુઓ ઢીલા પડી જઈ લડખડે છે; અને એ શિવાય બીજી નબળાઈ જણાય છે. તાવ ઘણું કરી શરીરમાં થોડો થોડો રહે છે, પણ સાંજના વખતમાં શરીર વધારે ગરમ લાગે છે. હોજરીની સ્થિતિ નબળી થવાથી શરીર નાકૌવત થતું જાય છે; એહેરામાં પીળાશ જણાય છે; અને કવચિત ગુરદાનું દરદ થઈ પગ પર સોજો આવે છે. દસ્ત આવવાનો વખત એકસ હોતો નથી, અને ઝાડાના રંગમાં વખતોવખત ફેરફાર

થાય છે. વખતે ઉધરસ થઇ આવે છે, અને રાતે સુતી વખત અને સવારે ઉઠતી વખત વધારે હેરાન કરે છે. આવાં ચિન્હ થવા પછી જેને આપણે ક્ષય કહીએ છીએ તે થાય છે. પેટેલાં ઉધરસમાં કફના બહુમા આવતા હોય તેને બદલે હવે પણ જેવા આવે છે. રાત્રિમાં પર-સેવો ધણો વળે છે. અને દસ્ત જે પેટેલાં ધણું કરી કબજા હોય છે તે હવે પાતળો વખતો વખત આવ્યા કરે છે. આ સ્થિતિ છેલ્લી છે, અને ભાગ્યેજ કોઇ દરદી આ હાલતમાંથી બચે છે.

૫ અપરમાર થવાનું એક કારણ આ હોય પણ છે. કુદરતી સંયોગ કરવા જેટલી શક્તિ હોય છે તોજ મનમાં જીરુસો આવે છે, નહીંતો આવતો નથી; પણ આમાં તો શક્તિ વિના પણ જીરુસો આવે છે અને તેથી માથાની નસોમાં લોહીનો અયોગ્ય જથ્થો ભરાય છે, અને વખતે મૂછા આવી મૃત્યુ પણ થાય છે. આ રોગને ઇન્જેક્ટમાં આંખોપેક્ષી કહે છે. કોઈ દરદી એવા પણ હોય છે કે જેની નસો નખળાઈને લીધે ખેંચાય છે, મગજમાં દુખાવો રહ્યા કરે છે, અને પાંચે ઈર્દ્રિઆના કામમાં ખલલ પોચે છે તેમાં મુખત્વે કરી નેત્રમાં.

૬ હોજરી ઉપરની તેની અસર સર્વથી વધારે ગેરફાયદો કરે છે: ખોરાક લેવાની રીતિ ઓછી થવાથી પોષણ ઓછું મળે છે, અને તેથી ધમની અને હૃદયની ગતિ સુસ્ત અને ક્ષીણ થાય છે. લોહીના કરતાં વીર્યમાં વધારે જીવન રહેલું છે, અને તેથી લોહીની અપૂર્ણતાથી જે ખરાબી થાય છે તે કરતાં વીર્યની અપૂર્ણતાથી વધારે ખરાબી થાય છે. આખા શરીરમાં ઝરેણી ચડી હોય એમ કેટલીક વખત લાગે છે. નજર આગળ વાદળાં જેવું લાગે છે. કવચિત સાદ ધોધરો થઈ જાય છે. અને રાત્રિએ સ્વપ્નમાં આવી ઉંધ વીખાઈ જાય છે. કેટલાંક દરદીઓ ખોરાક સારી રીતે લઈ શકે છે તે છતાં શરીર નબળું પડતું જાય છે.

૭ આ રોગ તેની પૂર્ણ સ્થિતિમાં આવ્યા પછી ગુપ્ત રહેતો નથી. દરદીનો એહેરો તેનાં કૃત્યની સ્વચ્છ આરસી છે; અને જે લાલી અને

તંદુરસ્તી જીવાનીમાં હોય છે તે ન હોવાથી તેનાં કારણનું સહજ અનુમાન થઈ શકે છે.

ચેહેરામાં પાતલાપણું આવે છે, ચામડી ખરખચડી થઈ જાય છે, વખતે ચામડીનો રંગ સીસાના રંગનો ભાસ કરાવે છે, આંખનું તેજ હણી જાય છે. હોઠમાંથી તેની કુદરતી લાલાશ જતી રહે છે, દાંતની સફેતી કમ થાય છે. વાળ ખરી જાય છે, અને આંખું શરીર બેડોળ થઈ જાય છે. અવસ્થા જીવાત છતાં જરાવસ્થા જેવું લાગે છે. ઉપરની નિશાનીઓ આવા રોગીને ક્રૂર દૃષ્ટિથી જ બીજાઓમાંથી ઓગળી કાઢવામાં સારી મદદ કરે છે. કશેડરજીવમાં દુખાવો થાય છે. દસ્તમાં કે પેસાળમાં ધાત જાય છે. રાત્રિમાં સ્ત્રીસમાગમનાં સ્વપ્ન આવે છે. ચાલતાં થાડી જાય છે. માથું ભારે થઈ જાય છે. કાનમાં તમરાં ઓલતાં હોય એવો અવાજ થાય છે. બીજા વખત કરતાં સવારમાં ઉઠતાં વધારે નાકોવતી લાગે છે. ઘણુંકરી આવાં દરદીને છોકરાં હોતાં નથી. દરેક વસ્તુ ઉપર અભાવ આવે છે. શરીરનું એકાદ અંગ રહી જાય છે. આ નિશાનીઓ દરદીને પૂછવાથી માલમ પડશે.

૮ આગળ કહ્યું તેમ અપસ્માર (એપિલેપ્સી) અને એપોપ્લેક્સી (મગજ ઉપર લોહીનું ચડી જવું) એ રોગ સિવાય અતિશય નિદ્રા, મૂંછાં, એકાદ અંગનું રહી જવું, આંચકી, ચક્તના વ્યાધિ, ખરોલ, અને ગુરદાનાં દરદ, મુત્રાશયના રોગ, એ વિગેરે બીજાં અનેક તોફાન આ ખરાબ લતમાંથી થાય છે. આ રોગમાંથી બેહરાપણું પણ આવે છે. ખરાબ સંયોગથી પ્રમેહ થાય છે તેમ આમાંથી પણ થાય છે.

૯ કેટલાકની ચાલવાની ઢબ લથડતી અને ઢંગધડા વગરની હોય છે, આંખનાં પેઢાં લોહી વગરનાં અથવા કાળાશપર હોય છે, વાળ ઘણુંકરી લુખા જેવા લાગે છે, કેટલાક ને ચાંદીના જેવાં ચાંદાં ચેહેરા ઉપર પડે છે, અને કેટલાકના હાથપગ અને વિષયેન્દ્રિય હંમેશાં ઠંડાં ગાર રહે છે. ગુર્બેન્દ્રિયનું કંદ તમામ નાનું થઈ જાય છે, વૃષણ લટકતા રહે છે ઘણુંકરી ડાખું વૃષણ જમણાં કરતાં નીચું રહે છે; અને ગુર્બેન્દ્રિય કારણ વગર

કોઇ વખત અને ધણું કરીને સવારમાં પથારીમાંથી ઉઠતી વખત જન્યૂત જેવી લાગે છે તથા તેમાં પીડા થાય છે. વૃષણમાં પણ પીડા થાય છે, અને તેથી વૃષણની સાથે સંબંધ રાખનારી નાડીઓમાં દુખાવો થાય છે. ગરમ પ્રકૃતિનાં માણસને કોઇ કોઇ વાર ગુર્ભાદ્રિય ઉપર અચાનક ખરજ આવવા માંડે છે. કેટલાકને નળલાઇ છતાં સ્ત્રીઓની ઇચ્છા થાય છે; પણ બહુધા એથી વિપરીતે જોવામાં આવે છે. કેટલાકને ગુર્ભાદ્રિય બિલકુલ જન્યૂત થતી નથી. પેશાબની ધાર વાંકી પડે છે અને રંગ પીળાશપર હોય છે. દિવસમાં ધણુંકરી પેશાબ વખતો વખત કરવી પડે છે. વાંસા અને સાંધામાં દુખે છે. અને પેટમાં છાતીની નીચે થોડો થોડો દુખાવો રહે છે.

આંખમાં જરા પણ પવનનો ઝપાટો લાગે તો ઝાંઝવાં આવી જાય છે. ગળું સુકાતું હોય એવું લાગ્યા કરે છે. દાંત હલી જાય છે, તથા દાંતના પારા વખતો વખત સૂજ આવે છે, અને વખતે સવારમાં દાંતણુ કરતાં લોહી પણ નીકળે છે. કામ કરવામાં મન લાગતું નથી. પડી રહેવું ગમે છે. જીવાન માણસોને જે ચીજથી ખુશી ઉપજે છે એવી ચીજને પર અભાવ આવે છે. કેટલાકને નાકનાં ટેરવાં રાતાં થઇ જાય છે, અને મુખ્યત્વે કરી ટાઢ પડે છે ત્યારે આવું વધારે જોવામાં આવે છે. શરીરમાં મેહનત પડવાથી પુષ્કળ પરસેવો છૂટે છે. મન ઉતાવળિયું અને એટલું ઉદ્વેગ થાય છે કે કોઇની દરકાર કરતું નથી. સ્વભાવ ચીડિયો થવાથી સેહેજમાં લડી પડવાની ટેવ પડે છે. કેટલાકના વૃષણનું કદ પણ નાનું થઇ જાય છે, ફેફસાં નળાં થઇ જાય છે, અને થુંકે જડું થઈ જાય છે.

૧૦ કેટલાક ડાખા વૃષણના દુખાવાની શ્રિયાદ કરે છે. આ દુખાવો કોઇ અંદર સોઇ ભોંકતું હોય એવો થાય છે. કેટલાકને પેસાબ કયા પછી પેસાબના માર્ગની નીચે ગુદાની નજીક અતિશય તીક્ષ્ણ દુખાવો થાય છે. કેટલાક દરદીઓનાં મન એવાં નાહિંમત અને સ્ત્રી જેવાં થઇ જાય છે કે કારણ વગર મુંઝાઇને તેઓને રોવાનું મન થાય છે. કેટલાકને ઉંઘ બિલકુલ આવતી નથી; અને કેટલાક હમેશાં ઘેનમાં

હોય એમ પર્યાજ રહે છે. કેટલાકને સંધિવાના જેવા ચસ્કા શરીરના એકાદ ભાગમાં આવે છે. અને અંગો એવાં ક્ષીણ થઈ જાય છે કે જરા દબાણમાં આવતાં તરત ખાલી ચડી જાય છે. કેટલાકને ચેહેરા ઉપર ખીલ નીકળે છે: નાક ઉપર, ગળાં ઉપર, ખભા ઉપર, અને સાથળમાં આવા નાના ખીલ થાય છે, અને ત્યાં અતિશય ખરજ આવે છે. કેટલાકની ઉપાદક ઇન્દ્રિય એટલી નખળી થઈ ગઈ હોય છે કે જરા જનન અવસ્થા થતાં, અથવા દરત વખતે જરા જોર કરતાં વીર્યસ્રાવ થઈ જાય છે દસ્તની કબજીયતથી અંદરનો જાડો નીચલાં આંતરડામાં કંઠણ થઈ જમી જવાથી તેની આસપાસની વીર્યવાહિનીઓના ઉપર તેનું દબાણ થવાથી વીર્યસ્રાવ થવાનો સંભવ છે. કેટલાકની આંખની આસપાસ જાંબુડા રંગની પરિધિ બંધાઈ જાય છે. મનની લાગણી ધણી તીક્ષ્ણ થાય છે, એટલે સહેજસાજ બાહ્યમાં અથવા કારણ વિના મન ઉચ્ચેરાઈ જાય છે. મનની સમયસૂચકતા જતી રહે છે. ઇર્ષ્યા હૃદયમાં ધર કરી જાય છે. ચેહેરા ઉપર શરમ પથરાઈ રહે છે. કેટલીક વખત માથા ઉપરથી કરોડરજાંબુ ઉપર કીડીઓ ચાલતી હોય એવો જાણજાણટ થાય છે. હવાના ફેરફારથી આવાં શરીરપર જલદી અસર થાય છે. ટુંકામાં શરીરના બધા અવયવોમાં નખળાઈ દાખલ થાય છે. મનની તેમજ મગજની સ્થિતિ બદલાઈ જાય છે. અને શરીર અનેક રોગોનું ધર બને છે.

આ ખરાબ લતની નિશાની તથા તેનાં માઠાં પરિણામનું બની શકે એટલું અસરકારક ચિત્ર ઉપર અપાઈ ગયું છે. હવે ફક્ત તેના ઉપાય આપવા બાકી રહ્યા. આની સાથે એટલું જણાવવાની જરૂર છે, કે કુદરતી રીતે કરેલા અતિશય વિષયથી પણ આતું પરિણામ આવે છે અર્થ, પણ તે બેમાં થોડો તફાવત છે. પેહેલું કામ કરવામાં કુદરતી શક્તિની બક્ષીસ હોવી જોઈએ, અને બીજામાં તેની જરૂર નથી. ગમે તેટલી કમ શક્તિ છતાં એ બદ કામ થઈ શકે છે. વીર્ય પેદા થયે પેહેલાં તેને પૂરું પાડવાની ધરજ વૃષણ ઉપર પડે છે, અને તે પણ નખલા થઈ ગયેલા

હોવાથી પાણી જેવું પાતળું અને રસાયની રીતે અસંપૂર્ણ વીર્ય પૂરું પાડે છે, અને શિશ્ન જેઈયે તેટલું જાગૃત થયા વિનાજ એ નખળાં વીર્યને સ્ખલિત કરે છે. આવાં કારણથીજ ન્યારે સ્ત્રીસંયોગનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે ત્યારે નિષ્ફળતા મળે છે અથવા જો કાંઈ કાર્યસિદ્ધિ થાય છે તો તંદુરસ્ત આદમીને જે મગ્ન આવે છે તે મગ્ન રહીત એ કામ બને છે. આવી સ્થિતિ થવાથી અને પોતાને હાથે કરીતેજ પર-ણવાને ના હાયક પોતે બનવાથી દુનિયાંપર અભાવો થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી. અંતઃકરણના પ્યારમાં સ્ત્રીયોપભોગથી જે શ્રમ પડે છે તેનો બદલો મનને મળેલા સંતોષથી વળે છે, જે સંતોષ મળવામાંથી આ લતનો ભોગી હંમેશાં કમનસીબ રહે છે. પ્રેમની ચુમ્મીઓ અને નિઃશબ્દ આલિંગનોથી તે અનનુષ્યો રહે છે. આવી સુખી જીવનથી અંતઃકરણ ખુશી થવાનેલીધે લોકીનું ફરવું જોસળું થાય છે, તેથી પાગલશક્તિને ઉત્તેજન મળે છે, શરીરનાં બોમ્બ કામોમાં મદદ મળે છે, અને જોર આવે છે. પ્યારમાં જે દૃઢ બંધન રહેલું છે તે શરીરના ઉપલા સુખરૂપ ફેરફારને લઈને રહેલું છે. વ્યભિચારી અથવા વિપત્તી તેની ખુબી જાણતા નથી.

ઉપાય ઉપર આવતાં પેહેલાં જણાવવું જોઈએ કે જેમ પુરુષો તેમ સ્ત્રીઓ પણ આ લતનો ભોગ થઈ પડે છે. પણ એ વિષય સ્ત્રીરોગ સંબંધી હોવાથી ખાસ સ્ત્રીરોગ ઉપર એક આવીજ ચોપડી થોડા દિવસમાં મારી તરફથી બહાર પડશે, તેમાં એનો સમાવેશ કરવામાં આવશે.

ઉપાય:—આ રોગના મુખ્ય ઉપાયમાં મનના જીરૂસા ઉપર નીતિનો કાબુ સખત બેસાડી દેવો એ છે. ખરાબ લતમાંથી દૂર રહેવાનો પક્ષો નિશ્ચય કરવો એ આ બંધકર રોગમાંથી મુક્ત થવાનો પેહેલો રસ્તો છે. ઇચ્છા અને જીરૂસાને બરોબર દાખવાની ટેવ પાડવી. એક વખત દ્રઢ નિશ્ચય કર્યા પછી જો તેનો એક વખત ભંગ થયો તો ગયેલી ખાજ પાછી હાથ આવશે નહીં. આપણાજ ધારાને આપણે તોડવાથી

ભવિષ્યને માટે આપણે બેદરકાર બનીએ છીએ. જ્યાંસુધી આ ઉપાયને અમલમાં મૂક્યો હોતો નથી, ત્યાં સુધી ઓપધોપચાર નિષ્ફળ જાય છે, ગમે તેવાં અકસીર ઓપધની અસર પણ થતી નથી, અને પૈસા તથા વખત ખરાબ કરતાં છતાં પણ આ રોગનો અંત આવતો નથી. માટે પેહેલાં જે કરવાનું છે તે મનપર કાયમ મેલવવાનું છે. એકાંત વાસમાં રહેવું છોડી દેવું. ધીમે ધીમે મંડળીઓમાં, સભાઓમાં કે મિત્રોમાં વખત ગાલવાની ટેવ પાડવી. વિચારશક્તિ નવરી રહેવાથી અસલ વસ્તુ પર ધ્યાન જાય છે. માટે નવરાશનો વખત માણસોની સાથે ગમ્મતમાં કાઢવાથી મનને એક જાતનો આનંદ આવશે, જે આનંદઉપરનો રોગ અટકાવવામાં મદદ કરશે. આ સિવાયનો અવકાશનો વખત નીતિ સંબંધી, વિદ્યાદુનર સંબંધી અથવા ધર્મ સંબંધી પુસ્તકો વાંચવામાં કાઢવો. તેની સાથે એટલું ધ્યાન રાખવું કે વાંચતાં વાંચતાં મગજ થાકી જાય એટલો શ્રમ લેવો નહીં. વિષયની ઓપડીયો અને નાટકો અથવા નાવેલો બંધ કરવાં. મનને હંમેશાં નવું નવું ગમે છે, માટે જેમાં નવા નવા બબરો મળે, જુદા જુદા દેશનો અનુભવ મળે, જન મંડળનો ચિતાર આવે, અને મનને આનંદ દાયક બબરો આવતી હોય, એવાં ઓપાનીયાં વાંચવાં; તેથી મગજને ટેકો મળે છે. ઓપાનીયાં પસંદ કરવામાં પણ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે.

મનને સુધારવાના ઉપદ્રા ઉપાયોની સાથે શરીર સુધારવાના ઉપાયો પણ લેવા જોઈએ. શરીરથી સહન થાય એટલી કસરત કરવી. ગાડીમાં અથવા પગે ચાલીને ફરવા જવું. ફરતી વખત કોઈ મિત્ર સાથે હોય તો વધારે સારું. સોળતી પસંદ કરવામાં સર્વથી વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. કારણ કે હંમેશાં સાથે રહેવાથી એક બીજના સારા નરતા યુક્તો એક બીજમાં આવ્યા વિના રહેતા નથી. જે આપણો રોગનો સોળતી હોય છે તેની પાસેથી સારું અથવા ખરાબ જે તેનામાં હોય છે તે આપણને મળે છે. માટે સોળતી સંબાલથી પસંદ કરવો, કે જેથી આપણે ભવિષ્યમાં પસ્તાવું પડે નહીં. બધી

યુવાવસ્થાનો વૈધ અથવા જુવાનીનો ડાકતર.

કસરતમાં નદી કે તળાવમાં તરવાની કસરત સારો ફાયદો કરે છે. ઘોડે એસી શરવાની કસરત જોકે ઘણી સારી છે, તોપણ આવા રોગીને તેની બલામણુ અમે કરી શકતા નથી. આવા આવા ઉપાયોથી પ્રથમ મનને દાખી, નીતિ અને પવિત્રતાને રસ્તે ચડાવ્યા પછી, ઔષધો આણુ કરવાં.

ઔષધો કેવાં વાપરવાં એમાં ઘણા મતભેદ જોવામાં આવે છે. મારા પોતાના અનુભવમાં જે ઓસડો આવ્યાં છે, અને જેથી સેંકડોને આરામ થયો છે, તે તૈયાર મારી પાસેથી અથવા મારા મુખ્ય એજન્ટ પાસેથી મળશે. કેટલાક વેદો પાસે જ્યારે આવા દરદીઓ જાય છે, ત્યારે મૂળ કારણને ન જાણતાં તેઓ રોગનાં ચિન્હો, જે બીજા રોગોને પણ મળતાં આવે છે, એ ઉપરથી લુલાવો ખાઈ તેવા રોગોનો ઉપાય કરે છે. પણ તેની અસર આવા દરદીને થતી નથી. ગમે તે વૈધ કે ડાકતર પાસે જાઓ તો તેઓ પ્રથમ બલવર્ધક, જેને ઈંગ્રેજીમાં ટોનિક દવા કહે છે, તે આપશે. પણ આથી હંમેશનો ફાયદો થતો નથી. ટોનિકની અસર સ્નાયુ ઉપર થાય છે, અને તે ટકાઉ નહીં પણ થોડા વખતને માટેજ થાય છે. એની માત્રા થોડી અપાય છે. જે માત્રા વધી જાય, અથવા ઘણા લાંબા વખત સુધી આવી દવા આણુ રાખવામાં આવે, તો શરીરને ઉલટું તુકસાન કરે છે, અને રોગ પેદા કરે છે. મૂળ-આગત જે ધ્યાનમાં રાખવાની છે, તે લોહીને સુધારી તેને પૂર્ણ સ્વચ્છતામાં અને પૂરતા જથ્થામાં લોહીની નસોમાં શરતું કરવાની છે. વીર્ય એ લોહીનું સત્વ છે એમ આગળ કહેવાઈ ગયું છે. માટે એ સત્વ પાછું આવવામાં તે લોહીને તેની તંદુરસ્ત સ્થિતિમાં લાવે, એનો જથ્થો વધારે, તેની સાથે સ્નાયુ અને નસો તથા જ્ઞાનતંતુને કૌવત આપે, અને મગજને સુધારે, એવી દવાઓનું એક મિશ્રણ કરીને આપવાથી ફાયદો થશે. કોઈ એક દવા એકલીજ અને માટે બસ નથી. એકજ વખતે શરીરને પોપણ આપે, સ્નાયુને પુષ્ટ કરે, અંગમાં ગરમી લાવે, અને મનને જુસ્સામાં રાખે, એવી મિશ્ર દવાની આ દરદમાં જરૂર

છે. ઉત્પાદક ઇંદ્રિઓને એકદમ જાગૃત કરનારી દવાઓ ધણુંકરીને માદક હોય છે; અને તેથી તેની પેહેલી માત્રાથી જે અસર જણાય છે, તેથી બમણો ગેરફાયદો એ દવાનો કેશ ઉતર્યા પછી થાય છે. આવી દવાથી જીવનશક્તિમાં ઘટાડો થાય છે. અને એટલાજ માટે જેઓ મોટા નામાંકિત વૈદ્યો અને ડાકતરો છે, તેઓ એવી દવાઓ ન વાપરતાં ધીમે ધીમે પણ સંગીન ફાયદો થાય એવી દવાઓ કરે છે. અવિચારી મનુષ્યો આનો અર્થ ઉઘો સમજે છે; અને એકાદ ઉંટ વૈદે કોઈ માદક દવા આપીને જે ક્ષણિક લાભ દેખાડ્યો હોય છે તેના કરતાં, સઘળાં કારણનો પુખ્ત વિચાર કરનાર પેલા વૈદ્ય કે ડાકતરને હલકો લેખે છે. સાધારણ અકલથી વિચારતાં દરેક માણસને જણાશે, કે જે ધણું વરસની અઘટિત ટેવથી શરીરમાંથી ગયું છે તે એકદમ પાછું આવતું નથી; પણ જે ક્ષણિક ફાયદા જેવું લાગે છે તે લીધેલી દવાના કેશને લીધે છે. જે રોગ જેટલી ત્વરાથી આવે છે તે તેટલીજ ત્વરાથી જાય છે, અથવા મરણ નિપજવે છે. જે રોગ એકદમ થાય છે તે એકદમ મટે છે, અથવા એકદમ મારે છે; અને જે ધીમે ધીમે થાય છે તેનું મટવું અથવા વધવું એ પણ ધીમે ધીમેજ બને છે. માટે સારું થવાની આતુરતામાં ઉલટું ખોઈ બેસાય નહીં એવી સંભાળ રાખી, કોઈ સારા ડાકતરની કે વૈદ્યની સલાહ લેવી. ઉપર કહ્યું તેમ શરીરનાં બધાં અંગોની તબિયત સાથે સુધરે, માદક પદાર્થની માફક ઇંદ્રિઓને એકદમ ન ઉશ્કેરતાં આસ્તે રહીને સતેજ કરે, બાંધ પડી ગયેલા અથવા મુઠાલ થઈ ગયેલા અવયવોને પાછું જીવન આપે, અને શરીરની બધી શક્તિને સાથે સજીવન કરે, એવી મેલવણીની દવા, જે હું હંમેશાં આવા દરદીઓ ઉપર વાપરું છું અને જેની ફત્તેહીજ મને આ પુસ્તક લખવાની ઉશ્કેરણી મળી છે, તેનો ઉપયોગ કરવો. આ દવાથી શરીર સુધરીને ઉત્પાદક ઇંદ્રિઓ સુધરે છે. આનો ફાયદો ધીમે ધીમે પણ અકસીર થાય છે. ગમે તેવી સ્થિતિમાં આવેલ માણસને આથી ફાયદો થાય છે; અને દરદીની સ્થિતિના પ્રમાણમાં થોડે કે લાંબે

યુવાવસ્થાનો વૈદ્ય અથવાં જુવાનીનો ડાકતર.

વખતે પણ ચોક્કસ પ્રાયદો થયા વિના રહેતો નથી. આ બાબત ઔપધ-
ન પ્રકરણમાં જોવી.

જેઓને પોતાની મેજેજ પોતાના વૈદ્ય થવું હોય, તેઓએ નીચે-
નાં એસડ વાપરવાં, જેથી ધારેલી મતલબ ધણે દરજ્જે પાર પડશે.
હાથે બની શકે એવાંજ એસડોની ટીપ આપી છે.

ઈંગ્લેન્ડ દવામાં ફ્રાસફરસની ગોળીઓ આ રોગ પર સારી અસર
કરે છે. પણ બ્યાંસુધી ખીણ કોઈ લોહી સુધારનાર અને શરીરને પુષ્ટ
કરનાર દવા ખાઈ, યોગ્ય સ્થિતિમાં શરીર આણ્યું ન હોય, ત્યાંસુધી
પ્રથમથીજ એ ગોળીઓ વાપરતાં વિચાર રાખવો; કારણ કે નબળાં
પેટલાં મગજ પર એની તીક્ષ્ણ અસર એકદમ થવાથી આંખને કેટલીક
વખત નુકસાન પોચેલું જેવાંમાં આવ્યું છે.

નં ૧

તોલો

તોલો

ધોળીમુશળી	૧	કાળીમુશળી	૧
એખરો	૧	ખેરનો મુંદ	૧
ગોખર	૧		

ઉપરના સર્વ બાબ ખાંડી, કપ્પડછાંણ કરી, મધ અને ધીમાં કાલ-
વી, સવારે અને સાંજે જમ્યા પેટેલાં ૩ કલાક આગળથી અરધાથી એક
તોલા સુધી ચાટવું.

નં ૨ શેમળાના મૂળને સૂકવી, ખાંડી, તેમાં ગોખર, સતાવરી,
સાલમ, અને ધોળી અડદની દાળ સરખે વજન નાખી, તેનાથી બમણી
સાફર નાખવી; અને સવારસાંજ તોલો તોલો દૂધથી ઉતારી જવું.

નં ૩

તોલા

તોલા

સાલમ	૫	ફાંચાં	૫
કાળીમુશળી	૫	એખરો	૫
ધોળીમુશળી	૫	બળદાણા	૫

આસોદ ૫ ગોખર ૫
સતાવરી..... ૫

એ બધાં ખાંડી, કપ્પડછાંણુ કરી, બેંશના દૂધમાં તેની કાટી કરવી. પછી સાકર શેર ૭ લઇ, તેની ચાસણી કરી તેમાં ઉપરની કાટી નાખવી. કાટી નાખતી વખતે નીચેનો મસાલો પણ સાથે બેલવવો.

પીપરતોલા ૨ અમરવાલ ૪
અક્કલકરો ૨ પીપરીમૂળ.....તોલા ૨
નયદળ ૨ એળચી ૨
નવત્રી ૨ બદામનાં મીઠા.....૧૦
ચારોળી ૨૦

એ સર્વ ઔષધો સાથે નાખી પાક ઢાળી દેવો. તેમાંથી સવાર-સાંજ ચાર ચાર તોલા ખાવો.

નં ૪ શેર તોલા

માલકાંકણી ૧ ધી.....૧૫

માલકાંકણીને ધીમાં તળી, તેમાંથી સવાર-સાંજ તોલો ૦૧ અર્ધ શેર દૂધ સાથે પીવું.

માલકાંકણીની અસર મગજ ઉપર સારી થાય છે. આ સિવાય ઘોળી ચણેલીનો ઉપયોગ આ વિષયમાં વિવિધ રીતે કરવામાં આવે છે. ચણેલી વાપરવા પેટેલાં તેને એક લુગડામાં પોટલી બાંધી દૂધમાં ખાશી; અને સારી રીતે બ્રાઇડ રહ્યા પછી તેનાં ફાતરાં કાઢી નાખવાં.

નં ૫ ઘોળી ચણેલી, કૈયાં, અને ગોખર સરખે ભાગે લઇ, તેનું ચૂર્ણ કરી, તેમાં સાકર નાંખી, મધની સાથે ચાટવું, અને ઉપર દૂધ પીવું.

નં ૬ વિહારીકંદ, જેને આપણે ભોંકાળાના નામથી ઓળખીએ છીએ, તેનું ચૂર્ણ કરી, ખીજાં ભોંકાળાંનો રસ કાઢી, તેની ભાવના

યુવાવસ્થાનો વૈદ્ય અથવા જુવાનીનો ડાકતર.

પેલાં ચૂર્ણને એકવીશ વાર દેવી. પછી એ તૈયાર થયેલું ચૂર્ણ તોલે. એક એક સવાર-સાંજ દૂધ સાથે ખાવું. તેથી શક્તિ આવશે. શરીરનું લોહી સુધારી વધારવાનો તેમાં ગુણ છે.

ખાવાનાં ઓસડોની સાથે લગાડવાનાં ઓસડો ન હોય તો બહુ ફાયદો થતો નથી. અયોગ્ય રીતે નબળી થયેલી નસોને પાછી જોરમાં લાવવા માટે તે પર કાંઈ લગાડ્યા વિના ચાલતું નથી ; એટલા માટે એવા કામમાં જે અસંખ્ય લેખો વપરાય છે, તેમાંથી જે સારા અને ન ઉઠે એવા નીચે આપ્યા છે, તેમાંથી એકાદ વાપરવો.

નં ૭ વજ, કઠ, ગજપીપર, બગદાણા અને આસોંદનું ઝીણું ચૂર્ણ કરી, મધમાં કાલવી, લગાવવું, અને તે પર નાગરવેલનું પાન ખાંધવું. આગળના ભાગ ઉપર લગાવવું નહીં.

નં ૮ એકલા અક્કલકરાને મીઠા તેલમાં ઘસી જનનેદ્રીનું મુખ છોડી દબને ખાકીના ભાગ પર ચોપડવું.

ઉપરની પટ્ટીમાંથી એકાદ વાપરવી. ઉત્પાદકદ્રીનું કદ આ રોગમાં નાનું થઈ ગયું હોય છે ; અને તેથી તેને તેની અસલ સ્થિતિમાં લાવવા માટે ઓસડ લગાડવાની જરૂર છે. ઉપરનાં ઓસડો નસોને તેનું અસલ કાવત આપવામાં વપરાય છે ; અને નીચેનું તેને સ્થૂલતા આપવામાં કામ લાગે છે.

નં ૯ મરી, સીંધાણુ, પીપર, તગર, ભોરીંગણીના ડાડવા, અધાડાનાં ખી, કાળા તલ, કઠ, જવ, અડદ, સરશવ, અને આસોંદનું ચૂર્ણ કરી મધમાં લગાવી, ઉપર પાન ખાંધવું ; અને સવારસુધી રાખી સવારે શીતળ જળથી ધોવું.

નં ૯ જુડની વિષ્ટને મધમાં ચોપડાય છે.

ઉપરના ઉપાયો આ રોગમાં વપરાય છે. એ શિવાય જે આસ ચિન્હો જણાય તેનાં ઓસડો કરવામાટે, મગજ ખાલી પડી ગયું હોય, માથે ગરમી ચડી ગઈ હોય, તેની સાથે દસ્તની કબજાઅત રહેલી હોય, વિચારશક્તિ ઓછી થઈ ગઈ હોય, તો નીચેની દવા ખાવી.

નં. ૧૦ બદામ એક ભાગ, એરડીનો ગર બે ભાગ, અને એ-
ળચી એક ભાગ, એ સર્વ એકત્ર ખાંડી, તેમાં ચાર ભાગ સાકર
તથા ચાર ભાગ ગાયનું તાણું ધી મેળવી રાખવું; અને તેમાંથી દર
સવાર-સાંજ અરધા રૂપિયા ભારને આશરે ખાવું.

નં. ૧૧ બઉનો રવો શેર એક લઘ, તેને ગાયના દૂધનો કરમો
આપી એક પહોર દાખી મૂકવો. પછી તેને ધીમાં શેકવો; તથા એર-
ડીનો ગર શેર એક લઘ, તેને પણ ધીમાં શેકવો, અને પછી માવો
શેર એક લઘ ધીમાં શેકવો. પછી એ સર્વને બેળવી, તેમાં એળચી
તોલા ૩, ઘોળાં મરી તોલા ૧, દૂધીનાં ખીનો ગર શેર ૧ (પા),
બદામ શેર ૧૦, એને ખાંડી, એ સર્વથી દોઢી સાકરની ચાસણી કરી,
તેમાં નાખી તેનાં ચોસલાં પાડવાં, તેમાંથી ચાર-પાંચ તોલાને આશરે
સવારમાં ખાવું. આથી મગજ સુધરશે, આંખોની નબળાઇ મટશે, અને
મગજના તથા આંખના રોગનું જે બચકર ચિત્ર આગળ આપવામાં
આવ્યું છે તેમાંથી બચારો.

ગયેલી નબળાઇ પાછી લાવવા માટે, અને નબળી નસોને તેની
કુદરતી હાલતમાં લાવવાને, ખિલરટરો પણ મરાય છે ખરાં. પણ તેમાંથી
વખતે ન ધારેલી પીડા ઉત્પન્ન થાય છે. દરદીને અસહ્ય વેદના સહન
કરવી પડે છે, અને જે ઉપાય તરત ન થાય અને તેથી રૂઝાતાં વાર
લાગે, તો મોટાં ક્ષત પડે છે. આ ઉપાયથી નસોને ફાયદો નથી એમ
તો કહી શકાય નહીં, તોપણ તે એટલો સ્થાયી નથી થતો કે જેથી
અતે ખીન્ન ઉપાયોની જરૂર ન પડે.

ઉપર જે આવાની દવા બતાવવામાં આવી છે તે, ખોરાક જેઓ
પચાવી શકે અને જેઓની પાચન શક્તિમાં ઘણો ખગાડ ન થયો હોય,
તેઓને માટે છે. બહુ નબળા પડી ગયેલા માણસોને એ દવા બહુ
ફાયદો કરશે નહીં. થોડા થોડા વજનમાં ધીમે ધીમે ચડવાથી ફાયદો
થશે ખરો; પણ એવાઓને પેહેલાં પાચનશક્તિ વધે એવાં ચોસડની
જરૂર છે. પાચનશક્તિ વધવાની સાથે લોહીમાં ફરફાર થાય એવાં

કોઈ ઔષધનો યોગ એ સાથે થાય, તો વધારે સારું. એ કામ માં નીચેની દવા વપરાય છે.

નં. ૧૨

ટિંક્યર નર્સેવેમીકા.....૨૧ ટીપાં.

ગ્રાઇલ્યૂટ ફ્રાક્ચરિક એસિડ.....૪૬ „

ક્રમ્પાઈન્ડ ટિંક્યર આર્ મિંકોના....૧૬ ટ્રામ.

પીપરમિન્ટનું પાણી... .. ૩ ઓંસ.

ઉપરની દવામાંથી $\frac{1}{2}$ ભાગ દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. દરદીની તબિયત બહુ નબળી થઈ ગઈ હોય, તો ઉપરની દવા શરૂ કરી, બે-ત્રણ કલાકમાં દૂધનો જથ્થો વધારે આપવો. દ્રાક્ષાસવ અથવા એવો કોઈ બીજો આસવ પીવો. કે જેથી શરીરમાં જરા શક્તિ રહે. ખપતો હોય તેણે થોડો વાછન પીવો. નબળી તબિયતનાં માણસને દરિઆની દવા માફક આવે છે, તેથી એવી કોઈ જગ્યાએ હવા બદલ કરવી.

આ દરદમાં વીજળી લગાડવાથી કેટલીક વખત સારો આરામ મળે છે. આ કામ ડાકટરની સલાહ વગર થવું નથી. જૂઠ્ઠા પડી ગયેલા ભાગોને જીવન આપવાનું કામ વીજળી કેટલીક વખત સારું કરે છે; તોપણ બધા દરદીઓને તે એક સરખી રીતે લાગુ પડતી નથી. મેડિકલ કોલેજના મારા અભ્યાસ વખતે એક ધરાની દરદી આવ્યો હતો, જેને તે વખતના ડાકતરે લોહની દવા ખાવા માટે આપી હતી, તથા દરરોજ સવારે ઉત્પાદક ઈંદ્રિયે વીજળી લગાડવામાં આવતી. આથી શરૂઆતમાં કેટલાંક સુધારાનાં ચિન્હો જણાયાં હતાં, પણ પાછળથી કોણે જાણે શા કારણે લીધે તે દરદી ત્યાં આવતો બંધ થયો હતો. કેટલાક દરદીઓને દિવસે દિવસે વધારે ફાયદો થતો જાય છે. આ ખરાબ લતમાંથી થયેલાં માથાનાં દરદો, જેવાં કે વાછ, માથે લોહીનું ચડી જવું, મૂછાં આવવી વિગેરેમાં, તથા રગોમાં થતી સંધિવા જેવી પીડામાં, વીજળી વખતો વખત આપાદ ઉતરે છે, માટે આ ઉપાય પણ

દરદીએ કરી જોવો જોઈએ. વીજળી લગાડતાં પેહેલાં યોગ્ય માણસની સલાહની જરૂર છે. કદી દરદી પોતાની મેજે લગાડે તોપણ એકદમ સારા થવાની આશામાં સખત આંચકા ન આવે એ સંભાળવું; નહીં-તો તેથી ઉલટો ગેરશાયદો થશે.

આવા ઉપાયો આપુ રાખવાની સાથે આહારવિહારનો પણ વિચાર રાખવો જોઈએ છીએ. દરદીની વર્તણુક દેવી હોવી જોઈએ એ વિ-પયમાં દરદીઓને પાળવાના નિયમો પુસ્તકના પાછળના ભાગમાં આપેલા છે તે પ્રમાણે વર્તવું. આ દરદ ઉપર કત્તા જે ઓસડો વાપરે છે તેનો થોડોક ખુલાસો પાછળ ઔષધના પ્રકરણમાં છે.



૨ અતિવિહાર (Over-use) હુદ ઉપરાંત સ્ત્રીસંયોગ.

જેઓ સારે નસીબે હસ્તદોષમાંથી મુક્ત રહ્યા હોય છે, કુદરતના નિયમના એ ભયંકર ભંગ કરવામાં જેઓએ પોતાનો હાથ અપવિત્ર કર્યો હોતો નથી, અને તન અને મનને ખુવાર કરનાર એ ખરાબ લતનો જેઓ ભોગ થઈ પડ્યા હોતા નથી, તેઓમાંના ધણા ખરા જુવાનીના મદમાં આંધળા થઈ અતિ વિષયમાં લપટાય છે, અને પોતાનું શરીર નબળું કરે છે. આગળ કહેલા વ્યસનમાંથી જે ભયંકર પરિણામ આવે છે એવાંજ પરિણામ આ વ્યસનથી પણ આવે છે. ફર માત્ર એટલોજ કે પેહેલાનું પરિણામ હુંક મુદતમાં આપણે જોઈએ છીએ, અને આમાં વખત વધારે જોઈએ છીએ. કાંઈ પણ કામધંધા વગરના માણસો આવી બાબતમાં વિશેષ મચેલા જોવામાં આવે છે. રાત્રિ દિવસનું ભાન ન રાખતાં, શરીરની શક્તિ સામું ન જોતાં, અને પરિણામનો કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં, તેઓ જુવાનીને હંમેશા ટકનારી માને છે. અને તેથી ફળ એ થાય છે કે, જરા અવસ્થામાં હેરાન થવું પડે છે. કુદરતનો જે ગુનહો માણસો કરે છે તેની શિક્ષા થયા વગર ભાગ્યેજ રહે છે. જુસ્સા-ઓ ન્યારે આપો આપ જોરમાં આવે ત્યારેજ જે કામ કરવાનું છે તે કામ જુસ્સાઓને પરાણે ઉશ્કેરીને કરવાથી ફાયદાને બદલે ગેરફાયદોજ થાય છે. કુદરતી રીતે પણ એ કામમાં પ્રવૃત્ત થઈને આપણે કાંઈ મેળવવાને બદલે ઉલટું ગુમાવીએ છીએ; ત્યારે મનનાં વલણને તામે થઈ જાણી જોઈને ગુમાવીએ એ કેવું નીચ કામ છે? કુદરતે મનુષ્યને જે લાગણી આપી છે તેને યોગ્ય સ્થિતિમાં લાવી, નિયમિત કામ તેની પાસે કરાવવાને કુદરત પોતેજ બધાયેલી છે; અને તેના કામમાં આપણે આડું આવવું જોઈતું નથી.

યોગ્ય ઋતુમાં આગળ માટે સંગ્રહ કરી રાખવાની જરૂર છે. ચાલતા વખતમાં પુષ્કળ છે માટે આગળ દુકાળ નહીં પડે, એની સામેતી આપણી પાસે હોતી નથી, તેથી આપણે ભવિષ્યનો વિચાર કરી રાખીએ છીએ. સંસારના વ્યવહારમાં ભવિષ્યનો વિચાર ન કરીયે તો આપણે મૂર્ખ લેખાઈએ છીએ, ત્યારે જે ચીજની આપણને પૂર્ણ જરૂર છે, જે ન હોય તો શરીર ટકવું પણ દુર્લભ થઇ પડે, અને જેની ખોટ વૃદ્ધાવસ્થામાં જરૂર પડશે એમ દરેક માણસ જાણે છે, તેનો સંગ્રહ કરવા તરફ બેકાળજી રાખવા જેવી મૂર્ખાઈ ખીજ કઇ ગણાય? વીર્ય એ શરીરને ટેકા છે, ત્યારે એ ટેકાને તોડીને કયો મૂઠ શરીરને ટકાવવાની હિંમત કરે છે? પાંચો તોડી પાડ્યા પછી કિલ્લો ઉભો રહેવો મુશ્કેલ છે, તેમ શરીરમાંથી ખરું સત્વ ગયા પછી તે લાંબો વખત ટકવાનું નથી. જીવાની થોડો વખત ટકવાની છે, માટે જે લાભ લીધો તે આપણો, એવો વિચાર કદી રાખવો નહીં; કારણકે મરણની આપણને ખબર નથી. આવતી કાલનો પણ આપણને ભરોસો નથી, એટલા માટે આપણે આપણું દ્રવ્ય આજે જ ઉડાવી દેતા નથી. પૈસા કરતાં આ ચીજ મૂલ્યવાન છે, તે છતાં તે તરફ વધારે બેદર-કારી બતાવવામાં આવે છે. જેઓ જીવાની યોગ્ય રીતે સાચવતા નથી તેઓને જતે દિવસે તેનો પસ્તાવો થાય છે. જે વિચાર પાછળથી થાય છે તેજ જો આગળથી થતો હોય, તો જે માડાં પરિણામો આપણે દુનિયામાં જોઈએ છીએ તે જોવાનો વખત આવે નહીં.

આલ્યાવસ્થામાં પરણવાથી મનનું વલણ નિરંતર ઝાંઝો તરફ વળેલું રહે છે. અને પરણવાનું પ્રયોજતું જાણ્યા સિવાય એવાં જોડાં-- ઝોનાં ચિત્ત વિષયવૃત્તિ તરફ ખેંચાય છે. પોતાનો હવસ પૂરો પાડવો એજ લક્ષ્મીની ખવિત્ર ક્રિયાનો મુદ્દો નથી; ઇશ્વરની ધારણા એથી તદ્દન જુદીજ છે. કેટલાકને અનીતિનાં પુસ્તકો વાંચવાથી આવી ટેવ પડી જાય છે, અને કેટલાક ખરાબ સંગતમાંથી બગડે છે. તેમ આ બાબત-માં પણ સમજવું. પરિણામ અને ફાયદો જાણ્યા સિવાય વિચારવંત

માણસો એક પલુ પગલું ભરતા નથી. લલચાવનારી ચીજો ઘણુંકરીને હમેશાં પાછળથી છોડે છે; અને આ વિષયમાં તો ખરેખર એમજ બને છે. ઉછળતાં હૃદયથી અને ઉશ્કેરાયેલા યુસ્સાથી પેહેલાં ગેરફાયદાની ખબર પડતી નથી. પલુ આખરે તે ગેરફાયદાનું સ્વરૂપ ભયંકર રૂપમાં દેખાય છે.

નિશાની અને પરિણામ:—આગળના વિષયને મળતાં ચિન્હો આ રોગમાં પલુ થાય છે. મૂળ રોગ આમાં વીર્યની ક્ષીણતાનો છે, જે બેયમાં એક સરખી રીતેજ ગેરફાયદો કરે છે. ટુંકમાં શરીર લેવાઈ જાય છે; પગની પીંડીઓમાં અને સાંધામાં કળતર થાય છે; ચેહેરો ઉતરી જાય છે; નાડી વીંચી ચાલે છે; નેત્ર શિક્કાં પડી જાય છે; આલ લગડતી હોય છે, તથા કેટલાકના પગ એવા નબળા થઈ જાય છે કે શરીરનો ભાર તે ખમી શકતા નથી; પાચનશક્તિ અનિયમિત થઈ જાય છે; હસ્ત બહુધા કપજ રહે છે; શરૂઆતમાં કાંઈક કઠણ અને પાછલા ભાગમાં નરમ એવો ઝાડો ઉતરે છે; અને નબળાઈને લીધે બીજા અનેક રોગ થાય છે. સ્ત્રીગમન વખતે વીર્ય જલદી સ્ખલિત થાય છે. હરસ ઘણુંકરી આવા માણસોમાં ઘણું ભાગે જોવામાં આવે છે. વીર્ય ક્ષીણ પડી જવાથી ઉત્પાદક દંદ્રિ અને તેની સાથે સંબંધ રાખતા બીજા અવયવો નિસ્તેજ અને નિર્માલ્ય થઈ જાય છે, અને આગલા વિષયમાં કહ્યું છે એવી સ્થિતિ તેઓની થાય છે. પ્રોસ્ટેટ ગ્લાંડ નામની કુકડા પાસેની ગાંઠ કઠણ અને મોટી થાય છે. કેટલાકને વખતો વખત સાવ થયા કરે છે. આ સિવાય બીજા શારીરિક વ્યાધિ પલુ થાય છે. નબળાઈ આવ્યા છતાં આ ટેવ લાગુ રાખ્યાથી આંતરડાંને જોર પડે છે, અને તેથી કોલનમાં અથવા રેક્ટમ (સપ્તરા)ના ભાગમાં સોજો થઈ દુખાવો થાય છે. અંપોપ્લેક્સી, વાઈ, પક્ષાઘાત, અને આંખ તથા માથાનાં દર-દો આમાંથી થાય છે.

ઉપાય:— પાછળના પ્રકરણમાં કહ્યા તેવા ઉપાયો આમાં પલુ કામ લાગે છે. મનને આગળ કહ્યું છે તેમ નીતિને રસ્તે ઢળવું રાખવું;

નવરાશનો વખત જેમ અને તેમ થોડો લેવો; અને એ સિવાય જે સૂચનાઓ હસ્તદોપના પ્રકરણમાં આપી છે તે ધ્યાનમાં રાખવી. કુટલાક સ્તંભન કરે એવાં ઓસડોનો બહુ ઉપયોગ કરે છે; પણ એથી ઉલટું નુકસાન છે. અરીણુ ખાવાથી દસ્ત જેમ થોડી વાર બંધ રહી અમલ ઉતર્યા પછી ઝાડા થવા માંડે છે, તેમ આ બાબતમાં પણ સમજવું. થોડી વાર બંધ રાખે એવાં ઓસડો લેવાથી જે શક્તિઓ નાડીમાં નથી તે પાછી આવતી નથી, પણ જે થોડી ઘણી હોય છે તે પણ જતી રહે છે. બહુ વિષયથી વીર્ય તૈયાર થવા પેહેલાંજ તેને બહાર નીકળવાની જરૂર પડે છે. માટે એ ટેવ છોડી દઇ નિયમિત થવું. એકદમ સાફ થવાની ઉતાવળ ન કરવી; અને એકદમ સાંજુ કરવાની કોઈ આશા આપતું હોય તો તે ફક્ત તમારા પૈસા ધૂતી લેવાની લાલચ આપે છે એમ સમજવું. શરીરમાં જેમ જેમ શક્તિ આવતી જશે, તેમ તેમ બધાં અંગો સારાં થશે. ઉત્પાદક ઈંદ્રીને એકદમ સુધારવાની તમારી ધારણા શરીર સુધાર્યા પેહેલાં પાર પડવાની નથી. માટે એકલી એનેજ સુધારવાને રસ્તે ન ચડતાં, સામાન્ય રીતે શરીર સુધારવાના ઉપાયો કરવા.



૩ વીર્યસ્રાવ. (Spermatorrhoea.) ધાતુનું જવું.

શરીરની શક્તિ અને તંદુરસ્તીના પ્રમાણમાં નાનપણથી તે જીવાની સુધીમાં વીર્ય આસ્તે આસ્તે શરીરમાં ગુપ્ત રીતે ઉત્પન્ન થતું જાય છે; અને યોગ્ય ઉંમર થાય ત્યાં સુધીમાં વીર્યાશયમાં ભરાતું જાય છે. આ ખજાનો ગુણુમાં અને રૂપમાં તેની કુદરતી સ્થિતિમાં આવવાનો યોગ્ય વખત ખીલતી જીવાની છે. ખરી યુવાવસ્થા જ્યારે પ્રકટ થાય છે, ત્યારે અંદર રહેલ વીર્ય પોતાનીજ સત્તાથી મનુષ્યમાં સ્ત્રી-ગમનની ધમ્મજા ઉત્પન્ન કરે છે. આ વીર્ય તંદુરસ્ત હાલતમાં હોય છે ત્યાંસુધી માણસનું શરીર સારું રહે છે. પણ કેટલાંક કારણથી તેમાં ખિગાડ થાય છે, અને તેથી ઉપરનો રોગ લાગુ પડે છે. જેઓ વીર્યના પ્રતાપથીજ ઉત્પન્ન થતી ધમ્મજાને તાબે રહે છે, અને સદીના નિયમનું અતિક્રમણ કરતા નથી, તેઓ આવા રોગમાંથી બચે છે.

ધાતુનું જવું એ ઘણું કંટાળા ભરેલું દરદ છે. જરૂર ન હોય ત્યારે અને અનિયમિત વખતે તે જાય છે, તેથી દરેક માણસને ચિંતા થાય છે. દુનિયાનો થોડો કે ઘણો ભાગ પણ આમાંથી મુક્ત નહીં હોય. એક અથવા બીજી ભૂલથી આ રોગ સામાન્ય થઈ પડ્યો છે. કોઈ એક કારણથી, તે કોઈ બીજા કારણથી આ રોગથી પીડાય છે જીવાન પુરુષોમાં આ ફરિયાદ સાધારણ થઈ પડી છે. ખરાબ રસ્તે ચડી ગયેલા અને કુદરતના કાયદાથી ઉલટા ચાલનારા આનો ભોગ સહજ થઈ પડે છે. વીર્યવાહિનીઓ ધીમે ધીમે નબળી થતી જાય છે; અને વીર્યાશયમાં વીર્યને રોકી રાખવાની શક્તિ ઓછી થાય છે. દરરોજ અથવા લાંબો વખત આમ થવાથી વીર્ય પાતળું પડી જાય છે, અને તેમાં એના કુદરતી ગુણુ રહેતા નથી. એક વખત ખરાબ ટેવ પડ્યા પછી પાછી છોડી દેવામાં આવે, તોપણ નસો અને વીર્યવાહિનીઓ એવી

નખળી યદ્ય ગદ્ય હોય છે, કે તંદુરસ્ત વીર્યને પંચુ તેઓ રાખી શકતી નથી. વીર્યને ઉપત્ત કરનાર અવયવો અને તેની સાથે સંબંધ રાખનાર અંગો તથા નાડીઓ ઉશ્કેરણીની હાલતમાં આવી જાય છે, અને જરા નેટલાં કારણથી એ સત્વને બહાર ધકેલી કાઢે છે.

કારણ:—આ રોગ ધણી વેળા હસ્તદોષને લીધે થાય છે; નાની-વયમાં સ્ત્રીગમન કરવાથી થાય છે; ધણું વિષયાસક્તપણાંથી, વ્યભિચારની ખરાબ ટેવથી, પ્રમેહ અથવા એવા બીજા રોગને લીધે, મન ઉશ્કેરાય એવા વિચારો કરવાથી અથવા એવાં પુસ્તકો વાંચવાથી, અને વૃષણના રોગથી પણ આ દરદ થાય છે. મગ કંઠણ યદ્ય આંતરંગમાં ભરાય રહી વીર્યવાહિનીઓને ઉશ્કેરવામાં એક સાધન રૂપ યદ્ય પડે છે, અને તેથી પણ આ રોગ થવાનો સંભવ છે. ખરું પુસ્તક પ્રાપ્ત થયા પછી એકાદ સ્ત્રીની સાથે પ્યાર બંધાય, દરદી પરણેલો ન હોય, અને પ્યારની ચીજમાંજ હંમેશાં મન રહ્યા કરે, તો તેથી જુસ્સો ઉશ્કેરાવાની ટેવ સાધારણ રીતે પડી જઈ આ રોગને જન્મ આપે છે. મગજના કોઈ વ્યાધિથી પણ આ રોગ થાય છે. પરંતુ ધણું કરી મગજના વ્યાધિ આ રોગનું પરિણામ હોય છે. વૃષણના કે પ્રોસ્ટેટ ગ્લાંડના વ્યાધિથી પણ આ રોગ થાય છે; અને જ્યારે એથી થાય, ત્યારે પ્રોસ્ટેટ ગ્લાંડ જે એક ખાસ પ્રવાહીને ઉત્પન્ન કરે છે તે પ્રવાહી પણ વીર્ય સાથે પડે છે. કેટલીક વખત પેશાબમાર્ગના શ્લેષ્મ પડતો રસ પણ પડે છે, જેને લોકો બૂલથી વીર્ય સમજે છે.

નિશાની:—આ રોગમાં પ્રથમ રાત્રીમાં સ્વપ્નાં આવી ધાત જવા માંડે છે. લુગડાં ઉપર ડાઘ પડવા એ તેની પહેલી નિશાની છે. શરીરને થાક લાગ્યો હોય એવું જણાય છે. સમગ્ર રીતે શરીર નખળું પડી જાય છે. એ રોગની ત્રણ સ્થિતિ છે, જેમાં પહેલી સ્થિતિ રાત્રીનાં સ્વપ્નાંથી શરૂ થાય છે. ઘણો વખત આ પ્રમાણે રહ્યા પછી દિવસે પેશાબમાં ધાત જવા માંડે છે; અથવા કાંઈ કારણ વિના વિષયે-દ્રી ઉશ્કેરાઈ વીર્ય રખલિત થાય છે. આ સ્થિતિ લાંબો વખત ચાલ-

વાથી નપુંસત્વ આવી જાય છે, એ તેની ત્રીજી સ્થિતિ સમજવી. આ ત્રણે સ્થિતિનું સાથે ચિત્ર આપી, પછી તેના જૂદા જૂદા ભાગનું આપવું ઠીક પડશે; માટે પહેલાં ત્રણેનાં સામાન્ય ચિન્હો આપ્યાં છે. ત્રણે સ્થિતિમાં મનની સ્થિતિ થોડી કે ઘણી ઉશ્કેરાયલી રહે છે. પોપણુ ખરેખર થતું નથી, શરીર ગારા જેવું થઈ જાય છે, વાંસામા અને અવયવોમાં અશક્તિ જણાય છે, અભ્યાસ અથવા કામને માટે આગ્રહ આવે છે, વિચારશક્તિ મંદ પડી જાય છે, અમુક ગીજ ઉપર ધ્યાન આપવાની ટેવ ઓછી થાય છે, સ્મરણશક્તિ મંદ પડે છે, જન-મંડળથી દૂર રહેવાની ઈચ્છા થયા કરે છે, એકાંતવાસ ગમે છે, મન બીકણુ અને શરમાળ થઈ જાય છે, પોતાની શક્તિનો પોતાને ભરોંસો રહેતો નથી, આંખમાં ઝાંઝવાં આવી ચક્કર આવે છે, માથું ભારે થાય છે અથવા દુખ્યાં કરે છે, પડખાંમાં દુખાવો થાય છે, વૃષાણુ લટકતા રહે છે, ઉત્પાદક ઈંદ્રીનું મુખ થંડું રહે છે, કોઈને જરા જરા વારે ગુલંદ્રી જન્યત થઈ તરત પાછી શાંત પડી જાય છે. આ રોગનાં ખરાખ પરિણામમાં કેટલીક વખત દિવાનાપણું પણ થઇ આવે છે.

પહેલી સ્થિતિ:—આ રોગની ત્રણ સ્થિતિમાંની પહેલી સ્થિતિ જાણવી મુશ્કેલ નથી; કારણકે તે દરદીથી અજાણી રહેતી નથી. રાત્રીમાં કોઈ સ્ત્રીનું સ્વપ્ન આવી વીર્ય સ્ખલિત થાય છે. બીજી સ્થિતિઓ કરતાં આ સ્થિતિ થોડી ભયંકર છે, કારણકે વિષયેંદ્રીનું સ્વપ્નમાં ઉશ્કેરાતું એ કેટલેક દરજ્જે કુદરતી ઉશ્કેરાવાને મળતું છે. સ્ત્રીગમનને માટે જેમ અવયવો તૈયાર થઇ રહે છે, તેમ આવી રીતે ઉશ્કેરાવામાં પણ અવયવો કેટલેક દરજ્જે તૈયાર હોય છે; અને તેથી જો મહિતામાં એકાદ વખત સ્વપ્ન આવી વીર્ય પડતું હોય, તો તે રોગ ગણાતો નથી. સ્વપ્નમાં અને ખરા સ્ત્રીસંયોગમાં તદ્દાવત માત્ર એટલોજ છે, કે કુદરતી સંયોગમાં જ્યારે પુરુષ પોતાની અસ્થિમાંસચર્મવાળી પ્રિયા સાથે રમે છે, ત્યારે સ્વપ્નમાં તે એક હવાઇ દેખાવ જોડે ખેલે છે. આ પહેલીજ સ્થિતિમાં જો યોગ્ય ઉપાય કામે લગાડવામાં આવે, તો

બયંકર પરિણામ આવતાં અટકે છે, નહિતો ગુપ્ત રીતે અને દરદી ન જાણે એમ ખીજી સ્થિતિ ધીમે ધીમે આવતી જાય છે.

ખીજી સ્થિતિ દિવસે પેશાબમાં ધાતુ જવાની છે. પહેલાં તો તેની ખબર પડતી નથી, અને રાતનાં સ્વપ્નમાં આવવાં બંધ થવાથી દરદી પોતાને ભાગ્યશાળી ગણે છે. તે બિચારાને ખબર હોતી નથી કે એક રોગમાંથી ખીજી એથી વધારે ખરાબી કરનારો રોગ તેનામાં પેડોછે. કેટલીક વખત તો ઘણા અનુભવ સિવાય વૈદ્યા પણ આ બાબત ઓળખી શકતા નથી. વખતો વખત જતી ધાતુને લીધે વીર્યાશય તથા વીર્યવાહિનીઓની એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ હોય છે; અને જે કાચું પાકું તેઓ પેદા કરી શકે છે તે રાખવાની શક્તિ તેમનામાં હોતી નથી, તેથી તે પેશાબવાટે નીકળી જાય છે. પેહેલી સ્થિતિથી તો દરદી વાકેફ રહે છે; પણ ખીજી સ્થિતિ એવી ગુપ્ત રીતે દાખલ થાય છે, કે તેમાંથી જ્યારે ત્રીજી સ્થિતિ એટલે નપુંસકપણું આવે છે ત્યારે જ દરદીની આંખ ઉઘડે છે. રાતમાં સ્વપ્નમાં આવીને સ્ત્રીગમનના જેટલો સંતોષ આપીને જે વીર્ય જતું, તે હવે કાંઈ પણ લાગણી થયા સિવાય અથવા જરા પણ સંતોષ આપ્યા સિવાય જાય છે. પેહેલાં જેમ ઉત્થાન થતું તેમ આમાં થતું નથી. પેહેલાં રાત્રે જતું, અને હવે દિવસે દસ્ત વખતે, પેશાબ વખતે અથવા સ્ત્રીઓની હાજરી વખતે વીર્ય જાય છે. રાતનાં સ્વપ્નમાં બંધ પડવા છતાં શરીરમાં નબળાઈ વધવાથી દરદી તેનું કારણ જાણી શકતો નથી; કારણકે ચોરની માફક પેડેલા આ દુશ્મનને તે ઓળખતો નથી; અને ઘણું કરીને પેશાબ કરતાં દરેક વખત શરીરનું આ ઉપયોગી સત્ત્વ જાય છે તેની એને ખબર હોતી નથી. જે ધ્યાન રાખીને જોવામાં આવે તો પેશાબનો પાછલો ભાગ અને મુખ્યત્વે કરીને છેલ્લાં ત્રણ ચાર ટીપાં જડાં અને ઘોળાં જેવાં ઉતરે છે. વખત જતાં વીર્યને શક્તિવાની શક્તિ તદ્દન જતી રહે છે; અને તે વખત બેવખત ઝરતું રહે છે.

ત્રીજી સ્થિતિ અથવા નપુંસકત્વ:—ખીજી સ્થિતિ વધારે લાંબો વખત ચાલવાથી ત્રીજી સ્થિતિ શરૂ થાય છે. આ સ્થિતિમાં ઉત્પાદક

અવયવો જીવન રહિત થઇ જાય છે, લોકો સાધારણ રીતે જોને ન-પુરુષકપણું કહે છે તે પ્રાપ્ત થાય છે, અને સ્ત્રીગમનની ઇચ્છા તથા શક્તિ નાશ પામે છે. કેટલીક વાર એમ બને છે કે થોડી ઘણી શક્તિ હોવા છતાં ઇચ્છાનો નાશ થાય છે; અને વખતે શક્તિ ન છતાં ઇચ્છા થોડો વખત રહે છે. કેટલાકને પેહેલાં ઇચ્છાનો અને પછી શક્તિનો નાશ થાય છે; અને કેટલાકને પેહેલાં શક્તિનો અને પાછળથી ઇચ્છાનો નાશ થાય છે. જુવાન અવસ્થામાં આવી દયામણી સ્થિતિ થાય એના જેવું ખીલું કયું મોટું દુર્ભાગ્ય બનવું? યુવાવસ્થા એ ખરાં સુખ લેવાનો વખત છે. આપણી હયાતીનો મૂળ હેતુ એજ છે કે આપણી જાતમાં આપણે વધારો કરીએ. ઇશ્વરે આપણને ખાવાપીવાની જે શક્તિ આપી છે તેની સાથેજ આ શક્તિ પણ આપી છે. જેટલી પેહેલાં બેની જરૂર છે એટલીજ આની પણ છે. ખરું જોતાં પેટ ભરવાનું પ્રયોજન પણ આ શક્તિ વધારી ઇશ્વરી સૃષ્ટીમાં વધારો કરવાનું છે. માણસ જુવાન થાય છે ભારે શરીરમાં અનેક ફેરફાર થાય છે. છોકરવાદપણું મરી માણસાઇ આવે છે; મનની શક્તિઓ ખીલે છે; અવાજ મરદાનગી પકડે છે; હોઠ અને ચેહેરા પર લાલાશ આવે છે; અવયવો દ્રઢ થાય છે; દાઢી આવવી શરૂ થાય છે; ટુંકામાં શરીરનો તમામ બાંધો અને રંગ ફરી નવ્ય છે; નવા નવા તુરંગો મનમાં આવે છે; લાગણીઓ બદલી જાય છે; અને ભવિષ્યનાં સુખનો આ વખતની ચાલચલણ ઉપરથી પાયો નખાય છે. નિરંતરની તંદુરસ્તીનો આધાર આ વખતની વર્તણૂક ઉપર રહેલો છે. પણ આ બધું ક્યારે થાય છે? જો શરીરમાં તેનું સત્વ હોય છે તોજ. આવી સુંદર સ્થિતિમાં વૃદ્ધાવસ્થાનાં ચિન્હો ભોગવવાં એ થોડું દુઃખદાયક નથી.

કારણ:—ત્રીજી સ્થિતિમાં જે કારણ કહેવામાં આવશે તેમાંના ઘણાંખરાં આગળ આવી ગયાં છે, તોપણ ટુંકામાં જણાવવાં જોઈએ. કેટલાક જન્મથીજ વીર્યહીન હોય છે જોને માટે કશો ઇલાજ કામ લાગતો નથી. ખીજા કેટલાક માઆપનાં થોડા વત્તા દોષવાળાં વીર્યથી થોડા વત્તા

પુસ્તવહીન હોય છે. તેઓને દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આસેક્ય પંઠ, સૌગંધિક પંઠ, કુલ્બિક પંઠ. (સદ્ધીવિરૂદ્ધ કર્મ કરવાવાળા), અને ધર્મ્યક પંઠ કહેલા છે. આ પંઠોને વીર્ય હોય છે, અને તેઓ પ્રજા પણ ઉત્પન્ન કરી શકે છે. ઉપર જણાવ્યા એઓની સાથે આપણે કાંઈ કામ નથી; કારણ કે આપણો વિષય જીવાનીની ભૂલથી થયેલા રોગોનો છે. કારણોમાં પેહેલું કારણ હસ્તદોષ છે. આ રીતે પ્રાપ્ત થયેલું પંઠત્વ શક્તિની ખરેખરી ખામીથી, વીર્યની અપૂર્ણસ્થિતિથી, શિશ્નનાં નાનાં કદથી, અને સ્ત્રીગમનની નામરજીથી ઉત્પન્ન થાય છે. ખીજું કારણ અતિ સ્ત્રીગમન છે. નસો નખળી જવાથી, શિશ્નનું સતેજપણું જવાથી, અને વીર્યને રોકવાની શક્તિ જતી રહેવાથી એ પંઠત્વ આવે છે. મગજના રોગથી પંઠ થવાના દાખલા પણ અને છે ખરા. શિશ્ન ઉપરની ચામડી ફેટલાકને ઉદ્ધરવાથી સ્ત્રીગમન અશક્ય થાય છે, પણ આ પંઠત્વ નથી.

નિશાની અને પરિણામ:—પેહેલી અને ખીજી સ્થિતિની નખલાઈ વધીને શરીર તમામ મુદ્દાલ જેવું થઈ જાય છે; મનની તમામ શક્તિઓ બેહોર મારી જાય છે; દરદી એટલો નાકોવત થઈ જાય છે કે હાલવા ચાલવાની પણ શક્તિ રહેતી નથી; ચાલતાં આંખે અંધારાં અને ચક્કર આવેછે; થોડું ઘણું પંઠત્વ દાખલ થયું હોય તો સ્ત્રીગમન વખતે વીર્ય તરત રખલિત થઈ જાય છે; શરીરનાં દરેક અંગ કળે છે; પગમાં ખાલી ચડી આવે છે. શરીરની નખળાઈમાં મન ભાગ લે છે. જે માણસ પરણેલો હોય છે, તો હંમેશાં મનમાં ચિંતા કરવાથી અને મુંઝાવાથી વધારે ખરાબી થાય છે; મન ચીડિયું થઈ જવાથી સેહેજ બાબતમાં ક્રોધ ચડી આવે છે, જેની અસર શરીર ઉપર બહુ ખરાબ થાય છે. આવી નખળાઈ થયા પછી છોકરાં થતાં નથી. ફેટલીક વખત મગજના વ્યાધિ અથવા તાવને લીધે પણ શક્તિની હીનતા લાગે છે. પણ આ અસર પાછી તરત જતી રહે છે. ફેટલાક રોગ એવા પણ હોય છે કે જેમાં શરીર જેમ નખળું થાય તેમ વિપયની ઇચ્છા વધતી જાય. ફેફસાંના દરદમાં અને ખીજાં કારણોથી થયેલા ક્ષયમાં તથા

સંધિવા ને નગ્નલાના દરદમાં પણ આમ થાય છે. વખતો વખત લંબાણુ કરવા કરતાં એટલું કહેવું બસ છે, કે ઉત્પાદકશ્રીની શક્તિ જતી રહે છે, અને માણસ પુરુષપણામાંથી ખાતલ થાય છે. અંપોષ્ણેકસી, યદૃત અને વૃદ્ધિનો રોગ પણ કેટલીકવાર થાય છે. કેટલાકને પક્ષાઘાત થાય છે. હસ્તદોષથી થયેલી ખુવારી અતિશય વિષયથી થયેલી ખુવારી કરતાં યોગી હોય છે. આ સિવાય પેહેલા પ્રકરણમાં કહેલાં ચિન્હો થાય છે.

ઉપાય:—ધાતુનું જવું અટકાવવા માટેના પેહેલા ઉપાયમાં તે ન જન્ય એવી સાવચેતી મૂળથી રાખવાની બહુ જરૂર છે. યોગ્ય અવસરે નિયમિત રીતે વિહાર કરવાથી આ નેમ પાર પડે છે. મન ઉપર પૂર્ણ કામુ રાખી નીતિને રસ્તે ચાલવાની ટેવ પેહેલાંથીજ પાડવી જોઈએ. અથવા તેમ ન બન્યું હોય તો, જ્યારથી આ ખરાબ રોગની પેહેલાં સ્થિતિનાં ચિન્હો જણાવા માંડે, ત્યારથીજ ચાલચલણ સુધારવી અને ઉપાયો ચાલુ કરવા. વિષયમાં નિયમિતપણું શરીરને પુષ્ટ કરે છે, તથા મનને આનંદ અને ચંચળાઈ આપે છે. માટે એ રસ્તો પકડવો, કે જેથી માઠાં પરિણામ જેવાં પડે નહીં. કેટલાકની એવી ટેવ હોય છે, કે જેમ જેમ નખળાઈ આવતી જાય છે, તેમ તેમ નસોને ઉશ્કેરનારી દવાઓ ખાઈ અતિ વિષયમાં પ્રવૃત્ત રહ્યા કરે છે. તેથી નખલી થયેલી નસો વધારે વધારે નખળી થતી જાય છે. માટે પેહેલાં પોતાના જુસ્સા ઉપર દયાણુ રાખવું, અને પછી ઉપાયો ચાલુ કરવા. ઉપાયો પણ એવા હોવા જોઈએ કે જે શરીરના તમામ અવયવો સુધારામાં એકજ વખતે કામે લાગે. વ્યભિચારની ટેવ હોય તો તદ્દન છોડી દેવી.

આવી નખલાઈને સારી કરવી એ જોકે કઠણ કામ છે, તોપણ કેટલાક ધારે છે તેમ તદ્દન અશક્ય નથી. ઉંટ વૈદ્યો આ રોગ મટાડવાનો ઘણો ફાંકો રાખે છે, પણ તેટલે દરજ્જે સેહેલું એ કામ નથી. આ દરદ કેવી રીતે સુધારવું એ જોઓએ એવું ઘણું જોયેલું હોય તેઓનું કામ છે. માટે એવા કોઈ ડાક્ટર કે વૈદ્યની સલાહ લેવી. આળસ દૂર કરવું, અને ધીમે ધીમે કામ કરવાની ટેવ પાડવી. કેટલાક આ રોગમાં

પુષ્ટીના ઉપાય કરે છે; પણ એથી કાંઈ લાભ થતો નથી. કારણ કે ત્યાંસુધી જાવક શરૂ છે ત્યાંસુધી આવક ગમે તેટલી હોય તોપણ હોજ બરાતો નથી. આમ છે, માટે નસોને એવા રૂપમાં લાવવી જોઈએ કે વીર્યને ટકાવી રાખવાની તેઓમાં શક્તિ આવે. અલ્પપત ગયેલી નબળાઈ પાછી લાવવા માટે વીર્યને વધારવાની જરૂર છે, પણ પ્રથમ ને કરવાનું છે તે તેને જનું અટકાવવાનું છે.

દસ્ત હંમેશાં સાદા આવવો જોઈએ; કારણકે જો દસ્તમાં જોર પડે અથવા કરોજનું પડે, તો ધાત જાય છે. આટલા માટે રૂપાર્થ, સોના-મુખી, કે એરંડિયું જરૂર પડે તો લેવું. હંમેશાં સવારમાં ટાઢા પાણીથી મુલ્લેદ્રીના ભાગે ધોવા; અથવા દશ પંદર મિનિટ પર્યંત કમ્બરસુધી થંડા પાણીમાં બેસવું, અને નીચેની દવા ખાવી.

નં ૦ ૧

સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક એન ૧૮.

એકસ્ટ્રાક્ટ ઓફ નકસવોમીકા..... ૬.

હીરાક્સી ૨૪.

કમ્પાઉન્ડ રૂપાર્થ પિલ ૬૦.

ઉપરની દવા મિશ્ર કરી તેની ૨૪ ગોળીઓ કરવી; અને તેમાંથી એકેક ગોળી સવાર સાંજ પાંણીથી લેવી. આ દવામાં નાખવા માટે કમ્પાઉન્ડ રૂપાર્થ પિલ નીચે પ્રમાણે બનાવવી.

રૂપાર્થનાં મૂળનો ભૂકો...આંસ ૩.	} એ સર્વને મિશ્ર કરીને ગોળીઓ વાળવી.
એળીઓ..... ૨૧.	
હીરાબોળ..... ૧૩.	
કઠણ સામુ ૧૩.	
પીપરમિન્ટનું તેલ ૧૬.	
નરમ ગોળ ૪.	

ઉપરની દવાથી ફાયદો ન થાય તો નીચેની દવા વાપરવી.

નં ૦ ૨

સારી તમાકુતોલો	૧	} એ સર્વને ખરલ કરી, તેના
લવિંગ.....	૧	
લોહ ભસ્મ.....	૪	
મધ.....	૧	

ગોળીઓ ચણા ચણા જેવડી
વાળી, સવાર સાંજ એકેક લેવી.

નં ૦ ૩

ફ્રાન્કેટ ઓફ આયર્ન...ગ્રેન	૨૪.	} ઉપરની દવા મિશ્ર કરી તેની
ફિવનાઇન	૧૨.	
એક્સટ્રાક્ટ હાયોસાયમ ...	૩૦.	

૧૨ ગોળીઓ કરવી; તેમાંથી
સવાર સાંજ એકેક આપવી.

આવાં દરદીઓને વીજળી લગાડવાથી કેટલીક વખત ફાયદો થાય છે. નબળી થયેલી નસો અને સ્નાયુઓ આ ઉપાયથી સારાં થાય છે, અને તેથી ધાત જતી અટકે છે. જે ધાત બહુ જવાથી માથાનું એકાદ દરદ થયું હોય તો આ ઉપાયથી સારો ફાયદો થાય છે. ટિંકચર કેન્થ-રિડીસ પણ કેટલાક આ દરદમાં વાપરે છે. એની માત્રા ૫ થી ૨૦ ટીપાં સુધીની છે.

કેટલાક લોહની દવાઓ આ દરદમાં વાપરે છે. ધાત જવાથી નબળાં થયેલાં શરીરને લોહની જરૂર છે ખરી, અને તેથી ફાયદો પણ થાય છે ખરો ; પણ બધા દરદીઓને આંખો મીચીને એ દવા આપી શકાય નહીં. કારણકે કેટલાક દરદીની પ્રકૃતિ એવી થઈ ગઈ હોય છે, કે લોહ આપવાથી લોહીમાં ગરમી થઈ તે જોસથી ફરવા માંડે છે, અને તેથી વખતે હૃદયનો રોગ અને માથાના દુખાવાનું દરદ થઈ આવે છે. એટલા માટે દરદીઓની પ્રકૃતિનો વિચાર કરીનેજ આ દવા વાપરવી.

સૂરોખાર આ દરદમાં વપરાય છે, અને તેથી ફાયદો પણ થાય છે. પરંતુ ક્ષાર પદાર્થો પુસ્ત્તવને હરવાવાળા છે ; અને ઘણા દિવસ ચાલુ રાખ્યા હોય તો નુકસાન કરે છે. સૂરોખાર પણ એક ક્ષાર હોવાથી લાંબો વખત તે આપી શકાતો નથી ; કારણકે તેથી ધાત પડતી બાંધ.

કરવા જતાં જનનેંદ્રી નખળી થાય છે. માટે એનો ઉપયોગ દ્રુત એકદવિવસ કરવો. આ દરદ માટે કોઇ પણ જાતની દવા ખાતાં પેહેલાં એક દિવસ સૂરોખારના દસ-બાર ઝેન લઇ પાણીમાં ઓગાળી તે પી જવું; અને બીજે દિવસથી બીજી દવા, જે આમાં બતાવેલી છે, તેમાંથી એકાદ વાપરવી.

કપૂર પણ વપરાય છે. તે એકલો ખવરાવવા કરતાં નીચેનાં ઓસડો સાથે મેળવીને વાપરવામાં આવે છે

નં ૦ ૪

કપૂર..... ૨૦ ઝેન	}	એ સર્વ ખાંડી તેના ચૂર્ણમાં
અરીણુ.... ૪ „		ગોળીઓ વળે તેટલો નરમ ગોળ
ઝેરકોચલાં ૬૦ „		અથવા મધ નાખી તેની દસ
ભાંગ ૬૦ „		ગોળીઓ કરવી; તેમાંથી સવાર
ચણકખાખ... ૬૦ „		સાંજ એકેક ગોળી પાણીથી લેવી.

જેઓને સ્વપ્નામાં બહુ ધાત જતી હોય તેઓએ રાત્ર થંડા પાણીથી નાહીને સૂવું. જેઓ આરિતક હોય તેઓએ સૂવા પેહેલાંનો થોડો વખત ઇશ્વરસ્મરણમાં કાઢવાથી ખરાબ સ્વપ્નાં આવતાં અટકશે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે ગમે તેમ કરીને મનને શાંત કરવું જોઇએ. સારી રીત તો એ છે કે ખરેખરી ઉઘ આવે ત્યાંસુધી મનને કોઈ નીતિના કામમાં રોકવું, અને નિદ્રા આંખમાં ભરાય ત્યારે શય્યામાં જઈ સૂઈ જવું. જાગતાં પથારીમાં પડી રહેવું એ આવાં દરદીઓને સારું નથી. જેઓને ખરાબ સ્વપ્નાં આવતાં હોય તેઓએ નીચેની દવા લેવી.

નં ૦ ૫

એકસદ્રાકટ બેલાડોના... ૧ ઝેન	}	ઉપરની દવાની ચાર ગોળીઓ
કપૂર ૬		કરી તેમાંથી બે ગોળી સ્ત્રી
એકસદ્રાકટ કોનાયમ..... ૮		વખતે લેવી.

સુગલાઈ બેદાણા વીર્ય પડતું અટકાવવામાં સારો ફાયદો કરે છે, તેની સાથે તેમાં ધૌણિક ગુણ પણ છે. એખરાને દૂધમાં ઉકાળી પાવાથી પણ ફાયદો થશે.

આ સિવાય ફ્રાસફરસ, લોહ, ઝેરક્રાચલાં, ક્રોડસિવર તેલ, ઈસ્ટ-નંસિરપ વિગેરે બહુ દવા અપાય છે. ફ્રાસફરસની ગોળીઓ અને ઇસ્ટ-નંસિરપ તેયાર આવે છે.

આ દરદમાં બીજી એક અગત્યની બાબત ઉપર ધ્યાન આપવાનું છે. તે એ કે વીર્ય થોડા દિવસ બંધ રહેવાથી તેને નીકળવાનો રસ્તો ન મળે, તો તે પાછું આપોઆપ માર્ગ લે છે, અને તેથી સ્વપ્ન આવે છે. જેમ નળળી હોજરી ઘણા ખોરાક રાખી શકતી નથી, પણ ઉલટી કે દસ્ત વાટે કાઢી નાખે છે, તેમ નળળી નસો વીર્યનો ઘણો જથ્થો ટકાવી શકતી નથી. માટે પંદર પંદર દિવસે એક વખત જેઓને સ્ત્રી હોય તેઓએ સ્ત્રીસંગ કરવો. વીર્યની ખામીના દરદીઓને સ્ત્રીસંગથી દૂર રહેવું જોઈએ ; પણ આ દરદમાં યોગ્ય અવસરે સ્ત્રીસંગની જરૂર છે. આ નિયમ રાખવાથી ધીમે ધીમે ધાતુનો અટકાવ નસો કરી શકશે ; અને પછી ગમે તેટલા દિવસ પરહેજ રહ્યા છતાં સ્વપ્ન આવશે નહીં, કે મુત્રમાં ધાતુ જશે નહીં.

ઉપરના ઉપાય ચાલુ રાખતાં કોઈ દિવસ સ્વપ્નમાં ધાતુ જાય, તો તરત પથારીમાંથી ઉઠી, પેસાળ કરી, પાણીથી એ ભાગ ધોઈ નાખી કોરો કરવો, અને પછી સ્નહ જવું.

આ દરદમાં કર્તા શું ઔષધો વાપરે છે તે પાછળ ઔષધના પ્રકરણમાં જોવાથી માલમ પડશે.



૪ વંધ્યદોષ (Barrenness.) વાંઝિઆપણું.

આ દોષથી પીડાતા ઘણા દરદીઓ હામહામ જેવામાં આવે છે. તાલેવર કુટુંબોમાં મુખ્યત્વે કરીને આ રોગ વધારે પ્રસરેલો છે. પ્રજ્નેત્વત્તિ ન થતી એ દુનિયામાં મોટામાં મોટું દુઃખ છે, સંસારમાં રહેવાનું સાર્થક પ્રજ્નેત્વત્તિજ છે. જેઓ છોકરાંનાં માતાપિતા હોયછે તેઓ છોકરાં વગરનાંને કેટલું દુઃખ અને સંતાપ થાય છે એ જાણતાં નથી. પણ જેઓ કમનસીબ હોય છે તેઓ છોકરાંમાટે અનેક ધાંધાં મારે છે, અને હજારો રૂપિયા ખરાય કરે છે. ખર્ચ કારણ જાણ્યા સિવાય આ રોગ મટતો નથી. કેટલાક આ રોગ સારો થતોજ નથી એમ માને છે, પણ એ વાત પૂરે અંશે ખરી નથી. જે દરદી કોઇ વાત ન છુપાવતાં પોતાની સઘળી હકીકત કોઇ કુશળ ડાક્ટર અથવા વૈદ્યને કહે છે, તો તેનો ઇલાજ થઇ શકે છે ; અને તેનો મનમાનતો લાભ ઘણા દરદીઓને મળે છે.

કારણ:—આ રોગ બે પ્રકારનો છે. એક તો કુદરતી રીતેજ માણસ વાંઝિયું રહે છે. અને બીજું કૃત્રીમ કારણથી એટલે પોતાની એવી કોઇ ભૂલથી, કે જે ભૂલ તેઓ સુધારી શકે તો પ્રજ્નેત્વત્તિ થાય. શરીરનાં બધાં અંગો તંદુરસ્ત હોય, અને ઉત્પાદક ઇંદ્રી પણ સારી સ્થિતિમાં હોય, તે છતાં છોકરાં ન થવાં એ કુદરતી વાંઝિઆપણું છે. આમ થવાનું એક કારણ એ છે કે સ્ત્રી પુરુષો એકજ એહેરાંનાં હોય તો છોકરાં ધણુકરીને થતાં નથી. કારણ કે કુદરતી નિયમ એવો છે કે સંયોગ બે જૂદા જૂદા સ્વભાવની ચીજોનોજ થાય છે. આથી એકજ કુટુંબમાં અથવા નજીકના સંબંધીઓમાં પરણવાનો રિવાજ બંધ પાડવો જોઇએ. સ્ત્રી પુરુષની બંનેની પ્રકૃતિ ગરમ હોય અથવા થંડી હોય, તોપણ છોકરાં થવાનો ઘોડો સંભવ છે. પ્યારની ખામી એ પણ

એક આ દરદનું કારણ છે. જેઓનાં અંતઃકરણ જોડાયેલાં નથી હોતાં તેઓનાં વીર્યો જોડવાં મુશ્કેલ છે. પ્રજોત્પત્તિના દરેક અવયવોમાં જે જુસ્સો અને ચંચળાઈ આવે છે તે ખરા પ્યારને લીધેજ આવે છે. વૈદ્યકના આ નિયમને આધારેજ વ્યભિચારનાં છોકરાં વધારે મજબૂત અને ચાલાક નીકળે છે. વિધવાઓમાં ચાલતી અનીતિમાં ઘણુંકરી પે-હેલીજ મુલાકાતે જે ગર્ભ રહી જાય છે, અને જેથી બળાહત્યાના પુન્દા હાલ સાધારણ થઈ પડ્યા છે, એનું કારણ પણ એ પ્યાર અથવા અંતઃકરણનો યોગજ ગણી શકાય. વળી બળાહત્યાર સંયોગમાં ગર્ભ રહેવાનો દાખલો કોઈ જેવામાં આવ્યો નથી. આથી સિદ્ધ થાય છે કે, સ્ત્રીપુરૂષ વચ્ચેનો પ્યાર એ પ્રજોત્પત્તિમાં અતિશય મદદ કરે છે. કુદરતી રીતેજ અવયવો નબળા હોય તેથી પણ છોકરાં થતાં નથી. જનનેદ્રી નબળી હોય, અથવા તેને મદદ કરનાર કોઈ સ્નાયુ કે બધન દુર્બળ હોય, તોપણ બાલોત્પત્તિ થવામાં અડચણ આવે છે. કેટલીક વખત વીર્યવાહિનીઓમાં કાંઈ અડચણ હોવાથી વીર્ય નીકળતું નથી, અથવા અપૂર્ણ જથ્થામાં નીકળે છે. વીર્યશયમાં કાંઈ દરકત હોય તેથી પણ આ રોગ થાય છે. સંયોગજન્ય રોગ, જેવા કે ટાંકી, પ્રમેહ, એવાથી ખરાબ થયેલ શુક્રથી પણ છોકરાં ઘણુંકરીને થતાં નથી. જેઓનાં શરીર ટૂલી જાય છે તેઓ, અને જેઓ અતિશય દુર્બલ હોય છે, તેઓને છોકરાં થતાં નથી. અતિવિષયની લત, હસ્ત-દોષ, વિગેરે આગળ કહેવાયલા રોગથી પણ આમ બને છે. બહુ દારૂ પીનારાઓ અને અફરાંતિયાપણે ખાનારાઓને પણ પ્રજા થતી નથી. આ સિવાય સ્ત્રીઓની કેટલીક ખામીથી પ્રજા ઉત્પન્ન થતી નથી. તે સ્ત્રીરોગનાં હવે પછી છપાતાં પુસ્તકમાં સવિસ્તર આવશે. આ રોગમાં પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓમાં વધારે દોષ-હોય છે. એ બધાનું સવિસ્તર વર્ણન બીજાં પુસ્તકમાં કરવામાં આવશે.

ઈલાજ:—જે જે કારણો મળી આવે તે દૂર કરવાં. કુદરતી રીતે પ્રજા ન થાય એમ બનેજ નહીં. કારણ કે ઇશ્વરની ધારણા દુનિઆનો

વધારે કરવાનીજ છે. ઘણુંકરી આપણી ભૂલનાજ આપણે ભોગ થઇ પડીએ છીએ, માટે એ ભૂલો સુધારવી. કોઇ સયોગજન્ય રોગ થયો હોય તો તેમાંથી મુક્ત થવાને યોગ્ય ઈલાજ કરવા. સ્ત્રીમાં એકાદ રોગ હોય તો તેનો ઇલાજ કરવો. અવયવોમાં કોઈ ખામી હોય તો તે પણ સુધરી શકે છે. માનતા અને બાધા રાખવાની ટેવ છોડી ઔષધને રસ્તે ચડવું. વીર્ય ઓછું અને નબળું હોય તો, દૂધ, ઈંડાં, દૂધપાક, વિગેરે પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો. યુનાનીમાં ચકલીનાં ભેજાં વીર્ય માટે ઉત્તમ લખ્યાં છે પણ તે તેમજ ઈંડાં મુસલમાનો અને જેઓને ખપતાં હોય તેઓજ વાપરી શકે છે.

ઔષધીનીની દૂધમાં કીડી કરી સાકરમાં તેનો પાક કરી ખવરાવવાથી વીર્યની ખામી દૂર થશે. ગરમ પ્રકૃતિવાળાએ આ પાક ન ખાતાં કોળાંનો પાક ખાવો. કોળાંની છાલ ઉતારી તેને ખમણવું; અને એક કઝાઇમાં ચૂલા ઉપર બાશી, ચાસણી કરી, તેમાં બદામ પિસ્તાં વિગેરે યોગ્ય મસાલો નાખી પાક તૈયાર કરી તે વાપરવો.

ગાજર પતાળુ આ કામમાં બહુ ઉપયોગી છે. તેને પાણીમાં બાશી મુરખ્યા જેવી ચાસણીમાં નાંખી મુરખ્યો કરવો; અને હંમેશાં સવારમાં ત્રણથી ચાર રૂપિયા ભાર ખાવો.

શરીર નબળું થઈ ગયું હોય તો કસરત કરવાની ટેવ પાડવી; પાણી થોડું પીવું; અને જેઓ નવરા બેસી રહેતા હોય તેઓએ ઉઘમી થવું; મનમાં કોઈ જાતની ફિકર રહે એવું કરવું; આથી શરીર ઘટશે. નબળાં શરીરવાળાએ યોગ્ય કસરત કરી પુષ્ટીકારક ખોરાક ખાવો.

સયોગજન્ય રોગથી જેઓને છોકરાં ન થતાં હોય, તેઓએ તે તે રોગના પ્રકરણમાંથી ઇલાજ કરવા.

જનનેંદ્રીના કોઇ રનાયુ કે બંધનમાં અપૂર્ણતા જેવું હોય, તો વીજલી લગાડવી, અને હસ્તદોષના વિષયમાં કહેલા લેપમાંથી એકાદ વાપરવો.

જેઓને વીર્યજ ન નીકલતું હોય તેઓ માટે કાંઈ ઈલાજ નથી. પણ પ્રમેહથી મુત્ર માર્ગમાં થયેલ સોજનને લીધે, અથવા મુત્રછિદ્ર નાનું થવાને લીધે, વીર્યનો અટકાવ થતો હોય તો કોઈ હુશિયાર ડાક્ટર પાસે તે માર્ગ ખુલ્લો કરાવવો.

આ સિવાય બીજાં જે કારણો મળી આવે તે દૂર કરવાં. આ રોગમાં એવી જૂદી જૂદી બાબતોનો સમાવેશ થાય છે કે, દરદી ઘણું કરી એક કારણનો નિશ્ચય કરી શકતો નથી; અને તેથી તે પોતે પોતાનો વેદ બની શકતો નથી. માટે એવી બાબતમાં કોઈ યોગ્ય માણસની સલાહ લેવી.

માણસોની પ્રકૃતિ એવી જૂદી જૂદી જતનની થાય છે, કે આ રોગ ને માટે એક ચોક્કસજ ઉપાય આપણે લખી શકીએ નહીં. આ વિષયમાં ઘણાં આસરો વપરાય છે. અને જે પ્રકૃતિને અરોબર ઓળખીને ઉપચાર થાય છે તો તે બહુધા નિષ્ફળ નથી થતો. આટલા માટે દૂર રહેલા દરદીઓની તબિયતથી વાકેફ થવું જોઈએ. આ ધરાદાથી પુસ્તકના પાછલા ભાગમાં દરદીઓને પૂછવાના સવાલોનું એક લિસ્ટ રાખેલું છે તે પ્રમાણે યોગ્ય ખુલાસો આવશે, તો કત્તી આશા રાખે છે કે તે ઘણા કમનસીબ માણસોને સંતોષ આપી શકશે. કારણકે આજ મુઘીમાં એ વિષયમાં સારો અનુભવ મળેલો છે.



૨. ગમેહ (GONORRHOEA) પરમેા.

સંયોગજન્ય ઈંદ્રિયરોગમાં આ રોગ મુખ્ય થઇ પડયો છે. ઘોડાગર આદમીઓ આની થોડી કે ઘણી પીડામાંથી મુક્ત રહ્યા હશે. એટલાં ગૂંદાં ગૂંદાં કારણોમાંથી તે થાય છે કે, એક અથવા બીજી ભૂલ આપણાથી થયા વિના રહેતી નથી ; અને તેથી એનો ભોગ થઈ પડાય છે. એક વખત થયા પછી ઘોડા કાળ અટક્ય રહી તે એકાએક પાછો દેખાઈ આવે છે. આના ઘણા ભેદ છે ; અને કેટલાક તે સારા થવા પણ મુશ્કેલ છે. આ રોગને ઘણુંકરી બધા માણસો સહજ ઓલખી શકેછે. ખરાબ સ્ત્રીના સંગમથી પેશાબ બહાર આવવાની નળીમાં તીક્ષ્ણ વરમ થાય છે, અને તેથી પેશાબમાં આગ બળે છે, તથા દુખાવાની સાથે પેશાબ કરતી વખતે પડ નીકળે છે. આ રોગને ઉપરના નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

કારણ:—વારાંગના અથવા ગણિકાઓ, કે જેને ત્યાં ઘણા લોકોનો પરિચાર હોય છે, ત્યાંથી તેની ઉત્પત્તિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. ૨૦૮-સ્વલ્પાના વખતમાં પણ સ્ત્રીગમન થવાથી આ રોગ થાય છે. જે સ્ત્રીને ધાત જતી હોય અથવા યોનીનો એકાદ રોગ હોય. તેની સાથે ગમન કરવાથી પણ આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. અનિયમિત અથવા અતિશય વિષયમાંથી પણ પ્રમેહની ઉત્પત્તિ છે. સંધિવા અને નજલાનાં દરદમાં પણ ધાતુ જવી શરૂ થાય છે, અને તેમાંથી પણ પરમેા થતો માલમ પડયો છે. પેશાબ ઉતારવા માટે જે સળીયો નાખવામાં આવે છે તે નાખનાર કોઈ અલુધડ હોવાથી મુત્રમાર્ગમાં કાંઈ અડચણ થવાથી આ રોગ થવાનું એક કારણ મળે છે. દેશીવૈદકના અંથકારોનો એવો મત છે કે, એકજ રથને ઘણી વાર બેસવાની ટેવથી, ઘણી નિદ્રા કરવાથી, કાંબો વખત દહીં ખાવાની ટેવ પાડવાથી, સાકર, જોળ, ઇલાદિ મિષ્ટ અને કઢકારક પદાર્થોનું અતિ સેવન કરવાથી, નવાં તાજાં અન્ન ખાવાથી, પાણર ખાણી પીવાથી, પ્રમેહનો રોગ થાય છે.

જેઓને પ્રમેહ થાય છે તેમાંના કેટલાક ખરું કારણ છુપાવી કહે છે, કે ગરમ ચીજો ખાવાથી અને તડકામાં રહીવાથી આ રોગ થયો છે; પણ તેઓનું એ બોલવું સત્ય નથી. કેમ કે ખરો પ્રમેહ આવાં કારણથી થતો નથી. પ્રમેહ એવો લાગવાથી પણ થાય છે. પ્રમેહવાળા દરદીનો એવો લર્ષ ધીજીને લગાડવામાં આવે તો તે ધીજીને થયા વિના રહેતો નથી. ઘણાં મર્યાં અને દારૂ વિગેરે ગરમ પદાર્થો ખાવાથી પેશાબમાં બળતરા થાય છે ખરી, પણ તે ખરો પ્રમેહ નથી. પ્રમેહમાં જેમ પણ નિકળે છે, તેમ ધીજી કેટલાંક કારણોથી, જેમકે હસ્તદોષ વિગેરેથી પણ, પણ નિકળે છે; પણ આ પરમાત્મા નિશાની નથી.

ચિન્હ:—સ્ત્રીસમાગમ કર્યા પછી ચારથી દસ દિવસ સુધીમાં આ રોગ દેખાવ દેશે. કેટલાક દરદીઓને એથી પાંચ દિવસ સુધીમાં પણ આ રોગ લાગુ પડ્યો છે; અને કેટલાકને દસ દિવસ વીસા પછી પણ થતો જોવામાં આવે છે રોગની શરૂઆતમાં ઉત્પાદક ઇંદ્રીના મુખ ઉપર ખરજ આવે છે, મુત્ર છિદ્ર લાલ થઈ આવે છે, તેપર જરા સોજા જેવું લાગે છે, અને તે જરા ખુલ્લું પડે છે, તથા તેમાંથી પેહેલાં તો શ્વેષ્મ જેવો ઘોસો પદાર્થ નીકળે છે. ખરજમાંથી વધતાં વધતાં તણખા મારવા લાગે છે; શ્વેષ્મ પદાર્થને બદલે હવે પણ નિકળવા માંડે છે; પેશાબ કરતાં આગ બળે છે, અને તણખો મારે છે; પેશાબ થોડો થોડો ઉતરે છે, અને દરદીને હાજત બહુ રહ્યા કરે છે; કેટલીકવાર પણ મોટા જથ્થામાં નીકળે છે, અને આખો દિવસ વહાં કરે છે. ધીમે ધીમે શરૂઆતનું પણ તેનો રંગ બદલીને પીળું થાય છે, અને જો મુત્રમાર્ગનો સોજો ઘણો હોય તો લીલાશ પણ પકડે છે; વખતે પણ સાથે લોહી પણ હોય છે. કેટલીક વખત બહુ મલાઈ જેવું નીકળે છે. આ ચિન્હો સાથે શરીરમાં તાવ ભરાઈ આવે છે. શરીર ખેચેન બને છે. જેમ જેમ દરદ વધતું જાય છે, તેમ તેમ જનનેદ્રીને સોજો થતો જાય છે, વૃષણમાં એક જાતનો ભાર લાગે છે, કમ્બરમાં અને તેની આસપાસના સાંધામાં દુખાવો થાય છે, મુત્રમાર્ગની સ્થિતિ ઉશ્કેરાયલી હોવાથી પેશાબ નીકળતી વખત તે અનિયમિત

રીતે દબાય છે, અને તેથી પેશાબની ધાર એક કરતાં વધારે હોય છે. રોગનું જોર પૂર્ણ રૂપમાં પ્રકાશ્યા પછી મુત્રાશયમાં અને મુખ્યત્વે કરીને તેના મુખ પાસે દુખાવો થાય છે. કેટલીક વખતે મુત્રદ્વાર સૂજીને નાનું થઈ જાય છે. આ રોગમાં કેટલીક વખત બદ પણુ થઈ આવે છે. ઘાણું કરીને તે પાકતી નથી. કેટલાકનાં વૃષણુ સૂજી આવે છે; શિશ્ન વખતો વખત આપોઆપ જન્યુત થાય છે; અને કોઈ વખત તે રાત્રે જન્યુત થઈ વાંકું વળી જાય છે, અને અત્યંત પીડા કરે છે. કેટલાકને આ રોગમાંથી સંધિવાનાં ચિન્હો પણ જણાય છે. કેટલાક દરદીઓની આંખ સૂજી આવે છે. આ રોગમાં બેક્રાળજી રાખવાથી કેટલીકવાર મુત્રગાંઠ થઈ મુત્રમાર્ગનો સંકોચ થાય છે, અને હંમેશને માટે દરદીને સોસવું પડે છે. મુત્રમાર્ગમાં દરદનું રથળ નજીક હોય તો પર થોડું આવે છે; પણ જેમ જેમ અંદરના ભાગમાં હોય તેમ પરનો જયો વધે છે, તથા બેસણીના ભાગમાં કળતર થાય છે.

આ રોગ ઉપાય કર્યા વગર લાંબો વખત રહેવાથી, તેમાંથી જેને આપણે જૂનો પ્રમેહ કહીએ છીએ તે થાય છે. પંદર-વીસ દિવસ પછી પરનો રંગ બદલાવા માંડે છે, વેદના કમ થાય છે, અને પેશાબમાં બળતી આગ ધીમે ધીમે નરમ પડે છે.

આ રોગ ઘણા દિવસ રહેવાથી શરીરમાં ખભા ઉપર, વાંસામાં, સાથળના મૂળમાં, છાતી ઉપર, એમ શરીરના જૂદા જૂદા ભાગમાં પીટિકા એટલે નાની ફોડકીઓ થાય છે, જેને પ્રમેહપીટિકા કહે છે. કેટલાકને વચમાં ઉંડી અને કોર ઉપડતી એવી ફોડકીઓ થાય છે, તે શારાવિકા કહેવાય છે. સરશવના દાણા જેવી પીળી કેટલીક થાય છે તે સર્પપિકા કહેવાય છે. કેટલાકને મસૂરની દાળ જેવી ફોડકીઓ થાય છે, તેને મસૂરિકા કહે છે. કોઈને રાત્રી અને કાળાશ પર પણ ફોડકીઓ થાય છે.

પ્રમેહનાં જૂદાં જૂદાં લક્ષણો ઉપરથી દેરી અંધકારોએ પ્રમેહના જૂદા જૂદા ભાગ કર્યા છે. શરીરમાં રહેલા વાત, પિત્ત, અને કફ એ દોષોના કોપથી જૂદી જૂદી જાતનાં સ્વરૂપવાળા પ્રમેહ થાય છે. કફથી

થયેલા દશ પ્રમેહ સાધ્ય છે; પિત્તથી થયેલા છ પ્રમેહ કષ્ટસાધ્ય છે; અને વાતથી થયેલા પ્રમેહ અસાધ્ય ગણાય છે. કફથી થયેલા દશ નીચેની નિશાનીઓથી જાણાય છે, અને તે પ્રમાણે તેઓનાં નામ પડ્યાં છે: —

૧ જ્યારે રોગીનું મુત્ર સ્વચ્છ, પુસ્કળ, ઘોળું, અને ગંધરહીત હોય, પાણી જેવું અથવા લગાર મેલું હોય, ત્યારે તેને ઉદક-મેહ જાણવો.

૨ શેરડીના રસ જેવો અત્યંત મીઠો પેશાબ ઉતરે, તે ઇન્દ્રમેહ કહેવાય છે.

૩ જે પેશાબ રાતવાસી રહેવાથી ઠરી કે જનમી જાય છે, તેને સાંદ્રમેહ કહે છે.

૪ સુરા-મેહમાં જે પેશાબ આવે છે તે, જેમ વાસણમાં મેલું પાણી પડ્યું હોય તે ઉપરથી સ્વચ્છ તથા નીચે જડું મેલું લાગતું હોય, એવો લાગે છે.

૫ પિષ્ટ-મેહમાં જે પેશાબ થાય છે, તે પલ્લવેલ લોટ જેવો જનડા અને ઘોળાશ ઉપર હોય છે.

૬ વીર્ય જેવો અથવા વીર્યવાળો પેશાબ આવે તેને શુક્રજમેહ કહે છે.

૭ પેશાબમાં રેતીના કણ જેવાં ઝીણાં રજ:કણો દેખાય છે, તેને સિકતા-પ્રમેહ કહે છે.

૮ શીત-મેહમાં મીઠો અને અતિશય શીતળ પેશાબ ઉતરે છે.

૯ શનૈર્મેહમાં પેશાબ ટીપે ટીપે જાય છે.

૧૦ લાલા-પ્રમેહનો પેશાબ લાળ જેવો ચીકણો અને તંતુઓવાળો તથા તેલિયા રંગનો હોય છે.

ઉપર કહેલા કફજન્ય પ્રમેહો ખીજ કરતાં સહેલાઈથી મટી શકે છે. આવા પ્રમેહના દરદીઓને અન્ન પાચન થતું નથી, અરચિ થાય છે, ઉલટી આવે છે, કોષ્ઠવાર તાવ ને ઉધરસ પણ જાણાય છે, અને કેટલીક વાર શરદી થઈ આવે છે.

પિત્તના દોષથી છ જ્વતના પ્રમેહ થાય છે. તેનાં નામ નીચે મુજબ:—

૧ જે પેશાબની ગંધ ખારાના અથવા એવા ખીજા ક્ષારના પાણી જેવી આવે છે, અને રંગમાં તથા સ્પર્શ કરતાં પણ જે ક્ષારના પાણી જેવો લાગે છે, તેને ક્ષાર-પ્રમેહ કહે છે.

૨ ચાષ્પક્ષીના રંગના જેવો આસમાની રંગનો પેશાબ આવતો હોય તો, તે નીલ-મેહ કહેવાય છે.

૩ કૃષ્ણમેહી દરદીનો પેશાબ કાળા શાહી જેવા રંગનો થાય છે.

૪ હરિદ્રા-મેહમાં જે પેશાબ થાય છે તે રંગે હળદરના રંગ જેવો, સ્વાદમાં તીખો, અને ગુણમાં ઉષ્ણ હોય છે.

૫ માંજિષ્ઠ-મેહથી થનારો પેશાબ આમ-ગંધી અને મજ્જાના ઉકાળા જેવો હોય છે.

૬ રક્ત-મેહનો પેશાબ દુર્ગંધવાળો, અત્યંત ગરમ કિંવા ઉષ્ણ, ખારો, અને લોહીના જેવો લાલ થાય છે.

ઉપરના પિત્ત જન્ય પ્રમેહ કષ્ટ-સાધ્ય એટલે મુશ્કેલીએ મટે એવા છે. એના દરદીઓને મળદાર અને શિશ્નમાં સુષ્કઓ ઘોંચ્યા જેવી પીડા થાય છે. કેટલાકને અંડકોશ પરની ચામડી પાકીને ફાટે છે; જ્વર આવે છે; અને તરસ લાગે છે; ખાટા ઓડકાર આવે છે; અને દસ્ત પાતળો થાય છે. કેટલાકને એવી પીડા થાય છે કે મૂર્છા પણ આવી જાય છે.

વાતથી અથવા વાયુથી થનારા પ્રમેહ.

૧. વસા-મેહના દરદીનો પેશાબ ચરખીયુક્ત અથવા ચરખી જેવો આવે છે, અને વારંવાર થયા કરે છે.

૨. મજ્જા-મેહમાં જે પેશાબ થાય છે તે મજ્જા મિશ્રિત હોય છે, અને વારંવાર થાય છે.

૩. ક્ષૌદ્ર-મેહથી થતો પેશાબ તૂરો, મીઠો, અને ચીકણો હોય છે.

૪. હસ્તિ-મેહમાં જે પેશાબ થાય છે તે, કોઈ મદગળના (મદ-વાળા હાથીના) ગંડસ્થલમાંથી જેવો મદ ઝરે છે તેવો, વેગરહીત અને થોડે થોડે થાય છે.

ઉપરના ચાર વાત પ્રમેહ અસાધ્ય ગણાય છે. તેમાં ઉદાવર્ત, ગળું, અને હૃદય એનો નિરોધ થાય છે; સર્વ રસ બક્ષણ કરવાની રોગીની ઇચ્છા થાય છે; શૂળ ધૂટે છે; ઉંઘ ઉડી જાય છે; અને પાણીનો શોષ પડે છે. કેટલાકને ઉધરસ થાય છે, અને શ્વાસ પણ ચડે છે.

આ સિવાય મધુ-મેહ કરીને એક પ્રમેહની જાત થાય છે. એ વિષય અગત્યનો હોવાથી તેનું જૂદું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

જે રોગીની પાચન શક્તિ કમ થઈ ગઈ હોય છે અને ખોરાક પચતો નથી, જેને સુત્રસ્રાવ અતિશય થાય છે, જે રોગીને પ્રમેહના ઉપદ્રવ રૂપે ફાડલીઓ શરીરમાં નીકળે છે, અને જેનો રોગ ધણું વરસનો જાતો થઈ શરીરમાં ધર કરી ગયો હોય છે, તેનો રોગ મટવાનો નથી એમ વૈદ્યાનું માનવું છે.

ઉપાય:—આ રોગ તરત મટવામાં જેમ સારાં ઓસડની જરૂર છે તેમ દરદીના બાંધા ઉપર પણ કેટલોક આધાર રહે છે ખરો. જે દરદી શરીરે તંદુરસ્ત હોય, અને વારસામાં મળેલા કોઈ રોગથી તે પીડાતો ન હોય, તો ધણુંકરીને તરત આરામ થાય છે. જે દરદી તંદુરસ્ત હોય, અને દરદ થતાંજ આવ્યો હોય, તો એસણી ઉપર શિશ્નના મૂળની આસપાસ થોડી જળો મૂકવી, તેથી અતિશય થતી વેદના તથા સોજો નરમ પડશે. પણ જે સોજો કે બળતરા બહુ સખત ન હોય, અથવા દરદીની સ્થિતિ પૂરતી જોરાવર ન હોય, તો જળો મૂકવી નહીં. શિશ્નને ગરમ પાણીથી ધોવું, અથવા થોડી વાર શેક કરવો. ધણુંકરી આવા રોગોમાં સ્વચ્છતા રાખવી એ ધણું ઉપયોગી છે, અને ઔષધોપચારને મદદ કરે છે. સહન થાય એવું ગરમ પાણી કરી દરદીને થોડી વાર તેમાં એસાડવો, અથવા એકાદ લુગડાંને ગરમ પાણીમાં ઓળી ઈંદ્રી ઉપર બાંધવું. દરદીને દસ્ત સાફ લાવવા માટે

ચોડું એરડિયું અથવા એવી બીજી સક્ષ્મરેચક ઔષધી આપવી. સખત જીલાબથી દૂર રહેવું. પેશાબ ન બળે એટલા માટે સોડા અથવા પોટાશના દ્વાર વાપરવા. પેશાબનો રેચ આપવો; દૂધ અને પાણી ભેળાં કરી પીવાં; જવનું પાણી ઉકાળી પીવું; અથવા ચોખાનું ઘોણુ પીવું. જરૂર જણાય તો તેમાં જરા સોડા નાખવો.

નં° ૧.

જો દરદીને તાવ ન આવતો હોય તો, બાલસમ કોપેબાનાં આઠથી દસ ટીપાં પતાસાં ઉપર અથવા ખાંડ સાથે દિવસમાં ત્રણ વખત લેવાં; અથવા નીચેનું ચૂર્ણ તૈયાર કરી વાપરવું:—

નં° ૨.

ચણકબાબતોલા ૮. ફટકડી..... તોલા ૨.

ઉપરની દવાને મેળવી તેમાંથી દસથી બાર વાલ જેટલી થંડા દૂધમાં કે પાણીમાં લેવી.

જો પેશાબમાં આગ બહુ બળતી હોય, તો ઉના પાણીમાં બેસવું; અને નીચેની દવા તૈયાર કરી તેમાંથી $\frac{1}{2}$ ભાગ દિવસમાં ચાર વખત આપવો.

નં° ૩.

લાઇકર પોટાસ.....ડ્રા. ૧ આદમ'ડમિક્સર...ઐં. ૬.

ટિંકચર હાયોસાઇમ .. ડ્રા. ૧.

આદમ'ડમિક્સર એટલે બદામનું મિશ્રણ નીચે પ્રમાણે બને છે.

મીઠી બદામ...ઐં. ૮. સાકર ઐં. ૩. ગુદ...ઐં. ૧.

એને ખાંડી બૂકા કરી, તેમાંથી ઐંસ ૨ા લઇ તેમાં એક પા-
ઇન્ટ પાણી નાખવું. એટલે બદામનું મિશ્રણ તૈયાર થયું. તેમાંથી ઉપલી દવામાં જેમએ તેટલું વાપરવું.

જો શિશુ વખતોવખત આપોઆપ જાગૃત થઈને અતિશય પીડા થતી હોય, તો થંડા પાણીમાં તેને બોળવું, અથવા પાણીમાં બોળેલ લુગડું બાંધી રાખવું, તે છતાં શાન્તિ ન થાય, તો રાત્રે સૂતી વખતે

૫૨ યુવાવસ્થાનો વૈદ અથવા જુવાનીનો ડાકતર.

એકસ્ટ્રાક્ટ ઓફ બેલાડોના તે ઉપર લગાવવું; અને નીચેની દવા પણ રાતે સૂતી વખતે ખાવી.

નં° ૪.

એકસ્ટ્રાક્ટ બેલાડોના.....	ગ્રેન ૮	} એ દવા મિશ્ર કરી તેમાં થી બાર ગોળી કરી, તે માંથી એક રાત્રે લેવી.
” કોનાઇ.....	ગ્રેન ૮	
” લાયોસાઇમ ...	ગ્રેન ૮	
” પેપેવર.....	ગ્રેન ૮	

જો સોજા હોય તો ઉપરની દવાના કરતાં નીચેની દવા આપી પેટ સાફ રાખવું.

નં° ૫.

સોનાંમુખી	તોલો ૧૫	} આ દવાનો ગરમ પાણીમાં ચા કરવો; અને પછી તેમાં જે તોલા વિલાયતી મીઠું નાખી સવારમાં એક વખત લેવો.
ધાણા	તોલો ૦	
જીરું	તોલો ૦	
સુંઠ	તોલો ૦૫	

નં° ૬.

લાઇકર આમોનિઆસિટેટીસ..... ૨ ઓંસ.
 પોટાસાઇ એસીટસ..... ૮૦ ગ્રેન.
 ગુદનું પાણી (મ્યુસિલેજ અકેશ્યા)..... ૧ ઓંસ.
 કપૂરનું પાણી (એકવા કેમ્ફોરા) ૩ „
 એ દવા મિશ્ર કરી દિવસમાં ચાર વખત તેનો $\frac{1}{2}$ ભાગ આપવો.

નં° ૭.

પેશાબ બહુ બળતો હોય તો, ઓથમી જીરું તોલો ૦૫ માં સાકર તોલો ૦૫ મેળવી પાણીથી ખાઇ જવું; અથવા અજસીની ચા થોડી થોડી દિવસમાં ચાર પાંચ વખત પીવી. ગોખરનો કવાચ કરીને પાવાથી પણ બળતરા ઓછી થશે.

ઉપરની દવાઓથી ફાયદો ન થાય તો નીચેની દવા બનાવી વાપરવી. તેમાંથી દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવી:—

નં° ૮.

બાલસમ કોપેબા૬૦ ટીપાં.

ટિક્કચર હાયોસાઇમ૯૦ ટીપાં.

લાઈકર પોટાસી.....૪૫ ટીપાં.

ગુદનું પાણી ૧ ઔસ.

સાદું પાણી ૨૥ ,,

(ગુદનો ભૂકો ઔસ ૪ ને ચોખું પાણી ઔસ ૬ મેળવવાથી
ગુદનું પાણી બને છે.)

નં° ૯.

ઉપરની દવાથી આરામ ન જણાય, તો ગરજનનું તેલ ટીપાં ૪૫
કઈ, તેમાં ત્રણ ઔસ દૂધ નાખી, દિવસમાં ત્રણ વખત પીવું.
સુખડનું તેલ પણ આ દરદને સારો ફાયદો કરે છે. તેનાં દશ ટીપાં
પાણીમાં અથવા પતાસામાં દિવસમાં ત્રણ વખત લેવાં.

જો શિશ્નમાં અતિશય પીડા થતી હોય, વાંકું વળી જતું હોય,
સૂચા ભાંકવા જેવું દરદ થતું હોય, તો નીચેની દવા લેવી:—

નં° ૧૦.

કપૂર.....	એન ૯	} આ દવાની ત્રણ ગોળીઓ કરી દર રાતે સૂતી વખત પાણીથી ગળી જવી.
અરીણ.....	,, ૧	
ગુદરનો ભૂકો.....	,, ૯	

દેશી વૈષકમાં દરેક ગૂદી ગૂદી જાતના પ્રમેહ ઉપર ગૂદાં ગૂદાં
ઓસડો છે; અને જો રોગનાં લક્ષણો બરોબર ઓલખી વાપરવામાં
આવે, તો તરત ફાયદો થાય છે. કદ પ્રમેહના ગૂદા ગૂદા ભેદ ઉપર
નીચે પ્રમાણે ઔષ્ધો વપરાય છે.

નં° ૧૧ જલ-પ્રમેહ ઉપર કાયરળ, નાગર મોથ અને લોદર
સરખે વજને લઈ તેનો કાઢો, અથવા પારિજાતનો કાઢો પાવો.

નં° ૧૨ ઈક્ષુ-પ્રમેહવાળાને કડવા લીંબડાની અંતરઝાલનો કાઢો
કરીને પાવો.

નં° ૧૩ સાંદ્ર-પ્રમેહના રોગીને દારહળદર, હળદર, તગર અને
વાવડિગનો કાઢો, અથવા સાજડનો કાઢો, આપવો.

નં. ૧૪ સુરા-પ્રમેહ ઉપર કદંબ, સાગનાં છોડિયાં અને અન્ય-
માનો ઉકાળો પાવો.

નં. ૧૫ હળદર ને દારૂહળદરનો ક્વાથ કરી પિષ્ટ-મેહવાળાને
આપવો.

નં. ૧૬ શુક્ર-મેહના દરદીને ઘ્રેા, મોથ, કરંજ અને કચ્છરાનો
ક્વાથ આપવો.

નં. ૧૭ સિકતા-પ્રમેહવાળાને લીંબડાની અંતરછાલનો કાઢો.

નં. ૧૮ શીત-પ્રમેહપર પાહાડમૂળ ને ગોખરનો કાઢો દેવો.

નં. ૧૯ શનૈર્મેહ ઉપર ત્રિફલા અને ગજોનો કાઢો દેવો.

નં. ૨૦ લાલામેહવાળાને ત્રિફલા, ગરમાળો અને દ્રાખનો કાઢો
કરી પાવો.

આ પ્રમાણે દરેકને માટે જૂદાં જૂદાં દ્રવ્યોનો કાઢો કરીને આપવો.
પણ જો દરદીને ખરું સ્વરૂપ ઓળખવામાં ન આવે, તો સામાન્ય રીતે
પ્રમેહ ઉપર જે ઔષધો આગલ લખાઈ ગયાં છે તેમાંથી, અથવા હવે
પછી સર્વ મેહ ઉપર જે ઔસડો લખાશે તેમાંથી એકાદ વાપરવું, એ
વધારે સલામતી ભરેલું છે.

નં. ૨૧ પિત્ત-પ્રમેહમાંના માનિષ્ટ-પ્રમેહ ઉપર મજીને સુખ-
ડનો કાઢો; હારિદ્ર ઉપર વાળો, નાગર મોથ, આંબલાં ને હરડેનો ક્વાથ;
નીલ-પ્રમેહ ઉપર પીપલાનો ક્વાથ, અથવા લીંબડાની અંતરછાલ,
આંબલાં ને ગજોનો ક્વાથ; ક્ષાર-મેહ માટે પુષ્કરમૂળ, નાગરમોથ અને
હરડેનો ક્વાથ, અથવા ત્રિફળાનો ક્વાથ; કૃષ્ણપ્રમેહ ઉપર લોદર, વાળો
દારૂહળદર અને ધાવડીનાં પૂલનો ક્વાથ; અને રક્ત પ્રમેહ ઉપર સુંઠ
વરીયાળી અને કમળનો કાઢો દેવામાં આવે છે.

નં. ૨૨.

વસાદિ વાતમેહ ઉપર કક, કકુ, પહાડમૂળ, ને હીંગનો કાઢો, અ-
થવા ગજો અને ચિત્રાનો કાઢો, પાવો.

આ સિવાય બીજા અનેક ઉપાયો પ્રમેહ માટે વપરાય છે. એકલાં
ચણકબાબને ખાંડી બૂકો કરી, આઠ દશ વાલને આશરે સાકર સાથે

પ્રાકી લેવાથી પ્રાયદો થશે. કેટલાક ચણકબાબના ભૂકામાં સુખડનું તેલ દસેક ટીપાં નાખી આપે છે. પેશાબમાં થતી વેદના કમી કરવા માટે બહુફળી, ગોખર, બળદાણા, ગજો, જેઠીમધ, વિગેરેમાંથી એકાદને પલાળી તેનું પાણી પીવાથી પ્રાયદો થાય છે. શરીરમાં કોઈ જાતની નબળાઈ આવે તો પ્રમેહ જલદી મટતો નથી. માટે શક્તિ લાવવા માટે લોહનો અર્ક (ટિંકચર ઓક્સીડ) અથવા એવી કોઈ શક્તિ લાવનાર દવા લેવી. પ્રમેહમાં પૂર્ણ રીતે પરેજી રાખવાની જરૂર છે. મરચાં જેવી ગરમ ચીજ ખાવાથી દૂર રહેવું. સ્ત્રીગમન કરવા પછી તરતજ પિશાબ કરી, પાણી લીધું હોય તો પ્રમેહનું ઝેર વળગવાનો સંભવ નથી. જે-આને દેશી ઔષધો ઉપર આસ્તા હોય, તેઓએ નીચેનાં ઔષધો વાપરવાં. સમગ્ર રીતે કોઈપણ જાતના પ્રમેહ ઉપર તેઓ વપરાય છે; અને તેમાંનાં કેટલાંકની અસર ઘણી સારી થાય છે.

નં. ૨૩.

હરડાં, ખેડાં, આંબળાં, દેવદાર, દારૂહળદર, ઇંદ્રવારણાંનાં મૂળ, અને નાગરમોથ, એનો ક્વાથ સર્વ પ્રમેહ પર અપાય છે.

નં. ૨૪

ખાખરાનાં પુલ, જેને લોકો કેસડાં કહે છે, તેને પાણીમાં બારી કાઢો કરી પાવો.

નં. ૨૫.

વાવડિંગ, હલદર, જેઠીમધ, સુઠં, ગોખર, એનો ક્વાથ કરી, તેમાં થોડું મધ નાખી પાવાથી પ્રમેહ જાય છે.

નં. ૨૬.

આંબલાંનો રસ અને હલદર મેલવી, તેમાં થોડું મધ નાખી પાવાથી પ્રાયદો થશે. એકલો ગજોનો રસ ને મધ પણ પીવાય છે.

નં. ૨૭.

નિર્મલીનાં બી તોલો એક લઈ, તેને જાશમાં વાટી, મધ નાખી પીવાથી સારો પ્રાયદો થાય છે.

પેશાબને વધારનારી દવાઓથી આ રોગમાં શાયદો થાય છે; અને જોઓને વેદના થતી હોય તેઓને પેશાબના રેચથીજ ફાયદો થાય છે. એ તેમ પાર પાડવા માટે નીચેની દવા વાપરવી.

નં° ૨૮.

એલમી, શિલાજીત, પીપર, પાપાણુબેદ, એનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી ઓખાના ઘોણુમાં અથવા પાણી અને દૂધ સરખે ભાગે ભેળાં કરી તેમાં લેવું.

ઉપર લખેલા ઉપાયોમાંથી માફક આવે તે ચાલુ રાખી, શિક્ષકમાં પિચકારી મારવાનું શરૂ કરવાથી આરામ થવામાં મદદ થશે. કેટલાક પ્રમેહનાં ચિન્હો શરૂ થાય ત્યારથીજ પિચકારી મારવાની ભલામણ કરે છે; પણ તેમ કરવાથી ફાયદાને બદલે કેટલીક વખત ઉલટો ગેરફાયદો થાય છે. માટે પ્રમેહનું જોર હલકું પડે, અંદરના સોજા ઉતરી જાય, ૫૩ પાતળું આવવા માંડે અને વેદના કમી થાય, ત્યારે નીચેનાં ઓસડોની પિચકારી મારવી:—

નં° ૨૯.

શ્યુગર લેડ.....૮ ગ્રેન. જસતનાં ડૂલ.....૫ ગ્રેન.
અશીણુનો અર્ક ...૦.૧૧ ગ્રામ. પાણી.....૮ ઓંસ,
ઉપરની સઘળી દવા ભેળી કરી, એક કાચના પ્યાલામાં રાખી.
તેમાંથી પિચકારી ભરી મારવી. પિચકારી કાચની વાપરવી.

નં° ૩૦.

સોલ્યુશન ઓફ ઝિંક-કલોરાઇડ ૨૫ ટીપાં લઇ, તેમાં આઠ ઓંસ પાણી નાખી, તે વાપરવું. અથવા નીચેની દવા વાપરવી:—

નં° ૩૧.

શ્યુગર લેડ ૧ થી ૪ ગ્રેન×પાણી ઓંસ ૧.
જસતનાં ડૂલ..... ૧ થી ૪ ” ” ” ”
મોરથુયુ ૧ થી ૨ ” ” ” ”
સિલ્વર નાઇટ્રેટ.....૧ ” ” ” ”

ઉપરનીમાંથી એકાદ દવા તૈયાર કરી પીચકારી મારવી. અનુક્રમે લખેલી દવા વારા ૨૨તી અજમાવી જોવી. ચાર-પાંચ દિવસ એક વાપરતાં કાયદો ન જણાય, તો બીજી વાપરવી. પ્રમેહ જેમ જૂનો થાય તેમ પિચકારીની જરૂર વધારે પડે છે. કેટલાક દવા ન ખાતાં ફક્ત પિચકારીજ મારેછે; પણ તેથી કાયદો થવાનો સંભવ થોડોછે. પિચકારીનું પાણી ધાતુના વાસણમાં ન રાખતાં ચીની વાસણમાં કે કાચના ખાલામાં રાખવું. પિચકારી મારતી વખતે ડાબા હાથનો અંગૂઠો અને આંગલીથી મુત્ર છિદ્રને પકડવું; અને પિચકારી ભરાઇ રહ્યા પછી આંગલી ને અંગૂઠાંથી છિદ્રને દાબી થોડી વાર બંધ રાખવું, કે જેથી પ્રવાહી અંદર રહી, તેની ધટતી અસર થશે. કેટલાકને એવી ટેવ હોય છે, કે પિચકારી મારી રહ્યા પછી પ્રવાહી અંદર જાય એટલા માટે મુત્રમાર્ગને હાથથી મુત્રાશય તરફ દાબતા જાય છે. આ ટેવથી ધણી ખરાબી થાય છે. દરદીને પીડા થાય છે, એટલુંજ નહીં પણ ઘણા દિવસ આમ કરવાથી મુત્રાશય (પ્લેડર) નો વરમ થવાની પણ ધારતી રહે છે.

ઔષધો વાપરવાની સાથે કેટલીક પરજી રાખવાની પણ જરૂર છે. જો બની શકે તો થોડા દિવસ પથારીમાંજ રહેવું. શિશ્ન અને વૃષણને લટકતાં રાખવા કરતાં લુગડાંથી જરા ઢાંચાં બાંધી રાખવાં સારાં છે. પેડૂની સાથે ઇંદ્રીને ઢીલા પાટાથી બાંધી રાખવાથી દરદ ઓછું થશે. હરવું ૨૨વું થોડા દિવસ મોકુફ રાખવું; અને થોડાની સ્વારી તો કદી કરવીજ નહીં. રાત્રે વાળુ કરવા કરતાં સાંજરેજ ખોરાક લઇ લેવો. ખોરાક સદો હોવો જોઈએ. દારૂ, મસાલો, મીઠું, આસવ, વિગેરે પદાર્થો લેવા નહીં. આને બદલે સોડા-વોટર, અળસીની ચા, ચુંદણું પાણી, એ કાયદાકારક છે. મુત્રનો વેગ રોકવો નહીં. તમાકુ પીવાની જોને ટેવ હોય તેણે તે વ્યસન બંધ રાખવું. દિવસે સૂવું નહીં. સ્ત્રીગમનથી દૂર રહેવું. તીખા અને ગળ્યા પદાર્થો તજ દેવા.

૬. ઉપદંશ. (Syphilis) ચાંદી.

આ રોગ અતિ લયંકર છે. જુવાનીના જુસ્સામાં ભૂલાવેા ખાઇ, મનુષ્ય કુદરતી નિયમ તોડી રંડીઆજમાં લપટાય છે, તેની શિક્ષા તરીકે આ રોગ થાય છે. આ રોગ ચેપી છે. એક દરદીનો ચેપ લઇ સારા આદમીને લગાડયો હોય, તો ચાંદી થાય છે. માઆપને ચાંદી થઈ હોય, તો છોકરાંને જન્મથીજ ચાંદીનાં ચિન્હો હોયછે. અને તેથી સાર જણાય છે, કે આ રોગમાં એક જાતનો એવો ઝેરીચેપ છે, કે જે એક વખત લાગ્યા પછી નીકલવો મુશ્કેલ થઇ પડે છે. આ ચેપથી કેવી જાતનો ફેરફાર થઇ ગર્ભસ્થાનમાં બાલકને ઇજા પોચે છે એ હજી નક્કી જણાયું નથી; તોપણ એ ઝેરની અસર આપણે નજરે જોઇ શકીએ છીએ ખરા; અને તેથી એ ઝેરના ચેપી ગુણ માટે આપણી ખાતરી થાય છે. આ ઝેર એવું જલદ છે કે જખમવાળો કોઈ ભાગ ચાંદીવાલા દરદીના ચેપને અડી જાય, તો તે દરદ શરીરમાં દાખલ થાય છે. આશ્ચર્ય જેવું તો એ છે કે, ચાંદીના ચેપવાલાં છોકરાં તંદુરસ્ત ધાવને ધાવતાં હોય છે, તો તે ધાવ પણ આ રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. એ રોગની શરૂઆતનું સ્થલ જોકે વિષયેંદ્રિ છે, તોપણ શરીરના દરેક ભાગમાં તે જલદીથી ફેલાય છે. પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ બન્નેને આ રોગ થાય છે; તો પણ સ્ત્રીઓ કરતાં પુરૂષોને નુકસાન વધારે થાય છે. તેનું કારણ એજ છે કે સ્ત્રીઓનાં ગુહ્યઅંગમાંથી ઋતુસ્રાવમાં કેટલુંક ઝેર નીકળી જાયછે.

ચિન્હ:—કેટલાક એમ માને છે, કે પ્રમેહમાંથી પણ ચાંદી થાય છે. આ મનનું ખરું નથી. જેનો ચેપ લાગે એજ રોગ થાય છે. પરમાના ચેપથી પરમો, અને ચાંદીના ચેપથી ચાંદીજ થાય છે. ચાંદીના ચેપની અસર જૂદા જૂદા માણસો ઉપર જૂદી જૂદી થાય છે. એકજ જાતના ચેપમાંથી એકને સખત અને બીજાને થોડે અંશે થાય છે.

તંદુરસ્તી, આહારવિહાર, અને હવાની પણ આ ચેપ ઉપર અસર થાય છે. આ રોગની એકજ નિશાની નથી. ગૂદી ગૂદી અનેક રીતે તે દેખાવ દેછે. કેટલાકને અતિશય સોજો થાય છે; તો કેટલાકને ક્ષત થયા પછી પણ જથ્થાબંધ વહે છે. કેટલાકને ફક્ત ઉપરછલું ચાંદું પડે છે; અને કેટલાકને કઠણ અને પીડા યુક્ત ચાંદાં થાય છે. કેટલાકને ચાંદી એકલીજ થાય છે; તો બીજાને ચાંદી સાથે પ્રમેહ, બદ, વિગેરે બીજા ઉપદ્રવો હોય છે. આમ આ રોગ જુદા જુદા વિચિત્ર રૂપમાં દેખાવ દે છે. અને જો દરદી પરણેલો હોય છે, તો તેની ભાગીદારને પણ આ રોગ થાય છે; એટલુંજ નહીં પણ પ્રભુ પણ તેવીજ થાય છે.

ચાંદીની મુખ્ય બે સ્થિતિ છે. પેહેલી સ્થિતિની અને બીજી સ્થિતિની. બીજી સ્થિતિની ચાંદી બચકર છે. પેહેલી સ્થિતિની ચાંદી તેવી બચકર નથી. પ્રથમ સ્થિતિની ટાંકીમાં મણિ ઉપર અથવા તે ઉપરની ચામડી ઉપર ક્ષત જેવું પડે છે, અને તેમાંથી થોડું ઘણું પણ નીકળે છે. કેટલીક વખત મુઝમોર્ગમાં પણ ક્ષત પડે છે; અને ભૂલથી પ્રમેહ જેવું જણાય છે. આ ભૂલથી ઉપાયમાં ફેરફાર પડી જાય, તો સાબ થવાની આશાને બદલે બેકાળજીથી ચાંદી તેની બીજી સ્થિતિમાં આવી જાય છે. પ્રમેહમાંથી આને પારખી કાઢવાની નિશાની એ છે, કે પ્રમેહમાં આખા શિશ્નમાં પીડા થાય છે; અને આમાં એકજ જગાએ, જ્યાં અંદર ક્ષત પડ્યું હોય ત્યાંજ, પીડા થાય છે, અને દાખવાથી એટલોજ ભાગ કઠણ જેવો લાગે છે. પણ કોઈ વખત થોડું અને કોઈ વખત ઘણું નીકળે છે, કોઈ વખત જાડું અને કોઈ વખત પાતળું નીકળે છે. ઉપરના ભાગમાં જે ક્ષત પડે છે તેનો રંગ રતાશ ઉપર હોય છે; અને જો બેકાળજી રાખવામાં આવે તો સડો વધતો જાય છે.

પેહેલી સ્થિતિની ચાંદી બે જાતની થાય છે. એક નરમ અને બીજી કઠણ.

૧. નરમ ચાંદી (Soft shanker):—સ્ત્રીગમન વખતે જનનેત્રી છોલાવાથી અથવા ચેપ લાગવાથી આ રોગ થાય છે. થવાનો

વખત અનિયમિત છે. કેટલાકને બે-ત્રણ દિવસમાં થાય છે; અને કેટલાક દાખલામાં આઠ દિવસ પછી થતી જોવા આવે છે. ગમન પછી પેહેલે દિવસે પણ કોઈને થતી જોવામાં આવે છે. શરૂઆતમાં ધૂલ ઉપર અથવા ચામડી ઉપર એક ઘોળી ફેંટકી થાય છે; તે તરતજ ધૂળને ક્ષત પડે છે; વચમાં ખાડો થાય છે; અને રસી નીકળવા માંડે છે. એટલે એપ લાગવાથી આસપાસ ખીન્ન ચાંદાં પણ વખતે પડે છે. ચાંદાંનો આકાર ગોળ અને કોર નરમ હોય છે. કોઈવાર ચામડી ઉપર ચડેલી હોય છે, અને મણિનો ભાગ સૂજી જવાથી નીચે ઉતરી શકતી નથી. પણ ઘણુંકરી ચામડી નીચે ઉતરી પછી પાછી ચડતી નથી; અને પર તેની અંદર ભરાઈ રહે છે. કોઈવાર ચાંદી પસરતી જાય છે; અને આખું શિશુ ખવાઈ ગયાના દાખલા પણ બને છે. આને પસરતી ચાંદી અને ખવાતી ચાંદી અનુક્રમે કહે છે. આની સાથે બદ થાય છે; અને તે ધૂળ ત્યાં પણ પર નીકળી ખાડો પડી રહે છે. આવાં ચિન્હો સાથે કોઈ વાર સખત તાવ ચડી આવે છે, અને શરીરમાં બે-ચેની રહે છે.

જો ક્ષતની સંભાળ યોગ્ય રીતે લેવાતી નથી, તો ક્ષત મોટું અને ઉંડું થતું જાય છે; પર પુષ્કળ વધી પડે છે; નાડી જલદ ચાલે છે. નરમ ચાંદીમાં જે બદ થાય છે તે પાકે છે, પણ કઠણમાં થાય છે તે પાકતી નથી. નરમ ચાંદીનું વિષ શરીરમાં પસરતું નથી, પણ દ્રક્ત જે ભાગમાં તે હોય છે ત્યાંજ રહે છે. તોપણ ઘણા દિવસ આ ચાંદી ટકવાથી તેમાંથી કઠણ ચાંદી થાય છે ખરી.

૨. કઠણ ચાંદી (Hard shanker);—કઠણ ચાંદી થયા પછી તેનાં ચિન્હો શરીરના ખીન્ન ભાગમાં થાય છે. માટે એના કાળજીથી ઉપાય લેવા જોઈએ. નરમ ચાંદી સ્ત્રીગમન પછી બે-ત્રણ દિવસમાં થાય છે, તેમ આમાં ન થતાં પાંચ-સાત દિવસ અથવા બે-ત્રણ અઠવા-ડિયાં પછી, અને વખતે મહિના પછી પણ આ ટાંકાનાં ચિન્હો શરૂ થાય છે. નરમ ચાંદીમાંથી પર જેમ જડું નીકળે છે, તેમ આમાં ન

નીકળતાં પાતળી પાણી જેવી રસી નીકળે છે. આ ચાંદી દાખતાં તેની તળેનો ભાગ કઠણુ લાગે છે. દાખી જેતાં કઠણુષ્ટ જણાય તો સમજવું. કે તેનું ઝેર શરીરમાં દાખલ થઇ ચૂક્યું છે. આ ચાંદીનું ક્ષત બહુધા એકજ હોય છે. શરીરના બીજા ભાગોમાં ક્ષત પડે છે. ઘણુંકરી હોઠ ઉપર કે મોંમાં ચાંદાં પડે છે. એક અથવા બંને સાથળના મૂળમાં બદ થાય છે. પણ તે ઘણું ન પાકતાં કઠણુ સ્થિતિમાં એવીને એવી રહે છે. કેટલીક વખત નરમ ચાંદીએ એવું રૂપ પકડ્યું હોય છે, કે તેથી તેને કઠણુ ચાંદીમાંથી ઓળખવી મુશ્કેલ પડે છે. એટલા માટે તેમનાં ખાસ ચિન્હો જૂદાં જૂદાં નીચે આપ્યાં છે.

૧ લી. સ્ત્રીગમન પછી એક અથવા બે દિવસ પછી અથવા અઠવાડિયાંની અંદર થાય છે.

૨ જી. સ્ત્રીગમન પછી એકથી ત્રણ અઠવાડિયાંમાં થાય છે.

૧ લી. દાખી જેતાં તળીયે નરમ લાગે છે.

૨ જી. દાખતાં કઠણુ લાગે છે.

૧ લી. ક્ષતની કોર ઊંચી અને વચ્ચે સપાટી બેઠેલી હોય છે; અને તેમાંથી ઘાટું પર નીકળે છે.

૨ જી. ચાદુંનાતું, કોર બહાર વળેલી, સપાટી લાલ હોય છે; અને પર પાતળું નીકળે છે.

૧ લી. ચેપ લાગીને એકમાંથી વિશેષ ચાંદાં પડે છે.

૨ જી. ઘણુંકરી એક કરતાં વધારે ક્ષત પડતાં નથી.

૧ લી. ક્ષતનો ચેપ બીજે લગાડવાથી ત્યાં પણ ક્ષત થાય છે.

૨ જી. ચેપ શરીરના બીજા ભાગમાં લગાડવાથી ત્યાં ક્ષત થતું નથી.

૧ લી. એક અથવા બંને સાથળમાં બદ થાય છે, અને ઘણું કરીને પાકે છે.

૨ જી. એક અથવા બંને બાજુ બદ થાય છે, પણ ઘણું કરીને પાકતી નથી.

૧ લી. આ ક્ષતમાં પ્રસરવાનો તથા સડવાનો ગુણ છે; અને બે-ફરકાર રહેવાય, તો આખો અવયવ સડી જાય છે; અને રૂઝાતાં વાર લાગે છે. પીડા અને સોજો વધારે હોય છે.

૨ જી. સડવાનો કે પ્રસરવાનો સ્વભાવ નથી; અને જલદી રૂઝાય છે. પીડા અને સોજો હોતો નથી.

૧ લી. જે ભાગમાં ચાંદી થઇ હોય ત્યાંજ તેની અસર રહે છે; શરીરમાં ખીજે અસર થતી નથી.

૨ જી. આની અસર શરીરના ખીજા ભાગોમાં થાય છે; અને હુઠમાં અને મોંમાં ચાંદા પડવાં વિગેરે ચિન્હો થાય છે.

આ પ્રમાણે જૂદાં જૂદાં લક્ષણોથી એકમાંથી ખીજા જાત સહેજ પરખાઇ આવે છે. ફેટલીક વખત આ બંને જાતની ચાંદી સાથે પણ થાય છે ખરી. ફેટલીક વખત કઠણ ચાંદીને ભૂલથી નરમ ચાંદી લેખી જવાય છે; અને શરીરમાં ખીજો ઉપદ્રવ થાય ત્યારેજ ખરી ખબર પડે છે.

ઉપાય:—આ રોગમાં પેહેલું જે કરવાનું છે તે પડેલાં ક્ષતને જેમ બને તેમ તરત રૂઝવાનું છે. ક્ષત પડે કે તરત કાસ્ટિક (સિલ્વર નાઇટ્રેટ) થી તેને બાળી નાખવું; અને નવશેકા પાણીમાં કપડું ભી-જવી તે ઉપર બાંધવું. આ કામ શરૂઆતમાંજ કરવાનું છે. પણ જે રોગ થયે એકાદ અઠવાડિયું થઇ ગયું હોય તો તેને તેજ નાઇટ્રિક ઍસિડ (સ્ટ્રોંગ નાઇટ્રિક ઍસિડ)-થી બાળવું. ઍસિડનાં એક-બે ટીપાં તે ઉપર મૂકવાં, અથવા તેમાં ૩ પલાળીને ક્ષત ઉપર લગાડવું. આમ કરવાથી અતિશય વેદના થાય તો જનનેદ્રીને ટાઢા પાણીનો ખાસો ભરી તેમાં બાળી રાખવી, તેથી વેદના શાંત થશે. આ રીતે બોળ્યા પછી તે ઉપર પોટીસ બાંધવી, એટલે બળેલા ભાગ ઉપર પોપડી બાંધી ખરી જશે, અને નીચે લાલ જમીન દેખાશે. જે કોઈ ભાગમાં ઘોળો ભાગ દેખાય તો થોડું ઝેર રહી ગયું છે એમ સમજવું. આ ઝેર કાઢવા માટે તે ભાગપર જરા મોરચુથુ લગાવવું. નહીંતો તે આ-

ગ વધી આસપાસના ભાગને બગાડશે; અને મૂળ હતી તેવી સ્થિતિ પાછી થઇ રહેશે. એ પ્રમાણે કર્યા પછી ત્રિપ્રલાનાં પાણીથી અથવા બાવળની છાલના ઊકાળાના પાણીથી ધોવું; એટલે ધીમે ધીમે જમીન આવી જશે. એમ કરવાથી કાયદો ન થાય, તો નીચેનું પાણી તૈયાર કરી, તેમાં કપડું બોળી, તે લગાવવું:—

નં ૧. કલોમેલ.....૩૦ ગ્રેન. ચુનાતું પાણી ૧૦ ઝાંસ.

પેહેલાં કલોમેલને નાની ગોળ ખરલમાં નાખી, થોડું ચુનાતું પાણી નાખી ડસ્તાથી જરા ઘુટવું; પછી ચુનાતું બાકીતું પાણી અંદર મેળવી દેવું. આ પાણીને ઇંગ્રેજીમાં બ્લેક વોશ કહે છે. દિવસમાં ચાર પાંચ વખત આ પાણીથી ક્ષતને ધોવું. એથી આરામ ન થાય તો:—

નં ૨

સોલ્યુશન ઓફ કલોરાઇડ ઓફ ઝિંક ડ્રામ અર્ધમાં આઠ ઝાંસ ચોખુ પાણી નાખી, તે દિવસમાં પાંચ-છ વખત વાપરવું. એથી પણ કાયદો ન જણાય તો, ચલ્લો વોશ (રસકપૂરતું) પાણી નીચે પ્રમાણે તૈયાર કરી વાપરવું.

નં ૩

રસકપૂર.....૧૮ ગ્રેન. ચુનાતું પાણી... ૧૦ ઝાંસ.

પ્રથમ ક્ષતને જરા નવશેકા પાણીથી ધોઇ, લિન્ટથી તેને લૂછને કોર કરવું. ત્યાર પછી ઉનના કટકાને અથવા લિન્ટને ઉપરનાં પાણીમાં બોળી ચાંદાં ઉપર મૂકવું, અને તેને સુકાવા ન દેતાં ઊપર થોડું થોડું સોલ્યુશન નાખતાં રહેવું. આ પ્રમાણે આઠ દિવસ સુધી ચાલૂ રાખ્યા છતાં કાંઇ કાયદો ન થાય, તો નીચેનું પાણી વાપરવું:—

નં ૪

મોરથુથુ.....ગ્રેન ૧. પાણી.....ઝાંસ ૧.

આ પાણી ઉપર પ્રમાણેજ વાપરવું. વાપરતાં બળતરા થાય તો તેમાં પાણી જરા વધારે નાખવું. આ પ્રમાણે કરતાં છતાં પણ શિશ્નમાં દુખાવો બહુ રહેતો હોય, તો કેસડાં બાકી સહેવાય એવાં ગર-

મ આંધવાં. જો ચામડી નીચે ઉતરવાથી અંદરની ચાંદી દેખાતી ન હોય તો ચામડીમાં પિચકારી મારવી એટલે અંદરથી પણ દેખાઈને નીકળી જશે. ચાંદીને લીધે ચામડીનો કાષ્ઠ ભાગ સડી ગયો હોય, તો તેને પ્રથમ પોટીસથી છુટો પાડવો, અને પછી ઉપરની દવા વાપરવી. કેટલીક વખત ચામડી ઘણો પ્રયત્ન કરતાં ઉપર ચડતી નથી. એવે વખતે એને કપાવવાની જરૂર પડે છે. પણ તેમ કરવાથી વખતે ચાંદીનો એવ કપાયેલા ભાગને લાગવાથી સડો વધે છે.

જો ક્ષતનો ભાગ ઘણો કઠણ હોય, તો પોટીસ તૈયાર કરી તે પોટીસ ઉપર નીચેની દવા લગાડી તે આંધવી:—

નં. ૫

કૅલોમેલ.....એન ૪૦.

ચરખી.....૧ ઓંસ.

નીચેના મલમોમાંથી એકાદ લિન્ટનાં કપડાંને લગાવી તે વાપરવો.

નં. ૬

પારો.....ઑંસ ૪.

નાઇટ્રિક ઍસિડ.....ઑંસ ૧૨.

લાઈ.....૧૫

અળસીનું તેલ.....૩૨.

પેહેલાં નાઇટ્રિક ઍસિડમાં પારાને ઓગાળી, પછી લાઈને તેલમાં ગરમ કરીને મેળવી, મિશ્ર કરી મલમ કરવો. આને સીટ્રિન મલમ કહે છે.

નં. ૭.

રેડ ઑક્સાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી.....ગ્રામ ૧.

અદામનું તેલ ૬.

ઑપ્પુ મીણુ ૨.

એનો મલમ કરીને વાપરવો. આયોડોફોર્મ નામની પીળી ભૂકી થાય છે, તેને તેલમાં ઘુટી, તેમાં લિન્ટનું કપડું ઓળી તે ક્ષત ઉપર મૂકવું. અથવા તે ભૂકીને આરીક કરી, સૂકી ભરભરાવવી. આ દવા ઘણો ફાયદો કરે છે. કાર્બોલિક તેલ પણ વપરાય છે. અદ થાય તો બદના પ્રકરણમાં ઉપાયો કહ્યા છે તે કરવા. નરમ કરતાં કઠણ ટાંકી જલદી મટે છે. એને માટે પણ ઉપરની દવાઓમાંથી એકાદ વાપરવી.

દરદીને ખાવામાં આંદી ઉપર પારાની દવા વપરાય છે. બધી દવાઓ કરતાં એ દવા અકસીર છે. પણ તે હદમાં વપરાવી નેહએ. પારાની દવા ખાતાં કેટલીક વખત મોં આવી જાય છે; માટે એવાં ચિન્હો જણાય કે દવા બંધ કરવી; મોઢામાંથી લાળ ઝરવા દેવી. મોઢું થોડુંક આવવામાં ફાયદો છે; અને કેટલીક વખત ખાસ મોઢું આણવું પડે છે. બે દરદી જોરાવર હોય તો નીચેની ગોળીઓ ખવરાવવી:—

નં. ૮.

કેલોમેલ.....ઐન ૨૪. અશીણ.....ઐન ૩.

એ બેને મેળવી ખાર ગોળીઓ કરવી; અને દિવસમાં ત્રણ વખત એકેક ગોળી આપવી. અથવા નીચેની દવા આપવી:—

નં. ૯.

પારો ને ચાકતું મિશ્રણ (હાઇડ્રાર્જરમ કમ ક્રિટા)...૧૮ ઐન

કિનાઇન.....૧૨ „

અશીણ.....૨ „

ઉપરની દવાની ૬ ગોળી કરી, સવાર સાંજ એકેક આપવી. તેથી શરીરમાં કાંટો રહેશે, અને દરદને ફાયદો થશે. આ સિવાય આયોડાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ પણ અપાય છે. આથી ટાંકી શરીરમાંથી જડમૂળ-માંથી જતી નથી; પણ દવાઇ જાય છે. આ દવા કરિયાતાંના અથવા સાદા પાણીમાં પણ અપાય છે.

આ સિવાય નીચેનાં ઓસડોનો ક્વાથ કરીને આંદીવાળા દરદીને પાવો:—

નં. ૧૦.

રસાંજન, મહક, જેહીમધ, વાળો, પક્ક, રતાંજળી, અને કમ-ળનો ક્વાથ કરી પાવાથી લોહી સુધરી ઉપદેશને ફાયદો થાય છે.

નં. ૧૧.

રસાંજન, સરસડાની છલનો ભૂકો, અને હરડેનો ભૂકો, એ ત્રણ વાનાંને મધમાં કાલવી ક્ષત ઉપર ચૂકવાથી ક્ષત તરત બરાબ આવે છે.

ઉપર પ્રમાણે ઓસરો ચાલૂ કરવા સાથે દરદીએ ખોરાક સાદો લેવો; ગરમ વસ્તુ કાંઈ ખાવી નહીં; અને તો ખારપદાર્યો પણ ખાવા નહીં; સ્ત્રી ગમન તદ્દન અધિક્ર કરવું; અને ગાફલ ન રહેતાં કે શરમ ન રાખતાં કોઈ સારા ડાકટર કે વૈદ્યની સલાહ લેવી.

ખવાતી અને સડાવાળી ટાંકી.

ખવાતી ટાંકીનાં ચિન્હ:—આ ટાંકીમાં ક્ષતની કોર સરખી ગોળ ન હોતાં, ખવાઈ ગયેલી અને ખરબચડી તથા આડી અવળી હોય છે. ચાંદી ઉપર પીળા રંગનાં છોતરાં જેવું એક ઝીણું પડ જેવું વળગેલું હોય છે, તેમાંથી પાતળું પાણી જેવું પણ નીકળે છે, જે બહુ દુર્ગંધ મારે છે. દરદીને તાવ અને ખેચેની રહે છે. આ ચાંદીમાં સખત બદલાય છે, અને તેથી ચાલતાં મુશ્કેલી પડે છે.

સડાવાળી ટાંકીનાં ચિન્હ:—આ દરદમાં ક્ષત પડ્યા પેહેલાં ચામડીનો સોજો થાય છે. તે સોજો એટલો વધે છે કે ચામડી પાછી વળી શકતી નથી. તે ઉપર કાળું ક્ષત પડે છે, જેને દેશી વૈદ્યામાં **વા-તોપદ્મ** કહે છે. તેમાંથી ગંધાતું પણ નીકળે છે. ચામડી સડતી જાય છે, અને તૂટતી જાય છે. આજનીની તબિયત નબળી થતી જાય છે; નાડી જલદ ચાલે છે; ખેચેની રહે છે; અને ઉંઘ પણ આવતી નથી.

ઈલાજ:—આગળ કહેલાં પાણીમાંનાં એકાદ પાણીથી ક્ષતને ધોવું. સડેલી ચાંદીવાલાને ધુમટામાં પિચકારી મારવી. ધુમટા અતિશય મોટા થયો હોય ને પાછો વળતો ન હોય તો તેને વખતોવખત દવાના પાણીની પિચકારીથી ધોઈ, સાફ કરી, **ઓલીવ ઓઇલ**માં લિંટ ઓળી ઉપર આંધવું. અને નીચે પ્રમાણે ખાવાની દવા દેવી:—

નં० ૧.

કમ્પાઉન્ડ સંકોના ટિંકચર...	૧ દ્રામ.	} દિવસમાં ત્રણ વખ- ત ૩ પાતું.
ગ્રાઈલ્પ્ટેડ નાઈટ્રિક એસિડ ...	૪૫ ટીપાં.	
કરિઆતાંની આ	૩ ઓંસ.	

આ રોગમાં નખખાઈ બહુ આવી જાય છે. તેને ઉપરની દવાથી કાપવો થશે, અને ખવાતી ચાંદી એથી જલદી રૂઝાઈ જશે.

સડતી ચાંદીવાળાને નીચેની દવા પીવા આપવી:—

નંબર ૨.

પોટાશ્યમ આયોડાઇડ...	૧૨ ગ્રેન	} એમાંથી દિવસમાં ત્રણ વખત ૩ ભાગ પાવો. તેથી તાવ પણ નરમ કરિઆતાંની આ..... ૩ ઓંસ
લાઇકર પોટાશી.....	૪૫ ટીપાં	
હાયેસાઇમ ટ્રિક્લર.....	૧ ગ્રામ	

સડતી ચાંદીની ચામડી ખેરવા માટે પોટીસ મારવી, પોટીસ અજસીની કે કોયલાની કરવી. સડેલા ભાગમાં બહુ દુખાવો થતો હોય, તો એક ઓંસ પાણીમાં પાંચ ગ્રેન અરીસું ભેળવી, તેમાં લૂગડું પલાળીને મૂકવાથી આરામ લાગશે. આમ છતાં સંદેશ વધતો જાય, તો પ્રથમ ચાંદીના વિષયમાં કહ્યું છે તેમ નાઇટ્રિક એસિડ વાપરવો.

ખોરાકમાં સાદો પણ પુષ્ટીકારક ખોરાક લેવો. દૂધ લેવામાં હરકત નથી. અપતાં હોય તોણે છીંકાં ખાવાં. નખખાઈ જણાય તો લોહારક વાપરવો.

ઉપદેશની બીજી સ્થિતિ અથવા તેની શરીરપર અસર.

(Secondary syphilis.)

આ સ્થિતિની ટાંકીમાં જનનેદ્રી ઉપરનું ઝેર શરીરમાં દાખલ થઈ, લોહી વાટે બધે ફેલાઈ જાય છે; અને શરીરનો દરેક ભાગ આ રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. અભિચારથી આ રોગ થાય છે. અથવા બીજાના ક્ષતનું પદ લાગીને પણ આ દરદ થવાનો સંભવ રહે છે. શીતળા કાઢતી વખતે એક બાળકનો એપ બીજા તંદુરસ્તને લાગવાથી પણ આ દરદ થાય છે. તે એટલું જલદ ઝેર છે કે જરા જેટલો પ્રસંગ મળતાં તે તરત દાખલ થઈ જાય છે. કડાણ ચાંદીમાંથી શરીરમાં વિષ દાખલ થાય છે, એમાં તો કાંઈ શક નથી. પણ નરમ ચાંદીમાંથી પણ

કેટલીક વખત ચાંદી તેની બીજી સ્થિતિમાં આવે છે, એમ પણ કેટલાકનું મનવું છે. નરમ ચાંદીની બેદરકારી રાખવાથી તે કઠણ સ્થિતિમાં આવે છે, તોજ તેનો એપ શરીરમાં દાખલ થાય છે. પણ તેમ થયા વિના આ પ્રમાણે થવાનો થોડો સંભવ છે. કેટલીક વખત નરમ અને કઠણ ચાંદી સહજ ઓળખાઈ શકે છે; અને તેથી તેનું પરિણામ કેવું આવશે તે કહેલથી પારખી શકાય છે. પણ કેટલીક વખત ખુલ્લો મત બાંધી શકાતો નથી, અને ઉપદેશ તેની બીજી સ્થિતિમાં આવશે કે નહીં એ કહી શકાતું નથી.

આ સ્થિતિમાં અનેક દરદ દેખાવ દે છે. ચાંદીવાળાં દરદીને જોઈ બીજી તદ્દન જાદીજ નતનો રોગ થાય તોપણ તેનું મૂળ આ દરદમાં નથી એમ ખાતરીથી કહી શકાય નહીં. ઘણુંકરી એવાં માનસોને જે રોગ થાય છે તે આ ઝેરી ચેપના પ્રભાવથીજ થાય છે. એવા વિચિત્ર આકારમાં આ રોગ દેખાય છે, કે ઘણા અનુભવ વિના એક-બાંધી બીજો ઓળખી શકાતો નથી.

ચિન્હો:—પ્રથમ થયેલી ચાંદી રૂઝાઈ ગયા પછી કેટલાક વખત સુધી આ બીજી સ્થિતિનાં લક્ષણો દેખાતાં નથી. પણ કેટલોક વખત શરીરમાં ઢંકાઈ રહી, પછી દેખાવ દે છે. પ્રથમની રૂઝાયેલ જગો જરા કઠણ રહે છે; અને દરદી પોતાને સાંજે થયેલો માને છે. પણ શરીરમાં રહેલું ઝેર જ્યારે તેની પૂર્ણ સ્થિતિએ આવે છે, કે તરત શરીરમાં પ્રથમ થોડો તાવ ચડી આવે છે, અને તે સાથે ગળું દુખવા માંડે છે, અને બારાક અથવા પાણી ઉતારતાં વેદના થાય છે. મોઢું ઉઘાડીને જોવામાં આવે તો અત્રમાર્ગનું દાર જરા સૂજેલું માક્ષમ પડે છે. જીભ ઘણુંકરીને આવી ગઈ હોય છે, અને લાલ દેખાય છે. કેટલાકને તાવ અને ગળાંના સોજ સખત હોય છે; અને કેટલાકને થોડા હોવાથી દરદી થોડી દરકાર રાખે છે. આ દરદમાં શરીરનો અમુક ભાગજ ઝલાય છે એમ નથી. પણ તે લોહીનો બિગાડ હોવાથી હરકોઈ વખતે ગમે તે ભાગને સંતાપે છે. જો પ્રથમની ચાંદી સખત રૂપમાં થઈ હોય, તો

તેનું ઘણું ઝેર શરીરમાં ભેળું થવાથી ખીલું સ્થિતિમાં તે બચાંકર રૂપ પડે છે. અધાં દરદીઓને અમુક ક્રમમાં આ રોગ થતો નથી. કોઈને પ્રથમ તાવ આવી ગળું સૂજ આવે છે ; તો કોઈને પ્રથમ એકાએક ચેતુરેશ સૂજ આવી શરીર ઉપર ફોડાકીઓ નીકળે છે. ફેટલાકની આંખને પેહેલી અસર થાય છે ; તો ફેટલાકના કાન અને નાકમાં દરદ થાય છે. ફેટલાકને વૃષણમાં પીડા થાય છે, તથા સાંધા ઝલાઈ જાય છે ; અને હાડકામાં આ રોગ પોચી તેનો અતિશય દુખાવો થાય છે. પેહેલાં જેઓ તદન તંદુરસ્તી ભોગવતા હોય છે, એવા ઘણા આ નાશકારક રોગનો ભોગ થઈ હંમેશને માટે દુર્ભવ અને દ્વિષ્ણ ચેહેરા વાળા થઈ જાય છે. આંખની પાંપણોના અને શરીરના ખીજા ભાગના વાળ ખરવા માંડે છે. ફેટલાકની આંખો ઝીણી અને ઝાંખી થઈ જાય છે ; નાક સડી ગયું હોય એવી બાસ આવે છે ; દાંતના પારા સૂજ આવે છે, અથવા દ્વિષ્ણ પડી જાય છે ; દાંત સડીને હલવા માંડે છે. ફેટલાકનો શ્વાસ અતિશય દુર્ગંધયુક્ત હોય છે. સાંધામાં અતિશય દુખાવો થવાથી તથા ફેટલીક વાર તે સૂજ આવવાથી દરદીથી હાલીચાલી પાણુ શકાતું નથી. દરદનું જ્વર વધે છે, તો સાંધામાં થતાં દરદથી રાતે ઉંઘ પાણુ આવતી નથી. ફેટલાકનાં હાડકાં સૂજ જઈ સડવા લાગે છે. ફેટલાકને તાળવાનું હાડકું સડી અંદર ખાડો પડે છે ; નાક તથા મોઢાંનો સંબંધ એક થઈ જવાથી અવાજ અસ્પષ્ટ નીકળે છે ; અને નાક ખેંસી જાય છે.

આ રોગ ઘણુંકરીને જડમૂળમાંથી જવો મુશ્કેલ છે ; અને ફેટલાક એમ પણ માને છે કે તે મૂળમાંથી ખસતો નથી. આશામી શરીરે મજબૂત હોય, અને પ્રથમની સ્થિતિની ટાંકી થોડે અંશે થઈ હોય, તો દરદ મૂળમાંથી જાય છે ; નહીંતો થોડી વખત બંધ થઈ, શરીરમાં સંતોષ રહે છે ; અને જરા જેટલું કારણ મળતાં પાછું દેખાઈ આવે છે. પરંતુ જરાક તદ્દાવત પડે, અથવા શરીરમાં જરાક નબળાઈ આવે, એટલે આ રોગ ફરીથી દેખાવ દે છે. જૂદાં જૂદાં જે રૂપમાં

તે દેખાય છે, તેમાંનાં થોડાં નીચે આપીએ છીએ:—

૧ શરીર ઉપર લાલ રંગનાં ચાહાં થાય છે.

આ ચાહાં શરીરના બધા ભાગમાં જેવામાં આવે છે. હાથ પગ અને પેટ તથા છાતી ઉપર તે થાય છે; ચેહેરા ઉપર પણ દેખાય છે. કદમાં જે આનીથી અરધા રૂપિયા જેવડાં હોય છે. કેટલીક વખત એકલી હૃદયળીમાં કે પગના તળીયામાંજ થાય છે. જે આ ચાહાં જોરમાં હોય છે, તે પાકવાની સ્થિતિએ પણ પોચે છે. કેટલીક વખત તમામ નરમ હોઈ શરીર પર ફક્ત કાળા ગ્રંથ જેવાં દેખાય છે. કેટલીક વખત ચાહાં ભીંગડાં જેવાં અને ત્રાંખાના રંગનાં હોય છે; અને તે સાથે ચેહેરા લેવાઈ ગયેલો અને જેવેન દેખાય છે. દરદ વધતું જાય છે, તેમ ચામડી વધારે વધારે ખરખરડી થતી જાય છે; અને ધોળાં અથવા ભુરા રંગનાં ભીંગડાં ખરી પડી, તેની નીચે ક્ષત પડે છે. તેની કોર ત્રાંખાના રંગની હોય છે. કેટલીક વખત આવાં બચકર ચાહાંને બદલે ચેહેરા ઉપર અને નાક ઉપર તથા ખભા ઉપર નાની નાની ફાડકીઓ થઈ આવે છે. તે કદમાં ટાંકણીનાં માથાંથી વટાણા જેવડી હોય છે. આ ફાડકીઓ કેટલીક વાર પાકીને લોહી મિશ્રિત પડ નીકળે છે.

આવાં ચાહાં થયા પહેલાં દરદી શરીરે ઠૂંપલો, અને ફિક્કો થઈ જાય છે; આંખો ભારે થઈ આવે છે; જોર કમી પડી જાય છે; ખાવા પર રુચી થતી નથી; અને નિદ્રા પણ અરોઅર આવતી નથી. હાડકામાં દરદ થવાની ફરિયાદ રોગી કરે છે; અને કેટલીક વખત હાડકાંને દોરડાંથી મજબૂત બાંધ્યાં હોય એવો ભાસ થાય છે. ઉપદંશને લીધે કેટલીક વાર ખરજવાં અને ગુમડાં પણ થઈ આવે છે. આ રોગને **વિસ્ફેટકના** નામથી ઓળખાય છે. કાળા ગ્રંથવાળો **વાત-વિસ્ફેટક** સમજવો; **પિત્ત-વિસ્ફેટક**માં દાહ, તાવ, તૂષા, એવાં ચિન્હો થાય છે; અને ફાડલાઓ ઠણકા મારે છે. **કફ-વિસ્ફેટક**ના ફાડલા લાંબે કાળે પાકે છે; શરીરમાં જડપણું લાગે છે; અને ખરજ આવે છે; ફાડલાનો રંગ ધોળાશ પર અને કંઠુ હોય છે.

૨ ગળાંના સોજાં (Sore throat.)

શરૂઆતમાં ગળું થોડું થોડું દુખે છે, અને રક્તે રક્તે ખારાક ગળતાં અતિશય વેદના થાય છે. મુખ ઉઘાડીને જોયું હોય તો અંદર સોજાં જણાશે. તે ઉપર રતાશ લાગશે. કેટલીક વખત સોજાં ઉપર ચરબી જેવો પદાર્થ પણ દેખાય છે. કાકડો પાકી આવે છે, અને તેનું ક્ષત પડી જાય તેમાંથી થોડો ભાગ તૂટી પડ્યો હોય એવું જણાય છે; અને કંઠમાંથી એક ખાસ જાતનો અવાજ નીકળે છે. કેટલીક વખત મોઢું આવી જાય છે; જીભ, હોઠ તથા ગાલના અંદરના ભાગમાં ચાંદાં પડે છે; અને દાંતના પારા સૂજી આવે છે. કેટલીક વાર તાળવાંમાં ક્ષત પડી નાક ને મુખનો રસ્તો મળી જાય છે; શ્વાસ દુર્ગંધ મારે છે; અને તાળવું અંદરથી ખેંસી જઈ ખેરોળ થઈ જાય છે. જો આવું એકાદ ક્ષત પડવાનું હોય, છે, તો અગાઉથી નાક સૂકું લાગે છે અને તેમાં ગરમી જણાય છે. તથા વખતોવખત નાક છીંકવાની હાજત થાય છે.

૩ ઉપદેશને લીધે થતાં હાડકાંનાં દરદા.

હાડકાં ઉપરનું પડ સૂજી આવે છે. તે ઉપર મોટો ટેકરો થઈ આવે છે. ઘણુંકરીને લાંબાં ગોળ હાડકાંમાં પગનું હાડકું આવી સ્થિતિમાં આવે છે; ક્યારેક હાંસડીનું હાડકું, અને વખતે કપાલના હાડકાંની પણ આવી સ્થિતિ થાય છે ખરી, જ્યારે આ રોગ થવાનો હોય છે, ત્યારે પ્રથમની ચાંદી રાજાયા પછી, વખતે વખતે જે હાડકાંમાં આ રોગ થવાનો હોય તેમાં સાંજને વખતે થોડો દુખાવો થવા માંડે છે, અને કેટલીક વાર રાત આખી આ દુખાવો રહે છે; પણ ઘણુંકરી સવારના ભાગમાં એજો થઈ જાય છે. આસ્તે આસ્તે આ દુખાવો વધતો જાય છે, અને દરદીને રાતમાં ઉંઘ પણ નથી આવતી; અને શરીરને આરામ ન મળવાથી અને લોચનાથી તાવ ચડી આવે છે. જો સારા નશીબે આટલેથીજ દુખાવો બંધ પડે છે, તો હાડકાંનો જે ભાગ સૂજી ગયો હોય તે ઝીણું ઝીણું છિદ્રવાળો જણાય છે. પણ જો આ રોગ સારો ન થાય

તો સડો હાડકાંની અંદર પોએ છે, અને કેટલીક મુદત સુધી સડીને પડ નીકળે છે. જે કપાલાસ્થિ આવી સ્થિતિમાં આવે છે, તો તેથી મગજને હાની થઇ દરદી મરી પણ જાય છે. જે કે આવો દાખલો ભાગ્યેજ બને છે, તોપણ બેદરકારીથી નુકસાન થાય છે એ વાતમાં કાંઈ શક નથી.

કેટલીક વખત હાડકાંનો સોજો ન થતાં ફક્ત સાંધા દુખે છે, અને સંધિવાના જેવી પીડા થાય છે. એને ટ્રિરંગ કહે છે; હાડકાંનાં આ દરદમાં માથું સખત દુખે છે, અને જે ભાગને અસર થઇ હોય તે એવો દુખે છે કે તેને બૂલથી સંધિવા લેખી જવાય છે; અને તેથી ઉપચારમાં તદ્દવત પડવાથી ઉઝટો ગેરફાયદો થાય છે. જ્યારે પ્રથમની સાંધીનાં સ્વરૂપ પૂર્ણ અવસ્થામાં દેખાયેલ હોતાં નથી, તથા તેના પેટેલા ઉપદ્રવને ખસ તરીકે ગણી કાઢવામાં આવ્યો હોય છે, અને વળી તેથી જ્યારે દરદીને કાંઈ પીડા ન થતાં દરદી તરત સાજો થયો હોય છે, ત્યારે સાંધી થવાનું માન દરદીને રહેલું હોતું નથી, અને પછી વખત જતાં દરદીને સાંધાનું એકાદ સખત દરદ થાય છે, ત્યારે તેને ઓળખવામાં ઉપરની બૂલ થવાનો સંભવ છે. કારણકે દરદીને સાંધી થવાની ખબર ન હોવાથી તે પૂરતો ખુલાસો આપી શકતો નથી, અને તેથી જે દરદ ગરમીનું હોય છે તે બૂલથી સંધિવામાં લેખાઈ જાય છે.

૪ આંખનાં દરદો પણ આ રોગને લીધે થતાં જોવામાં આવે છે. આ રોગનાં ચિન્હો શરીરમાં દેખાયા પેહેલાં કેટલીક વાર આંખ દુખવા આવે છે. ઘણી વખત આંખનું દરદ પાછળથી થાય છે; કનીનિકાનો વરમ થઇ આવે છે; અને આંખમાં ચીપડા બાકી રહે છે; તેની પાંપણે ખરવા માંડે છે; અને આંખ ઝીણી અને તેજ હીન થઇ જાય છે. માથામાં વેદના થાય છે, ને ઉંઘ આવતી નથી. જે આંખની બરોબર આવજત કરવામાં ન આવે, તો વખતે આંખ જતી પણ રહે છે.

આ સિવાય શરીરના અંદરના અવયવો પણ આ રોગમાં સપડાય છે. ફેફસાં અને યકૃતમાં ઉપદ્રવની અસર લાગુ પડે છે. આવી અસર થવાને લાંબો વખત લાગે છે. બીજી સ્થિતિની સાંધી ધણી વ-

ખત આવે તો અંદરના અવયવોને અસર થાય છે. દરદીની તબિયત નબળી હોય તો આવી અસર થવામાં ઉત્તેજન મળે છે. ફેરસાંમાં જે રોગ લાગુ પડે છે તો ક્ષયનાં ચિન્હો જણાય છે; માટે ક્ષયમાં બૂલાવો ન ખવાય એમ સંભાળવું. મગજને આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે, તો વાદ, દિવાનાપાણું, અથવા પક્ષાઘાતનું દરદ થઇ આવે છે. કેટલીક વખત વાતરક્તની માફક નાક સડીને ખરી પણ પડે છે; અને કેટલાંક હાડકાં એવાં સડે છે, કે તેને કાપ્યાવિના છૂટકો થતો નથી. કેટલીક વાર વૃષ્ણનો સોજો થઇ આવે છે, અને વ્રદ્ધિનાં ચિન્હો જણાય છે.

ઉપાય:—આ રોગમાં આપણે ચાલુ કરતાં પેહેલાં જીભ વશ રાખવાની ખુબ જરૂર છે. ખોરાકમાં પરેજી રાખવા સિવાય આ રોગ નાબૂદ થતો નથી. સાદો પણ પુષ્ટીકારક ખોરાક આપવો જોઈએ. દરદી-એ પથારીમાંજ રહેવું, અને ઘણી ગરમી ન આવતી હોય એવી જગ્યામાં રહેવું.

આ રોગમાં વંપરાતી દવાઓમાં મુખ્ય દવા પારાની જૂદી જૂદી મેળવણી છે. આ સિવાય આયોડાઇડ ઑફ પોટાશિયમ પણ વપરાય છે. એમાં ટાંકીને જડમૂળમાંથી કાઢવા જેટલી તાકાદ નથી; પણ કેટલીક વખત તેથી દરદીને તરતને માટે આશાએશ મળે છે, અને ઉપદેશનાં સખત ચિન્હો શાંત પડે છે. આ સિવાય લોહીને સુધારનાર અને જઠરાગ્નિ વધારનાર દવાઓ અને ક્વાથો પીવાથી પણ શરીર પર સારી અસર થાય છે. ઇંગ્રેજ દવાઓમાં સારસાપરીલા ક્રોડલિવર ઑઇલ, અને દેશી દવાઓમાં મંજિષ્ઠાદિ કાઢો, ગળો ને ત્રિકુળાનો કાઢો, વિગેરે દવા આ દરદમાં સારી અસર કરે છે.

પારાની દવાથી મોટું આવી જાય છે. પેહેલાં તો આ દરદમાં પારા સિવાય ખીજું વપરાતુંજ નહીં. ધીમે ધીમે પારાને અતિશય જથ્થામાં વાપરવાથી થતાં ખરાબ પરિણામો જાણવામાં આવ્યાં છે. માટે તે ઘણી સંભાળથી વાપરવો જોઈએ છીએ. જે યોગ્ય સંભાલથી વાપર્યો હોય, તો આ જેવી ખીજ દવા અકસીર નથી. ઘણા લોકો આ દરદ ઉપર વગર વિચારે આ

દવા વાપરે છે. જેઓને પારો વાપરવાનો પૂરો અનુભવ હોય તેવા યોગ્ય માણસો સિવાય બીજાઓના હાથથી પારાની એકાદ પાણુ દવા ખાવી એ નુક-
સાનકારક છે. એક રોગ કાઢતાં તેમાંથી બીજો રોગ થઈ આવે છે. ઘણા પારો ખાવાથી ચાંદીને મળતાં ચિન્હો થાય છે, અને હાડકાં સડી
જાય છે. આ જેરી દવાની અસરથી ચામડી પર જે ફેડાલા ઉપડે છે, તે
ખરેખરા રોગના ક્રમતાં ઘણા ભયંકર હોય છે ; તથા અતિશય મોટું
આવી મોટી ખુવારી થાય છે ; અને વખતે દરદીનો જીવ પણ જાય
છે. મોટું થોડું ઘણું લાવવાની આ રોગમાં જરૂર છે. પણ પારો
એટલા જથ્થામાં અથવા એટલો લાંબો વખત નહીં આપવો, કે જેથી
મોટું બહુ આવે. ઘણું મોટું આવવાથી દરદીથી ખોરાક લેવાઈ શકતો
નથી, દાંત હલી જાય છે, કોઈ વખત જીભ સૂજી જાય છે, અને
શ્વાસ રૂંધાઈ જઈ મરણ પણ નીપજે છે. પારાની અસરથી અવાળુ
જરા મોટાં થાય, અને મોઢામાં થુંક વધવા માંડે, એટલે સમજવું કે
દવાની અસર લોહી ઉપર થઈ. એકદમ ઘણું મોટું આવે, અને તેમાંથી
થુંકવાટે બધું જરૂર નીકળી જાય, તો ફાયદો થાય છે એમ કેટલાક માને છે.
પણ આ વિચાર સત્ય નથી. જેમ મોટું થોડું આવે અને તે લાંબા
દિવસ ટકે તેમ ફાયદો સંગીન થાય છે. કેટલીક વાર મોટું મિલકુલ
આવ્યા સિવાય પણ આરામ થાય છે. પારાના અતિશય ખાવામાં જેમ
જરૂર છે, તેમ યોગ્ય રીતે તે ઘણા ઉપયોગી છે, માટે એ વાપરવા
સિવાય તો ચાલતું નથી.

પારો આપવાની જૂદી જૂદી ત્રણ રીત છે:—

પેહેલી એ કે, પારાને આપધના આકારમાં ખાવા માટે કુલો-
મેલ એક ઝેન અથવા એ પાઉડર એક ઝેન દિવસમાં એક વાર
સવારે અથવા બંને વખત આપવું. મોટું લાવવાની જરૂર જણાય તો
થોડા થોડા જથ્થામાં ઉપરની દવા આપવી. પણ જો જરૂર લાગે તો
જ્યો વધારવો એટલે જલદી મોટું આવશે. પારાની નીચેની દવા પણ
અપાય છે.

નં० ૧.

રસકપુર.....ઐન ૧. નવસાર..... ૧ દ્રામ.

ઉપરની દવા ખરલમાં એકત્ર કરી, તેની મધમાં અથવા જુના ગાળમાં ૧૨ ગોલીઓ કરવી; અને દિવસમાં અઢેક્રા ત્રણ વખત ગળવી. આ સિવાય નિચેનું પાણી પણ અપાય છે.

નં० ૨.

રસકપુર ઐન ૧૦. નવસાર.....ઐન ૧૦.

પાણી૨૦ ઔંસ.

ઉપરની દવા તૈયાર કરી, તેમાંથી એકથી બે દ્રામ દિવસમાં બે વખત આપવી. આવી રીતે મોઢેથી દવા આપતાં વખતે અન્ન પચવામાં હરકત આવે છે, અથવા વખતે જાડો થઈ આવે છે.

બીજી રીત:—પારો બીજી રીતે આપથી અપાય છે. વીશ ઐન કુલોમેલની આઠ દર રોજ રાત્રે અથવા એકાંતરો સૂતી વખતે લેવાય છે. મધ્યમાંથી ઉંચું હોય એવું એક વાસણ લઈ તેમાં પાણી ભરવું, અને મધ્યના ભાગમાં પાણી ન પોહોંચે એમ રાખવું. પછી વાસણ નીચે દારૂના દીવાનો તાપ લગાડવો. પાણી બરોબર ગરમ થઈ છલુછલુવા માંડે, એટલે ઉપર કહ્યું એટલું કુલોમેલ લઈ તે વાસણના વચલા ઉંચા ભાગમાં મૂકવું; અને તે ઉપર એક ખુરશી મૂકી, તેની ઉપર દરદીને નગ્ન કરી બેસાડવો. આસપાસ ધાબલો અથવા એવું બીજું લૂગડું રાખવું કે જેથી બધી આઠ દરદીનેજ લાગે. થોડી વાર એમ બેઠાથી આઠ લાગી દરદીને પરસેવો વળશે. યોગ્ય આઠ લેવાઈ રહ્યા પછી પરસેવો લૂછી નાંખી દરદીએ તરત સૂઈ જવું. આઠ ગળામાં ન જાય એમ સંભાળ રાખવી આ પ્રમાણે એકાદ બે અઠવાડિયાં કરવામાં હરકત નથી. ધણુંકરી આથી મોહું આવતું નથી, અને શરીર ઉપર ચાંકાં પડ્યાં હોય છે તો તેને પારો લેવાની આ રીતથી ધણો સારો ફાયદો થાય છે.

ત્રીજી રીત:—આ રીતમાં પારો ખાવો પડતો નથી, તેમ તેની આઠ પણ લેવી પડતી નથી. પારાનો મલમ નીચે પ્રમાણે તૈયાર કરી,

નંગના મૂત્રમાં તથા કાષ્ઠમાં ઘસવાથી થોડા દિવસમાં મોઢું આવશે.

નં° ૩.

પાશે.....૧ રતલ. ચરખી (લાઈ)૧ રતલ.

આ બંને સાથે ઘુંટવાં; અને ઘુંટતાં આસમાની રંગ આવે એ-
ટલે તે તૈયાર થયો એમ સમજવું. આ મલમ દરરોજ અર્ધતોલા સુધી
ઘસવો. મોઢું આવ્યા પછી તે બંધ કરવો. એકજ દિવસે મોઢું લા-
વવું હોય તો એ-ત્રણ તોલા લગાડવો. આંખનું દરદ થયું હોય, અને
પારાની અસર જલદી ન થાય તો નુકસાન થવાનો સંભવ હોય, સારેજ
એકદમ મોઢું આણવાની જરૂર પડે છે. જે બાળકોને જન્મથી વારસામાં
કિપદંશનો વ્યાધિ મળ્યો હોય, તેઓને લગાડવામાં આ મલમ કામ
લાગે છે. પારાની દવાથી મોઢું બહુ આવ્યું હોય તો ત્રિકૂલાના પાણીના
કોગળા કરાવવા; આવળ કે બોરડીની છાલનો ક્વાથ કરી, તેના કોગળા
કરાવવા. નીચેની દવા આપવાથી પણ મોઢું તરત ઊતરી જાય છે.

નં° ૪.

બેલાડોનાનું ટિંકચર. ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં } મિશ્ર કરી, ચાર વખત દિવસમાં
પાણી ૧ ઑંસ. } થોડું થોડું પીવાથી બંધ થશે.

જો પેહેલી સ્થિતિમાં કઠણ ચાંદી થઈ હોય, અને એમ લાગે કે
આ રોગ શરીરમાં રહી, જતે દિવસે વિક્રિયા કરશે, તો તેજ વખત
પારાની દવા ખવરાવી સેહેજ સાજા મોઢું આણવું. આમ કરવાથી
ખીજ સ્થિતિની ખરાબી થતી અટકશે. પ્રથમમાં એમ ન બન્યું
હોય, તો બ્યારે ખીજ સ્થિતિનાં ચિન્હો શરૂ થાય સારે વખત ન ખોતાં તરત
મોઢું આણવું. પારાની દવા આપતાં દરદીની તબિયતનો વિચાર મુખ્ય
કરવાનો છે. જે શરીર નબળું હોય છે, તો આ દવા સહન થઈ શકતી
નથી. નબળી સ્થિતિનાં મનુષ્યોમાં ગરમીનું જોર વધારે હોય છે. એવાં
દરદીને પારાની દવા શરૂ કરતાં પેહેલાં શરીરને જરા સારી સ્થિતિમાં
લાવવાની જરૂર છે. આને માટે ઇંગ્લેન્ડમાં સારસાપરીલા, આયોડા-
ઇડ ઑફ આયરન અને ક્રોડલિયર તેલ વપરાય છે. પૌષ્ટિક દવા

સાથે પોટાશ્યમ આયોડાઇડ આપવામાં આવે, તો સાથે ગરમીને પણ કાપદો થાય છે.

નં ૦ ૫

આયોડાઇડ ઓફ આયરનનો સિરપ.....૬૦ ટીપાં

પોટાશ્યમ આયોડાઇડ..... ૬ ગ્રેન

પાણી..... ૩ ઓંસ.

ઉપરની દવાને મિશ્ર કરી, તેમાંથી ત્રીજો ભાગ દિવસમાં ત્રણ વખત આપવો. તેથી શરીરમાં જરા તાકાદ આવ્યા પછી પારાની દવા શરૂ કરવી. ગરમીનું જોર શરીરમાં ધણું વધી ગયું હોય, શરીરમાં સ્થળે સ્થળે ગાંઠા બંધાઇ ગયા હોય, અને મુખ્યત્વે કરી ગળાના ભાગમાં ગાંઠો થઇ હોય, તો પારાની દવા ન વાપરતાં ઉપરની દવા વાપરવી. મોઢું લાવ્યા સિવાય પાસે વાપરવો હોય તો નીચે પ્રમાણે વાપરવો:—

નં ૦ ૬

રસકપૂરતું પાણી.....ગ્રામ ૧. } મિશ્ર કરી દિવસમાં બે
પોટાશ્યમ આયોડાઇડ.....ગ્રેન ૪. } વખત તેમાંથી અર્ધ આ-
કરિઆતાંની ચા.....ઑંસ ૪. } પવું.

આ દવાની અસર આ રોગ ઉપર અકસીર થાયછે. યોડા દિવસ બે વખત દવા લીધા પછી તેમાં યોડા વધારે કરી દિવસમાં ત્રણ વખત લેવી. ધીમે ધીમે પોટાશ્યમ આયોડાઇડનો જથ્થો વધારતાં જવું. પ્રથમથીજ આ દવા વધારે જથ્થામાં આપવી નહીં; નહીંતો શરદી થઈ આવશે.

આવી રીતે સાધારણ ગરમી માટે ઉપરનાં ઓસડો કરવાં. પણ આગળ જે વિક્રિયાના ભાગ પાડ્યા છે, તે માટે ખાસ દવા કરવી યોગ્ય કાગે તો તે નીચે પ્રમાણે કરવી.

ચામડો ઉપર ચાકાં પડ્યાં હોય, તો આગળ કહ્યું છે તેમ પારાની આશ લેવી. ચાકાંને ખસેડવા, જેની બનાવટ આગળ આવી ગઇ

છે, તેથી ધોવાં ; અને જો આંધામાં ધારાં પડ્યાં હોય, તો પેહુલી રિયતિની આદીમાં કહેલ નં ૬ નો મલમ લગાડવો, અને શરૂઆતમાં બનાવેલ નં ૧ ની ગોળી ખાવી, અથવા નીચેનું મિશ્રણ પીવું:—

નં ૭

કરિઆતાનો આ કરી તેમાંથી આંસ ત્રણ લેવો, અને ઠરી ગયા પછી તેમાં એક ગ્રામ રસકપૂરનું પાણી નાખી, આંધાં મટી જાય ત્યાંસુધી રોજ બે વખત પાવું.

ગળાંમાં સોજો (Sore throat) હોય, તો નીચેની દવાના કોગળા કરાવવા:—

નં ૮

ફ્લુસીકમ ટ્રિફ્લ્યુર	૩૦ ટીપાં.
હાઇડ્રોકોરિક એસિડ	૧૫ ટીપાં.
ગુલાબજળ અથવા	}
બાવળની છાલનો કવાથ	
	૬ આંસ.

નં ૯.

મધ..... ૨ ગ્રામ. હાઇડ્રોકોરિક એસિડ ટીપાં ૩૦.

ગુલકંદ..... ૨ ,, ગુલાબજલ આંસ ૧.

ચોખ્ખું પાણી... ૬ આંસ

ઉપરના પાણીમાંથી એકાદના કોગળા કરવા; અને ગળાં સુધી ખળખળાવીને પાણી કાઢી નાંખવું. પેટમાં પાણી ન ઉતરે એ પૂર્ણ સંભાલ રાખવી. દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત યોગ્ય રોજ કરવાથી ફાયદો થશે. ગળાંના સોજા સાથે જીભમાં છાલાં પડી ગયાં હોય, ડાકડાને ઇન્જ પોહોંચી હોય, અને સ્વરનળીમાં ચાંદાં થયાં હોય, તો એક પ્યાલામાં તપાવીને લાલચોળ કરેલો એક પૈસો મૂકી, તે પર એક-બે ગ્રેન એ પાઉડર મૂકીને તરત તેની હવા મોઢામાં જાય એમ મોઢું તે ઉપર ધરવું; અને નીચેના પાણીના કોગળા કરવા.

નં ૧૦.

રસકપૂર.....૩૨. મધ.....૧ ઐંસ.

લાઘુક્રોધોરિક ઐસિડ...૧૫ ટીપાં. ચોખ્ખું પાણી.....૮ ઐંસ.

આ પ્રમાણે કરવાથી મુખમાંથી ગરમીની અસર દૂર થશે, તથા તાજવાનાં, નાકનાં, અને ગળાનાં ચાંદાંઓ મટી જશે.

હાડકાંમાં સોજો થયો હોય, અને ચસકા આવતા હોય, તો બિલ્ડર મારવાથી આરામ જણાશે. ટિંક્યર અથવા લિનિમેન્ટ આયોડીન પણ લગાડાય છે. દરદને લીધે ઉંઘ ન આવતી ન હોય, તો ટિંક્યર એપિથમ કે ડોવર્સ પાઉડર આપવું; કમ્પાઉન્ડ કેમ્બર લિનિમેન્ટમાં એસિટેટ ઓફ મૉર્ફિયાના બે ગ્રેન ભેળવી દુધાવા ઉપર લગાવવું; અને લોહી સુધારનાર દવાઓ ખાવી. સાર્સાપેરીલાનો ઉકાળો પીવો.

આંખમાં વરમ થયો હોય, તો મોટું લાવવું પડે છે. ચોટું મોટું આવ્યા પછી ચોટાશ્ચમ આયોડાઇડ શરૂ કરવો. આંખની કાકા વિસ્તૃત કરવા સારૂ દિવસમાં ત્રણ-ચાર વખત આંખમાં ઍટ્રોપીન નાંખવું; અને આંખમાં દુખાવો હોય, તો આસપાસ બેલાડોનાનો એક્સટ્રેક્ટ ચોપડવો. થોડા દિવસ ઍટ્રોપીન નાંખી કુલોમેલની બૂકા આંખમાં ડુકીને છાંટવી.

આ દરદ ઉપર કેટલાંક દેશી ઔષધો બહુ ફાયદો કરે છે. મજીડુના ક્યાથ લોહી સુધારવામાં ઠીક કામ લાગે છે. કેટલાક લોકો હાં ગળાની ચલમ પાય છે. ચાંદીના ક્ષત ઉપર નીચેની દવામાંથી એકાદ લગાવાયછે:—
નં° ૧૧.

રસકપૂર૧ તોલો. ત્રિશલાની રાખ ૧ તોલો.

મુઝદાલસીંગ૧ ,, કાંટાળાં માયાં૧ ,,

કાથો૧ ,, ઘોચેલું ધી૧ ,,

શંખજીરું..... ૧ ,,

ઉપરની દવાને ખાંડી, ઘોચેલા ધીમાં ભેળવી ક્ષત ઉપર લગાડવી

આંખનાં કોમળ પાન લઇ, તેની રાખ કરી ક્ષત ઉપર ભરબ-રાવવી; અથવા ત્રિકુળાની રાખ ને કાથો સાથે લગાડવો, અને ક્ષત બહુ

સડતું હોય તો સાથે થોડું મોરચુથુ મેળવી લગાવવું.

નં° ૧૨.

લવિંગ૧ તોલા. પારો.....૧ તોલા.

કાળાં મરી૧ ,, અન્નમો.૪ ,,

અક્કલકરો૧ ,, ભીલામાં૩૫ નંગ.

વાવડિંગ૧ ,,

પેહેલાં પારો ને ભીલામાં ઘુટીને એકત્ર કરવાં; પછી આછા દવાનું મૂર્ચુ નાખી ફરી ઘુટવું. જો ગોળી વળાય એવું ન થાય અથવા ટાલુ જાણાય, તો તેમાં થોડો જીરો નાખવો અને પા રૂપિયા ભારતી ગોળી કરવી. આમાંથી એક ગોળી રોજ સવારે ગળવી. ઉપર ફક્ત દૂધ ભાત ને સાકર ખાવાં. મીઠાં સુધાં ખાવું નહીં.

નં° ૧૩.

ત્રિકૂલા, મછ્છ, આંબળાં, લીંગડાની અંતરછાલ, ગજો, કકુ, અને વજનો ઉકાળો કરી પીવો.

નં° ૧૪.

હીંગજો, વસનાગ, ગંધક, પારો, પીપર, વાવડિંગ, હલદર, ચિત્રો, મરી, હરડે, સુંદ, મોથ, સમુદ્રફેન, બાળચી કકુ, ગરમાગાનો ગોળ, એ સર્વ લીંબુના રસમાં ચાટી ક્ષત પર લગાવવું. થોડી વાર પીડા થશે, પણ તેથી ક્ષાયદો થશે.

ઉપદંશ ઉપર મોરચુથુ પણ વપરાય છે.

નં° ૧૫.

મોરચુથુ..... ૦૧ તોલા.

હીમેજ..... ૪ તોલા.

ઉપરનાં એ ઓસડોને ખાંડી એકત્ર કરી, ખરલમાં નાખી, તેને લીંબુના રસની સાત ભાવના દેવી ; પછી તેની ચણા જેવડી ગોળી ફરી સૂકવવી. આમાંથી હંમેશાં સવારે એક ગોળી થંડા પાણીમાં ગળી જાય. ઉપર દૂધ ભાત ને સાકર, તથા ઘઉંના પદાર્થમાં રોટલી અને સાથે

મોળા મગ સિવાય બીજું ખાવું નહીં. આ દવા સારો ફાયદો કરે છે. ઓસરો ખાવાની સાથે દરદીએ આહાર વિહારમાં પથ્ય પાળવું. દાર, મરચાં, વિગેરે ગરમ પદાર્થોથી દૂર રહેવું. મોઢું લીધું હોય તો અનતાં સુધી ધરમાંજ રહેવું. શરીર ગંદું રાખવું નહીં. લીંબુ વિગેરે ખટાશના પદાર્થો ખાવા નહીં. શરીરમાં શક્તિ હોય તો આઠ—આઠ દિવસે એક હલકો જુલાબ લેવો.



૭ વર્ધ્મરોગ (Bubo.) બદ.

નળંગનાં મૂળમાં ગાંઠ થાય છે તે બદ કહેવાય છે. કેટલીક વખત પગના કોઇ ભાગમાં ગુમડું થયું હોય અથવા કાંઇ ઇન્જેક્શન થાય ત્યાંથી ક્ષત પડ્યું હોય, તોપણ સાચળના મૂળ પાસે નાની નાની ગાંઠો બંધાય છે. આ ગાંઠોમાં અને બદમાં તફાવત છે. નાની ગાંઠો થાય છે એને આપણે વેળ ક્ષાલી એમ કહીએ છીએ. વેળમાં કાંઇ નુકસાન થતું નથી ; અને થયેલું ગુમડું અથવા પડેલું ક્ષત રૂઝાઇ ગયા પછી તે સારી થઇ જાય છે. બદ બાહ્યકરીને આ વેળના કરતાં ઢીંચી હોય છે, અને તે બરોબર સાચળના મૂળમાંજ હોય છે. પ્રમેહમાં અને ટાંકાના મરજમાં બદ થાય છે. પ્રમેહની બહુધા પાકતી નથી ; અને જો તેની બરોબર સારવાર કરવામાં આવે, અને દરદી હાલવા ચાલવાનું થોડા દિવસ મોકુફ રાખે, તો તરત સારી થાય છે. પણ ટાંકાની બદ બાહ્યકરી એક અથવા બે સાચળમાં થાય છે, અને તે પાકી અંદરથી પડી નીકળે છે. પ્રમેહની બદ હોય તો તેને બેસાડવાના ઇલાજ કરવાથી તેમાં આરામ લાગશે.

ઉપદંશની બદોમાં પણ તફાવત છે. નરમ ટાંકાની જે બદ થાય છે તેમાં કંઈય ટાંકાની બદ કરતાં પાકવાનો સંભવ વધારે છે. આ બદ કોઇ વાર એક કરતાં વધારે પણ થાય છે ; અને તે પાકી તે માંથી પડી નીકળી નળંગના થડમાં ખાડા પડી રહે છે, તથા દરદીને કેટલોક વખત ચાલવા હાલવામાં મુશ્કેલી પડે છે. જનનેદ્રીમાં જે તરફ ટાંકાનું ક્ષત હોય તે તરફ બદ થાય છે ; અને જો ક્ષત વચમાં હોય તો બન્ને બાજુએ થાય છે. બદ મોટી થઇ પાકવા ઉપર આવે છે ત્યારે તેમાં બહુ પીડા થાય છે. અને દરદીને તાવ ચડી આવે છે. કંઈય ચાંદી સાથે બદ થાય છે તે બાહ્યકરી પાકતી નથી, તેમ તેમાં નરમ ટાંકાની બદ જેટલી

પીડા પણ થતી નથી. ટાંકી સાથે બદ થવાનું કારણ એ છે કે ટાંકીનું ઝેર લિટ્ટરિક નસોમાં થઇ ત્યાં એકઠું થાયછે. કહણ ચાંદીનું ઝેર આખા શરીરમાં પ્રસરે છે ; પણ નરમનું ઝેર ફક્ત ત્યાંજ ભેળું થાય છે, અને તેથીજ નરમ ટાંકીમાં તે પાકે છે. આ બદની જો યોગ્ય સારવાર કરવામાં ન આવે, તો ત્યાં ઉડાં ધારાં પડી જાય છે, અને વખતે જાંગની ધોરી નસ સુધી પોચી બચકર પરિણામ નિપજવે છે.

ધલાજ:—પ્રમેહમાંથી થતી બદ સારી કરવી એ કામ બાળુ સુસ્કેલ નથી. ટિંક્યર આયોડીન લગાડવાથી અથવા તેની આસપાસ સ્ટ્રોંગ મરક્યુરિયલ મલમ લગાડવાથી આરામ થશે. ચાંદીની બદમાં ઘણી સંભાળ રાખવાની છે. બદને સારી કરવાના બે રસ્તા છે. એક તો તેને જોમ અને તેમ પાકવા ન દેતાં અંદરનું ઝેર વિખેરી નાંખવું, અને ગાંઠ બેસારી દેવી એ છે ; અને બીજો એ છે કે, તેને પાકવામાં મદદ કરી જલદી પકાવીને પર કાઢી નાખી, પડેલો ખાડો સારો કરી પૂરી દેવો.

બદને સારી કરવાની પેહેલી રીત પસંદ કરવા લાયક છે. કારણ કે તેમાં જોખમ થોડું છે. પેહેલાં તો તાવ હોય અને દસ્ત કબજ હોય, તે માટે કરિયાતાંની ચામાં થોડું એરંડિયું પાઈ દસ્ત સાફ લાવવો. બદ ઉપર અશીળુના ડોડયા બાશીને તેનો શેક કરવો, તેથી વેદના ઓછી થાય, એટલે ટિંક્યર આયોડીન તે ઉપર લગાડવું. જરૂર જણાય તો ટિંક્યર આયોડીન ને લિનિમેન્ટ આયોડીન સાથે મેળવી તે પર લગાડવું. બદ ઉપર જો મુકાવીને લોહી કઢાવવાથી પણ પાકતી અટકે છે, પણ એમાં કોઇ સારા ડાકતરની સલાહ લેવી જોઇએ ; નહીંતો વખતે બદ પાક્યા પછી જેટલી જો મૂકી હોય છે એટલાં નાસુરો તેમાં પડે છે, અને લોહી ગયાથી નબળાઇ આવે છે. આ ઉપાયોની સાથે બદ ઉપર એકાદ નાની ગાદી જેવું ઓ-પાંચવડું લુગડુ મૂકી તે પર સખત પાટો બાંધવાથી બદ ધીમે ધીમે એસી

જશે. પણ આ ઉપાય, જે બદમાં બહુ દુખાવો ન થતો હોય અને તે ન પાકે એવાં ચિન્હ જણાતાં હોય, તોજ કરવાનો છે.

બદને લગાડવાના ઉપાયોની સાથે કાંઈ દવા ખાવી શરૂ કરી હોય તો ફાયદો થશે.

નં० ૧.

પારો.....૨ ઓંસ.

ગુલકંદ.....૩ ઓંસ.

જેઠીમધનો ભૂકો ૧ „

પારાને પ્રથમ ગુલકંદમાં ઘુંટી, મળી જાય એટલે ખાકીનું એક ઓસડ ભેળવી, તેમાંથી ડ્રામ એક લઈ, તેમાં અરીણુ ગ્રેન ૧૨ ભેળવવું, અને પછી તેની ખાર ગોળીઓ કરવી. આમાંથી સવાર સાંજ એકેક ખાવી. સ્ક્રૂંગ મરક્યુરિયલ મલમ આશરે અરધા જયફળ જેટલો લઈ હંમેશાં બદની નીચે મસજવો, અને દરદીએ થોડા દિવસ આરામ લેવો. હંમેશાં નિયમિત અને સાદો પણ પુષ્ટીકારક ખોરાક લેવો. થંડી હવા અને રાતનો પવન લેવો નહીં. ખાવાનો અને લગાવવાનો ઉપાય ચાલૂ રાખવાથી થોડા રોજમાં દાંતના પારા જરા નરમ પડ્યા હોય એવું લાગશે; પણ આથી ગભરાવું નહીં. મલમ લગાડવો બંધ કરવો, અને થોડા વધારે રોજ સુધી ઉપલી ગોળી ખાધા કરવી. તો ત્રણેક અઠવાડિયામાં બધું સારું થઈ જશે, અને બદ એટલી સુદૃઢ તમાં બેસી જશે. લીંબડાનાં પાન ખાશીને બાંધવાથી અથવા મધ ને ચૂનો લગાડવાથી પણ સારો ફાયદો થાય છે.

આટલું કરતાં બદ બેસે નહીં તથા પાકવા ઉપર આવે, અને તેમાં ચસકા મારે, તો તેને જેમ બને તેમ તરત પાકે એવા ઉપાય કરવા. આ હેતુ પાર પાડવા માટે દિવસમાં કેટલીક વાર ઊના પાણીથી તે ભાગ ધોવો, તથા અળસીની કે ધઉનાં લોટની પોટીસ બાંધવી. દિવસમાં પાંચ-છ વખત ઉપરા ઉપરી સેહેવાય એવી ઊની ઊની પોટીસ બાંધવી; અને ઉપરની ચામડી નરમ અને પાતળી જણાય એટલે નસ્તરથી તેને ફેાડવી. ફેાડવામાં વિલંબ કરવાથી અંદરના સારા

ભાગે પણ ખવાતા જાય છે, માટે પાક્યા પછી ઘણો વખત જવા દેવો નહીં; તેની સાથે પાક્યા પેહેલાં તે ફેડાય નહીં એ પણ સંભાળ રાખવાની છે. કાસ્મિટક લગાડીને પણ બદ ફેડાય છે.

બદને ફેડયા પછી તે ઉપર ગરમ પોટીસ બાંધવી. દિવસમાં બે-ત્રણ વાર પોટીસ બાંધવી, તેથી તેમાંથી બધો બગાડ નીકળી જશે. આ પછી તેમાં કાર્બોલિક આમ્લમાં લિંટ મોળીને મૂકવું અને ઉપર પાટો બાંધવો. બદના ખાડામાં આયોડોફોર્મ ભરભરાવવાથી તરત આરામ થશે. કઠણ ચાંદી સાથે જે બદ થાય છે તે પાડતી નથી, માટે તેને આવા ઉપાય કરવાની જરૂર બહુધા પડતી નથી. તે તો શરીરની ખીજ નિશાનીઓની સાથેજ ઓસડો ખાવાથી સારી થશે.

ઉપરના ઉપાયો સિવાય એક દેશી દવા બદ માટે બહુ સારી છે. બદ પાકશે કે નહીં તેની ખાતરી ન થતી હોય તો આ દવા વાપરવામાં આવે છે. આ દવામાં એવો ગુણ છે કે બદના સ્વભાવને તે મદદ કરે છે. જે બદ ભવિષ્યમાં પાકવાની હોય તો આ દવા તેને તરત પકવી નાંખે છે, અને જે તે પાકવાની નથી હોતી તો તેને પાકવા ન દેતાં તે તરત બેસારી દે છે. તેથી આ દવામાં એવડો શાયદો છે. તે નીચે પ્રમાણે કરવી:—

નં. ૨.

સાટોડીનાં મૂળ ૨ તોલા. દેવદાર.....૨ તોલા.

સરગવાનાં મૂળની છાલ...૨ ,, સુંઠ..... ૨ ,,

સરશવ.....૨ ,,

ઉપરની દવાને ખાંડી ઝીણા ભૂકો કરી, તેમાંથી થોડો લઘુ છાશમાં લઠીને તે બદ ઉપર ચોપડવું; અથવા તેમાં અરધો અરધ ઘઉંનો સોટ નાખી, પોટીસ કરી બાંધવી.



૮ મુત્રરોગ.

આ રોગ પેશાબનો છે. મુત્રાશય અને ગુરદાનાં બંધારણ અથવા ક્રામક્રાન્તમાં ફેરફાર પડવાથી એની ઉત્પત્તિ છે. સાધારણ રીતે પેશાબ બેટલો ઉતરવો જોઈએ તેના જગ્યામાં ફેરફાર થઈ જાય છે, અને કેટલીક વખત એવા ઉતરેલા પેશાબમાં જૂદા જૂદા પદાર્થો નીકળે છે. પેશાબ રોગવાળો છે કે નહીં એ નક્કી કરવા માટે પેહેલાં તો તે તંદુરસ્ત સ્થિતિમાં કેવો હોય છે એ આપવાની જરૂર છે, જેથી તંદુરસ્ત અને રોગી પેશાબ વચ્ચે તરત તફાવત જણાઈ આવે.

તંદુરસ્ત મુત્ર નિર્મળ, જરા પીળાશપર અથવા શિક્કા રંગનું હોય છે. ચોખ્ખા તલના તેલ જેવો તેનો રંગ હોય છે. અને તેને થોડી વાર રહેવા દીધું હોય, અથવા ગરમી લગાડી હોય, તો તેમાં નીચે કાંઈ પણ પદાર્થો ન જામતાં એમોનિયાના જેવી વાસ આપે છે. તંદુરસ્ત માણસને આખા દિવસમાં ૩૦ થી ૪૦ ઓંસ પેશાબ ઉતરે છે. શિયાળાના કરતાં ઉનાળામાં થોડો ઉતરે છે. ઋતુના ફેરફારને લીધે પેશાબમાં આવો ફેરફાર થયા છતાં શરીરમાં કાંઈ હરકત થતી નથી. ઉનાળામાં મુત્ર ઓછું થવાનું કારણ એ છે, કે એ ઋતુમાં શરીરના અવયવોમાંથી પરસેવા વાટે કેટલુંક પ્રવાહી નીકળી જાય છે. પેશાબના રૂપરંગમાં ફેરફાર થવો એ શરીરના કોઈ અવયવમાં બિગાડ થવાની નિશાની છે ખરી; પરંતુ સહેજસાજ ફેરફારથી એકદમ એવો મત બાંધી શકાતો નથી. કારણ કે પાણી પીધા પછીનો જે પેશાબ આવે છે તેમાં, અને નક્કર ખોરાક લીધા પછીના પેશાબમાં, તથા આખી રાત્રી સુષ્ક રહી સવારે કરેલા પેશાબમાં, સહેજ તફાવત જોવામાં આવે છે. આથી એમ ન સમજવું કે શરીરમાં કાંઈ બિગાડ થયો હશે. સવારનો પેશાબ પરિક્ષા કરવાના કામમાં વધારે પસંદ કરવા લાયક છે. કારણ

કે રાત્રીમાં ખોરાક અને પાણી ઘણુંકરી ન લેવાયાથી મુરદા ઉપર તેની કાંઈ અસર ન થતાં કુદરતી રીતે તેઓ પોતાનું કામ કરે છે, અને નેથી તંદુરસ્તી કે ખીગાડ જે હોય છે તે તેના ખરા સ્વરૂપમાં જણાઈ આવે છે.

પેશાબની સ્થિતિ ઉપર પ્રમાણે હોય તો તે તંદુરસ્ત કહેવાય છે; અને તેમાં જે ફેરફાર થાય તે રોગની નિશાની સમજવી. કેટલીક વખત પેશાબ હોવો જોઈએ તે કરતાં ઓછો ઉતરે છે, અને કેટલીક વખત વધારે ઉતરે છે. ઓછો ઉતરવાનું કારણ પ્રવાહી પદાર્થો થોડા લેવાતા હોય તે, અથવા શરીરના કોઈ ભાગનો વરમ થયો હોય તે છે. વધારે ઉતરવાનું કારણ પ્રવાહી ચીજોનું વધારે સેવન, અથવા બહુમુત્રનો રોગ, કે હિસ્ટિરિયા જેવું કોઈ માનવતંતુઓની સ્થિતિ જેમાં ઉત્ક્રાંતિ થઈ રહે એવું દરદ હોય છે.

પેશાબનું જ્યારે કોઈ દરદ થાય છે ત્યારે તેમાં અનેક પદાર્થો માલમ પડે છે. જ્યારે કોઈ પદાર્થો પેશાબમાં પડે છે, ત્યારે તેની કુદરતી સ્વચ્છતા જતી રહે છે, અને તે થોડીવાર રહ્યા પછી થોડો ઘણો ડાળાયલો લાગે છે. કેટલીક વખત વાદળાં જેવો કોઈ પદાર્થ મુત્ર ઉપર તરતો જણાય છે, અને કેટલીક વાર પદાર્થ તળીયે ઘેઠેલો હોય છે. આવી રીતે પેશાબમાં જે પદાર્થો નીકળે છે તેમનું ટુંક વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે:—

યૂરિક એસિડ:—જ્યારે આ એસિડ પેશાબમાં હોય છે ત્યારે પેશાબ અમ્લ હોય છે. તેનો રંગ રાતા ભૂરા રંગનો હોય છે; અને ઠંડી પછી નીચે પીળા રંગની ઝીણી રેતી જેવાં રજકણ દેખાય છે. ગરમી લગાડયાથી આ કણો પીગળી જતાં નથી. નાઈટ્રિક એસિડથી તે પીગળે છે, પણ હાઇડ્રોકલોરિક અને એસેટિક એસિડની અસર તેપર થતી નથી, એ તેને પારખવાની એક ચુકિત છે. આ એસિડવાળાં મુત્રમાં બાઈકર પોટાસ નાખી ગરમ કર્યો હોય તો તે ઓગળી જશે.

યૂરેટ ઑફ લાઇમ અને સોડા:—આ પદાર્થવાળો પેશાબ ઘટ્ટ હોય છે; તેમાં ડોળ જેવું જણાય છે; અને ગરમ કરવાથી પેશાબ સ્વચ્છ થાય છે.

એમોનિયાના ક્ષાર:—આવા પદાર્થવાળો પેશાબ ક્રિકા રંગનો હોય છે. ગરમ કરવાથી આલ્ક્યુમિન જેવો પદાર્થ તેમાં દેખાશે. આલ્ક્યુમિનમાંથી તેને ઓળખવા માટે તેમાં નાર્બટ્રિક એસિડ નાખવામાં આવે છે. જો એ પદાર્થ ઓગળી જાય તો તે આલ્ક્યુમિન નહીં, પણ એમોનિયાનો એકાદ ક્ષાર છે એમ સમજવું.

આલ્ક્યુમિન:—આ પદાર્થવાળા પેશાબને એક કાચની નળીમાં લઈ ગરમ કર્યો હોય, તો આ પદાર્થ ઘટ્ટ થઈ, વાદળાં જેવો પદાર્થ અંદર દેખાશે. જો પેશાબ અમ્લ હશે તોજ આ પ્રમાણે થશે. પણ જો તે અમ્લ વિરૂદ્ધ (અલ્કેલીન) હોય, તો તેમાં નાર્બટ્રિક કે એસેટિક એસિડનાં થોડાં ટીપાં નાખી પછી ગરમી આપવી. આ સિવાય સાકર પણ પેશાબમાં પડે છે. એનું વર્ણન મધુપ્રમેહના વિષયમાં આપશું. આ ઉપરાંત યૂરિક ઑક્સાઈડ, ફ્રાસફેટ આફ લાઇમ, કાર્બોનેટ ઑફ લાઇમ, પર. લોહી વિગેરે પદાર્થો પડે છે. પણ આ વિષયમાં દરદીઓને પોતાની મેળે કાંઈ સૂઝે એવું ન હોવાથી આંહિં લખવું નિરર્થક છે.

મુત્રની પરિક્ષામાં દેશી ગ્રંથકારોનો એવો મત છે, કે સવારના પેશાબને એક કાચના વાસણમાં લઈ તેની યોગ્ય પરિક્ષા કરવી. જૂદી જૂદી જાતના ખાંસ કે સાકર વિગેરે પારખવાની અસુક રીત એમાં નથી. ફક્ત દરદીનાં ભવિષ્ય વિશેજ એમાં ઈસારા કર્યો છે. પ્યાલામાં રાખેલા પેશાબમાં એક સળીથી તેલનું ટીપું નાખતાં, જો તે ટીપું એમને એમ રહી તેની ઉપર તરે તો દરદી મુશ્કેલીથી સાંજે થવાની એ નિશાની છે. જો ટીપું પથરાઈ જાય તો તરત સાંજે થશે એમ ગણાય છે. પણ જો ટીપું પેશાબમાં નીચે જઈ ખેસે તો દરદીની સાંજ થવાની આશા છોડવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે ટુંકામાં પેશાબનું સાધારણ

જ્ઞાન કરાવી, આપણે હવે આપણા મૂળ વિષય ઉપર આવીએ.

ઉપાય:—આવાં દરદોમાં શરીર નખાઈ જવાની સાથે દરદીનું મન પણ ઘણું ચિંતાતુર થઈ ગયું હોય છે. તેમાં પણ ઑગ્નેસેટ ઑશ લાઇમ અને ફોસ્ફેટ ઑશ લાઇમ જેને પડતું હોય છે, એવાં દરદીઓ બહુ ચિંતાતુર ચેહરાનાં દેખાય છે. તેઓની આ ચિંતા યુક્તિથી દૂર થાય તેમ કરવું. દરદી તેના દરદના વિચારમાં આખો દિવસ રહ્યા કરે એમ ન થવું જોઈએ. આવા પદાર્થો ઘણા જગ્યામાં પડ્યાથી કેટલીક વખત નબળાઇ એકદમ વધી જઈ તરત મરણ નીપજે છે. માટે ઉપાયમાં એકાગ્રજી રાખવી નહીં.

જો દરદી સશક્ત હોય તો પેટેલાં એરડિયાનો કે રૂઆર્થનો હલકો જીલાબ આપવો. સખત જીલાબથી દૂર રહેવું. સત્તાર-સાંજ પ્રમેહનાશની એકેક ગોળી ખાતાં જવી. પેશાબમાં પડતા દરેક પદાર્થ માટે તેનાં ખાસ ઓસડો વપરાય છે. પણ દરદીઓ પેશાબમાં પડતા હરકોઇ પદાર્થને વીર્ય તરીકેજ માનતા હોય છે, અને તેનું 'ખરું' સ્વરૂપ જાણતા નથી; એટલે દરેકને માટે 'ગૂદું' ઓસડ આપવાથી કયું ક્યારે વાપરવું એનો ગુંથવાડો થવાના સંભવથી આંહીં લખ્યાં નથી.

પેશાબનાં દરદીઓને મુખ્ય વાત જે ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે તેઓને આહાર વિહાર કેવી રીતે કરવો એ છે. દવા ન ખાનારાઓ પણ જો પથ્ય પાળવામાં બરાબર ચાલે તો આવાં દરદો સેહેજ સારાં થાય છે. એટલા વાસ્તે નીચે થોડું વિવેચન કયું છે.

શરીરને થોડા કસરત ન મળવાથી પણ આ રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે. માટે હંમેશાં થોડી થોડી કસરત કરવી. આથી આવાં દરદોને ફાયદો થશે, એટલુંજ નહીં પણ પાચનશક્તિમાં સુધારો થઈ, શરીરની સ્થિતિ સુધરવા માંડશે.

ખોરાક લેવામાં પણ નિયમિત અને મિતાહાર થવું. દરરોજ વખતસર ખાવાની ટેવ મુખ્યત્વે કરીને આવા દરદીઓને સારી છે. આવાં દરદોમાં હોજરીનો સ્વભાવ અમ્લ (એસિડ) હોય છે; માટે એમાં

વધારો થાય એવા પદાર્થો, જેવા કે લીંબુ વિગેરે થોડા ખાવા. ખોરાક યોગ્ય રીતે પાકેલો અને પચે એવો ખાવો. એક દિવસ વધારે અને બીજો દિવસ ઓછો એમ ખોરાકના જથ્થામાં વખતો-વખત ફેરફાર કરવો નહીં. પેટમાં ચુકા આવે એવા પદાર્થો ખાવા નહીં. અને જરા જેટલું પણ અજીર્ણ ન રહે એની પૂર્ણ સંભાળ રાખવી. અતિશય ખાટા-ખારા પદાર્થોની પરેજી રાખવી; અને ખોરાક સાદો લેવો. ખાસ-નશકિત આવાં દરદોમાં ઘણી મંદ હોય છે; માટે જમતાં પેટેલાં થોડું આદુ અને સિંધાલુણ ખાવું. જેઓને ખપતો હોય તેમણે થોડો ખાંડી પીવો; એથી મનમાં અને શરીરમાં સારો કાંટો રહે છે. હોજરીનો અમ્લ સ્વભાવ (એસિડિટી) દૂર કરવા માટે જો જરૂર પડે તો કાર્બો-નેટ ઑફ સોડા અથવા કાર્બોનેટ ઑફ પોટાશના દશ કે પંદર ગ્રેન પાણીથી લઈ લેવા. ખાટા અડકાર આવતા હોય, પેટમાં ચેન ન પડતું હોય, તથા અજીર્ણ જેવું લાગતું હોય, એ હોજરીના અમ્લ સ્વભાવનું ચિન્હ છે. માટે એવું હોય ત્યારે ઉપરની દવા વાપરવી.

દસ્ત સાફ લાવવાની જરૂર છે. માટે કમ્પાઉન્ડ કોલોસિન્થ પિફ્સ રાત્રે લેવી; અથવા હરડે અને મધ ચાટવાં. આવાં દરદીઓએ ઉનાળામાં સવારે ઊઠતાં વેંત નાવાની ટેવ રાખવી. પાણીમાં પડીને નાવા કરતાં નળ નીચે બેસીને અથવા શરીરપર પાણીનો છંટકાવ થાય એવી રીતે નાહવું એ સારું છે. નાઇ રક્ષા પછી જડાં કપડાંથી શરીરને ઠીક ધસીને લૂવું. ચામડીને તેની તંદુરસ્ત સ્થિતિમાં રાખવા માટે ફ્લાનલ (ફ્લાવીન) પેરવાની જરૂર છે. તેમાં પણ શિયાળામાં અવશ્ય એવાં લુગડાં પેરવાં. શિયાળામાં નાવામાં જીવું પાણી વાપરવું.

દરદ દૂર કરવા માટે ઔષધોપચારની સાથે ઉપરના નીચેના અવશ્ય પાળવા; કારણ કે એથી શયદો થવામાં ઘણી મદદ મળે છે.



૧. વહુમુત્ર. (Diabetes.) પિશાબનો વધારો.

આ એક ભયંકર રોગ છે. એમાં મુત્ર બહુ જાય છે, અને તેમાં સાકરનો ભાગ વિશેષ હોય છે. ધણુંકરીને આ રોગમાં પેશાબ પાર-દર્શક અને રંગમાં દ્વિકાશપર હોય છે; હલાવતાં તેમાં શીણ ચડે છે; તેમાં મધને મળતી ઉંડી ઉંડી વાસ આવે છે. ખીજા રોગના કરતાં આમાં અજાયબી એ છે, કે ખીજામાં ભૂખ ઓછી લાગે છે, પણ આમાં ખાવાની રૂચી વધે છે. કેટલાકને પેટમાં ખેચેની રહે છે; તૃપા અતિશય લાગે છે, અને તે સહન થતી નથી; મોઢું સૂકું સૂકું થઈ રહે છે; જીભ રતાશપર હોય છે; રસના એટલે સ્વાદ લેવાની શક્તિ કમ પડી જાય છે; ત્વચા લૂખી રહે છે; શરીરમાં નબળાઈ જણાય છે; સાંધાઓમાં કળતર થાય છે; દસ્ત કબજ રહે છે, અને અનિયમિત ઉતરે છે; વખતે મુત્રછિદ્ર પાસે કંઈ કંઈ સોજે દેખાય છે; દૃષ્ટી ઝાંખી થાય છે, અને અને આંખમાં દુખાવો થાય છે; ઉત્પાદક ઈન્દ્રિયાં નબળાઈ આવી જાય છે; અને જો રોગ બહુ ટકે તો કેવળ પંઢત્વ આવી જાય છે, તથા શરીરમાં કાંટા રહેતો નથી. જો પેશાબને ગરમ જગાએ રાખ્યો હોય તો તેની સપાટી ઉપર લોટ ભરભરાવ્યો હોય એમ લાગે છે. આ રોગ વાળા દરદીનું થુંકે અમ્લ હોય છે. આ રોગના મુખ્ય બે ભાગ છે:—

મધુમ્મેહ (ડાયાબીટીસ મેલિસ):—આ રોગનાં ચિન્હો ઉપર આવ્યાં છે એને મળતાંજ છે. પેશાબ વધારે આવે છે; સ્વાદમાં તે ગળ્યો હોય છે; તેમાં મધની ગંધ આવે છે; તેમાં થોડા કે ઘણા પ્રમાણમાં સાકર હોય છે; શરીર અશક્ત થઈ જાય છે; તૃપા ઘણી લાગે છે; એ વિગેરે ઉપર કહ્યાં તે ચિન્હો જણાય છે. ધણુંકરી ખાવાની રૂચી અને દસ્તની કબજીયત આમાં વિશેષ રહે છે; દાંતના પારા જરા રતાશ ઉપર અને નરમ રહે છે; શરીરમાંથી માંસ ઓછું થાય છે; મન નબળું થાય છે,

અને ધ્યાન આપવાની શક્તિ કમ થાય છે; સ્વભાવ ચિંતાતુર અને ચી-
ડિયો થઇ જાય છે; પેશાબની હાજત એટલી સખત લાગે છે કે કલાકે
કલાકે પેશાબ કરવા બેસવું પડે છે; આખા દિવસમાં દશ શેર અથવા
કોઇને બીસ—પચીસ શેર જોડે પેશાબ ઉતરે છે. આ દરદમાં મુત્રમા-
ર્ગમાંથી રસી નીકળે છે, અને તેથીજ તેની ગણતરી પરમિયામાં ક-
રીને તેને મધુપ્રમેહ એટલે સાકરીઓ પ્રમેહ કહે છે. ખોરાક લીધા
પછી અથવા સાકરના પદાર્થો ખાધા પછીના પેશાબમાં સાકરનો ભાગ
વધારે પડે છે. થોડા પેશાબને કાચની નળીમાં લઇ, તેમાં તેટલુંજ
ક્યુપ્રિક સલ્ફેટનું પાણી તથા લાઈકર પોટાશ ઉમેરી, તેને ગરમ કરવું.
આમ કરવાથી તેનો રંગ રાતો કાળો થઈ જાય તો તેમાં સાકર છે એમ
સમજવું. સાધારણ નિશાની એ છે, કે પેશાબને થોડો વખત રાખવાથી
તે ઉપર કીડીઓ ચડવા માંડશે. રોગીની ત્વચા પણ ભૂખરી લાગે છે.

આવા દરદીને જો રોગ વધે, તો છેવટના ભાગમાં ક્ષયનાં ચિન્હો
થાય છે. આ સિવાય યદૃતના વ્યાધિ, માથાપર લોહી ચડી જવાનો રોગ,
વગેરે થાય છે. કેટલાકને ત્વચાના રોગ થાય છે, કોઇને પાડું થાય છે;
નખનાં વધતી જઇ દરદી બેશુદ્ધ થાય છે; અને આખર મરણ પામે છે.

ઉપાય:—આ રોગમાં ખોરાક ખાવા ઉપર બહુ કાળજી રાખ-
વાની છે. સાકર તથા સ્થાયીવાળા પદાર્થો ખાવાથી પેશાબમાં સાકરનો
જથો વધી જાય છે; માટે તે બંધ કરવા. તાજાં ફળ મીઠાઇ વિગેરે
ખાવાં નહીં. ઘઉં બનતાં સુધી ન ખવાય તો સારું, કારણ કે તેમાં
સ્થાયીનો ભાગ છે.

ઔષધોપચારમાં શરીરમાં કૌવત આવે એવું હોવું જોઈએ. લોહ
આમાં ઉપયોગી થઇ પડશે. લોહ અને કિવનાઈનને મેળવીને પણ
આપવામાં આવે છે. અધીણ પણ વપરાય છે. નીચેનો કાઢો એને
માટે સારો છે:—

નં ૧. ત્રિફલા, વાંસનાં પાન, નાગરમોઘ, કાળીપાટ, એ સર્વ
સમ ભાગે લઇ, ક્વાથ કરી પીવો.

નં० ૨.

હરડાં, ખેડાં, આખળાં, દેવદાર, દારૂળદર, નાગરમોથ, એનો કાઢો કરી પીવો; અથવા ગળોનો રસ કાઢી પીવો. તેથી તૃષા ઓછી લાગશે.

૨. ડાયાબીટીસ ઇન્સિપિડસ:—આને બહુમુત્રનું ખરું નામ થોગ્ય છે. આમાં મધુમેહનાં બધાં ચિન્હો થાય છે; પણ ફક્ત પેશાબમાં સાકર પડતી નથી. પેશાબનો રંગ પાણી જેવો હોય છે. આમાં પણ મધુમેહની પેઠે શરીરની નબળાઈ અને તૃષા હોય છે. જીભ ઘોળાશ ઉપર હોય છે; પેટમાં અપચો રહે છે; દસ્ત પણ કબજ રહે છે; શરીરની ચામડી સૂકી લાગે છે; ઘણા મુત્રલ પદાર્થોનું સેવન કરવાથી અથવા એવાં ઓસડો વખતોવખત ખાવાથી, ગુરદાનાં દરદથી, લિ-સ્ટિરિયાથી, ઘણા વિષયથી, પ્રમેહને વખતે બાહ્યમ ક્રોપેબાનો હદ ઉપરાંત ઉપયોગ કરવાથી, એવાં અનેક કારણોથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપાયમાં મધુપ્રમેહને મળતા ઉપાયો કરવા.

૧૦ મુત્રગાંઠ. (Stricture.)

આ રોગ એવો છે કે જેમાં પેશાબ કરતાં હરકત થાય છે. તે થોડે થોડે અથવા ટીપે ટીપે ઉતરે છે. કોઈ વાર વાંકી ચુંકી ઝીણી ધાર થાય છે; અને પેશાબ કરતાં દુખાવો થાય છે. આ રોગની શરૂઆતમાં ઝાઝી અડચણ ન પડવાથી ધીમે ધીમે તે વધે છે, અને ભવિષ્યમાં અતિશય નુકસાન કરે છે.

સ્ટ્રિક્ચર (મુત્રગાંઠ)ની બે જાત છે. એકને સ્પેન્ડ્રોમોડિક, અને બીજીને પરમેનન્ટ કહે છે. પેહેલી સ્નાયુના સંકોચાવાથી થાય છે અને બીજી થવાનું મુખ્ય કારણ પ્રમેહ છે. પ્રમેહને લીધે અથવા પ્રમેહ વખતે અયોગ્ય રીતે મારેલી પિત્તકારીઓથી અંદર ગાંઠ જેવું થઈ આવી પેશાબને રોકે છે. હસ્તદોષથી, અતિ વિષયથી, અને ગરમ હવાવાળા પ્રદેશનો પવન લેવાથી પણ તે થાય છે ખરી.

સ્પેન્ડ્રોમોડિક સ્ટ્રિક્ચર—આ ગાંઠ ઘણુંકરી મુત્રાશયનાં ગળાં પાસે થાય છે. સારી તબિયતનાં માણસોને શરદીમાં ફરવાથી, પેશાબને ઘણી વાર રોકવાથી, હોજરી અને આંતરડાંના કાંઈ ફેરફારથી, અથવા અતિશય ઘોડાની સ્વારી કરવાથી થાય છે.

પરમેનન્ટ સ્ટ્રિક્ચર—પેહેલી જાત કરતાં આ જાતની ગાંઠ વધારે ભયંકર છે. મુત્રમાર્ગનું અંદરનું પડ સૂજવાથી તે થાય છે. પેહેલાં પેશાબ થોડો થોડો ઉતરતાં અંતે તે ટીપે ટીપે ઉતરે છે. બ્યારે ઘણી શરદી લાગે ત્યારે, અથવા આવું દરદ હોય તે છતાં ઘોડાની સ્વારી લાંબો વખત કરી હોય, અને પેશાબની હાજત રોકી હોય, તો પેશાબ તદ્દન બંધન થઈ જાય છે. દરદીને જનનેદ્રીનાં ધૂલ ઉપર ખરબચાવે છે, અને બહુધા ત્યાં દુખાવો થાય છે; મુત્રમાર્ગમાંથી ચીકણો પદાર્થ નીકળે છે, અને તેથી પ્રમેહની બ્રાંતિ થાય છે; કેટલીક વાર આ સોજો મુત્રાશય મુધી પોચો છે; દરદીને રાત્રીમાં વખતોવખત ઉઠવું પડે છે;

પેશાબ તદન બંધ રહેવાથી આંત્રકી આવવા જેવું થાય છે; નિદ્રા ન આવવાથી તથા દુઃખથી દરદી લેવાતો જાય છે, અને ચેહેરો શિક્કા પડી જાય છે; છુધા કમી થઇ જાય છે; દરદીને વખતોવખત કમ-કમાટી આવે છે; વાંસો ફાટે છે અને તેમાં દુઃખ થાય છે; મુત્રાશય ભરાઇ જવાથી શ્વેત શ્વેત થાય છે; અને વખતે ડુકો ફાટે છે, તથા દરદી મરણ પામે છે.

ઉપાય:—પેહેલી જાતની ગાંઠ અથવા સોજાને માટે ઉપાયો ઘણા છે. પણ ખીજ જાતને માટે ઉપાયો ભાગ્યેજ ઉપયોગી થાય છે. ખીજ જાતને માટે મુત્રમાર્ગમાં સળી નખાવવી પડે છે; એટલા માટે કોઈ સારા ડાકતરની સલાહ લેવી. પેહેલી જાતનું દરદ હોય તો, દરદીને ગરમ પાણીમાં બેસાડવો; કેસડાં બાફીને ઉનાં ઉનાં પેડ ઉપર બાંધવાં; અથવા ગરમ પાણીનો શેક કરવો. થોડું અરીસુ આપવાથી દુખાવો ઓછો થશે. વિલાયતી સાબુને છોલી તેનો પાતળો લાંબો ગોટલી જેવો આકાર કરીને સપ્તરામાં મૂકવાથી પેશાબ છૂટશે. આ સિવાય નિચેના ઉપાયો કરવા:—

નં ૦ ૧.

એળચી, પાપાણુભેદ, શિલાજીત, ગોખર, કાકડીનાં બી, સિંધવ, અને કેસર, એનું ચૂર્ણ કરી, ચોખાના ઘોણામાં આપવાથી પેશાબ છૂટશે.

નં ૦ ૨. નાંખીએરનાં પાણીમાં નિર્મલીનાં બીનું ચૂર્ણ તથા એળચી નાંખીને પાવું.

નં ૦ ૩.

પાપાણુ ભેદ, ગરમાળાનો ગોળ, ધમાસો, હીમજ, ગોખર, એનો કાઢો કરી, તેમાં મધ નાંખી પાવાથી પેશાબ ઉતરશે. પેહેલી સ્થિતિના રોગમાં ઉપરના ઉપાયોથી પેશાબ છૂટશે; અને કદી ન છૂટે તો સળી નખાવવી પડશે. ખીજ સ્થિતિમાં પણ એજ ઉપાયો વાપરવા; તેમાંથી કેટલીક વખત ફાયદો થાય છે.



જનનેંદ્રિયના ખીખ ઉપદ્રવોનું ટુંક વૃત્તાંત.

૧૧ બેલેનાઈટિસ:—આ રોગમાં જનનેંદ્રીના મુખ ઉપર સોજે થાય છે. કોઈ વખત બૂલથી તેને ટાંકી તરીકે માની લેવામાં આવે છે. અને કોઈ વખત ખરી ટાંકીના સોજને બેલેનાઈટિસ ગણી જવાય છે. તેથી ઉપચારમાં ફેરફાર થઈ નુકસાન થાય છે. પ્રમેહનું ઝેર મુત્ર-માર્ગમાં અસર કરવાને બદલે, તેની અસર જનનેંદ્રીના ધુમટા ઉપર અથવા ધુમટાની ચામડી ઉપર થવાથી તે સૂજી આવે છે, અને તેમાંથી ચીકણો પદાર્થ નીકળે છે. ચામડી પર થાય ત્યારે બેલેનાઈટિસ અને, ધુમટા ઉપર થાય ત્યારે પોસ્થાઈટિસ કહેવાય છે. સૂજેલા ભાગમાં ખરબચડા આવે છે; કોઈ વખત સોજને લીધે તાવ આવે છે; અને જો આ રોગની સાથે ફાઇમોસિસ (ધુમટાનો સંકોચ) હોય છે, તો ટાંકી થઈ હોય એવી ભ્રાંતિ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપાય:—આ દરદનો ઉપાય બહુ મુશ્કેલ નથી. પ્રમેહના વિષયમાં જણાવેલાં પિચકારી મારવાનાં ઓસડોમાંથી એકાદ તૈયાર કરી, તેમાં લૂગડું પલાળી બાંધી રાખવું; અને એ પાણીથી દિવસમાં બે-ત્રણ વાર ધોવું. એક-બે દિવસ એમ કર્યા પછી, સાદું તેલ લઈ, તેમાં લિન્ટ કે સાદું કપડું બાંજવી એની ઉપર બાંધવું; એટલે આરામ થઈ જશે. સોજે ઘણો હોય, તો સાદું ચુનાનું પાણી તેને ધોવામાં વાપરવું, તેથી આરામ જણાશે. દસ્ત કબજ હોય તો થોડું ઝેરડિયું પીવું.

૧૨ ઓર્થાઈટિસ:—આ દરદમાં વૃષણ સૂજી આવે છે. પ્રમેહના દરદીને આમ થતું જોવામાં આવે છે. વૃષણમાં દરદ થાય છે. મુત્રમાર્ગ ના બહુ સોજથી, અને તેનો યોગ્ય ઈલાજ તરત ન કરવાથી, તથા પ્રમેહ વખતે ઉપરા ઉપર અને બિનસંભાળે પિચકારીઓ મારવાથી અથવા મુત્રમાર્ગમાં ઘણી વખત સળીઓ નખાવવાથી, ઘણું દોડવાથી

કે ઘોડે બેસવાથી, પ્રમેહના વખતમાં થંડા પાણીથી જનનેદ્રીને તથા વૃષણને ઘેવાથી, ઘણો દારૂ પીવાથી, અને તે બાગને ઘણી શરદી લાગવાથી, આ રોગ થાય છે. જ્યારે વૃષણમાં પીડા થઇ તે સ્વજવા માંડે છે, ત્યારે ઘણુંકરી મુત્રમાર્ગમાંથી નીકળતું પડે એટલું થાય છે અથવા બંધ પડે છે, અને સોજો વધતો જાય છે; વૃષણને અડકવાથી દુખાવો થાય છે; એટલુંજ નહીં પણ દરદી આરામમાં હોય તોપણ પીડા થાય છે. કેટલીક વખત દરદની અસર મુત્રપિંડ અથવા ગુરદામાં પણ જણાય છે; અને દરદીની કમ્મર અને વાંસો ઠાંટે છે.

ઉપાય:—પ્રથમ તો લુગડાંથી વૃષણને જરા ટેકાવી તેને ઝૂલતા બંધ કરવા, તેથી તરત દુખાવામાં ફાયદો થશે. શરીરને જરા પણ મેહેનત આપવી નહીં; ખનતાં સુધી બેસી ન રહેતાં સ્થિર રહેવું. ઉલટી થવાનાં એસડો લઈ એકાદ ઉલટી કરવી, અથવા ઉલટી ન કરતાં ઉલટીની હાજત રહ્યા કરે એવાં એસડો લેવાં: પાંચ વાલ મીઠોળનો બૂકો આપવાથી ઉલટીની હાજત રહ્યા કરશે. અરીણના ડોડવા ઉકાળી તેના મરમ પાણીથી શેક કરવો; શેક ઘણો વખત જરૂરી રાખવો, તથા તે કરવામાં ફલાનલતું કપડું વાપરવું. વચમાં થોડી વાર શેક બંધ કરી, ઘઉંનો ભોટ અને દૂધની પોટીસ કરી જાની જાની બાંધવી, તેથી દરદીને આરામ લાગશે, અને નિદ્રા આવી જશે. ઉંધ ઉડી ગયા પછી પાછો શેક શરૂ કરવો. આમ કરતાં પણ સોજો નરમ ન પડે તો થોડી જાગે મુકાવવી; દરદીને ઉના પાણીના વાસણમાં બેસારવો. આ ઉપાયોથી આરામ થયા પછી વૃષણ જરા મોટું અને કઠણ લાગે છે; તે માટે તે ઉપર પારા તથા ચરબીનો બનાવેલ પારાનો મલમ લગાવી, લુગડાંની એક કાચળીમાં તેને બાંધી રાખવું; અને તદ્દન આરામ થાય લાંસુથી તે ઝૂલતું ન રહે એટલા માટે જે પાટો રાખ્યો હોય તે છોડી ન નાંખતાં રાખ્યા કરવો.

૧૩. ક્ષાઉભોસિસ (કુમટાનો સંક્રાંત):—કુમટાની ચામડીનું મુખ નાનું થઈ કુમટો ઉપર ન ચડી શકે ત્યારે આ રોગ થયો કહેવાય છે.

ચામડી ધુમટાપર આવી જઈ તે પાછી ઉપર ચડી શકતી નથી, અને ચડાવવાનો પ્રયત્ન કરતાં પીડા થાય છે અને ચીરા પડે છે. આને માટે ઉપાયમાં પોટીસ બાંધવી ; અને સાદા તેલમાં બોળીને પોતું બાંધવું. આ ઉપાય કરવાની સાથે ધીમે ધીમે ચામડી ઉપર ચડાવી જોવી. ચામડી ઉપર ચડે તો પાછી નીચે ઉતારવી, અને ઉના પાણીનો શેક કરવો. આમ વખતોવખત ચડાવ ઉતાર કરવું ; અને પોટીસ તથા ગરમ પાણીનો શેક, બ્યાંસુધી સોજે ઉતરી જાય ત્યાંસુધી, ચાલુ રાખવો.

૧૪. પેરફાઈમોસિસ (ધુમટાનો ઉર્ધ્વસંક્રાંચ) :—આ દરદમાં ચામડી જનનેદ્રીના મુખ ઉપર ચડ્યા પછી સંકોચાઈ જઈને નીચે ઉતરતી નથી ; અને ફેટલીક વખત મુખના ગળા પાસે એવો સખત ફાંસો બાંધે છે, કે તેને કપાવ્યા વિના છૂટકો થતો નથી. પ્રમેહની બરોબર સારવાર ન રાખવાથી, અથવા ફાઈમોસિસમાં ચામડી ચડાવ્યા પછી ઉતારી ન શકવાથી આ દરદ થાય છે. આગળના વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ઉપાય કરવા.

૧૫. ગંડીટ :—પ્રમેહનો રોગ નાબૂદ થયા પછી ફેટલાકને ચીકણો પારદર્શક જેવો પદાર્થ મુત્રમાર્ગમાંથી નીકળે છે, તે રોગને આ નામ આપેલું છે. ખરાબ તંદુરસ્તીનાં માણસોને એ થાય છે ; અને તે એવો હઠીલો રોગ છે, કે જે વૈદ્ય કે દરદી તેને કાઢવા પાછળ પૂરતું લક્ષ નથી દેતો તો તે ઘણો લાંબો વખત રહે છે. જે દરદીને પ્રમેહ વખતોવખત થઈ આવે તો તેમાંથી મુત્રગાંઠ થાય છે ; અને આ મુત્રગાંઠ થવાની પેહેલી નિશાની આ પ્રવાહી પદાર્થનું શરૂ થવું એ છે. આ રોગ થયા પછી જે આહારવિહારમાં નિયમિતપણું નથી રખાતું, તો તેથી નુકસાન થાય છે, અને રોગ ધર કરી જાય છે. ખોરાકમાં પકવાન ભેવામાં આવે, અને દરદીને દારૂ પીવાની ટેવ હોય, અથવા તન અને મનની કસરત ઘણી થતી હોય, તો નીકળતા પદાર્થનો જથ્થો વધે છે. પણ જે ખાવાપીવામાં નિયમ રાખ્યો હોય, શરીર ને મનને જોઈએ તે કરતાં વધારે મેહેનત ન પડતી હોય, તો જ્યો કમી થશે,

અને તેની સાથે યોગ્ય દવા ચાલતી હશે તો દરદી થોડા દિવસમાં દુઃખમાંથી મુક્ત થશે. આ દરદ પણ પ્રમેહની જાતનું છે, અને શરીરમાંથી હંમેશાં જે થોડો થોડો જથ્થો નીકળતો જાય છે તેથી શરીરને નબળું કરી દે છે. બધાં દરદી ઉપર આ રોગની સરખી અસર થતી નથી. દરદીની તંદુરસ્તી અને તેની રીતભાત ઉપર એનો વધારે આધાર છે. ઘણા વખત આ રોગ રહે, તો ઉત્પાદક ઇંદ્રિયામાં નબળાઈ આવે છે. સાધારણ રીતે પ્રમેહ મટ્યા પછી માણસો જેને ધાત જવી કહે છે તે રોગ છે. અને એવી ધાત જવાથી જે ખરાબ પરિણામ આપણે જોઈએ છીએ તે આ રોગનાં છે. આ રોગની કાંઈ હદ નથી. કેટલાક ભાગ્યશાળીને થોડાં અઠવાડિયામાં મટી જાય છે, અને કેટલાક કમનશીબને તે વરસો સુધી પણ ચાલે છે.

ઉપાય:—આ રોગમાં કર્તા પ્રમેહનાશની ગોળીઓ વાપરે છે. અને તેની સાથે જે દરદી મિતાહારીપણે રહે છે, તો થોડા દિવસમાં રોગથી મુક્ત થાય છે. પ્રમેહના વિષયમાં જે જે ઉપાયો કહ્યા છે તેમાંથી એકાદ આમાં વાપરવો, તેથી આરામ થશે.

નં ૧.

ચાલુક્યાખ ... ૮ તોલા } એ બંનેને જીભાં ખાંડી, તેમાંથી દશ વાલને ફટકડી ૨ ,, } આશરે સવારે તથા સાંજે થંડા પાણીથી લેવું.

જે દસ્ત ખરોબર સાફ ન આવતો હોય, તો એક દિવસ રાત્રે થોડું એરંડિયું અથવા અરધો તોલો હીમજમાં બે આની ભાર સાકર નાખી રાત્રે સૂતી વખત લેવું. હંમેશાં દસ્ત કળજ રહેતા હોય, તો કર્તાની જઠરપ્રદીપની ગોળીઓ બે સૂતી વખત લેવી. રેચ લેવામાં ક્ષાર પદાર્થ ન વાપરવો એ સંભાળવું.

પ્રમેહના વિષયમાં પિચકારી મારવાનાં જે ઓસડો બતાવ્યાં છે, તેમાંથી એક તૈયાર કરી દિવસમાં ચાર વખત પિચકારી મારવી. જસ-તનાં ફુલ ૧૦ એનને આઠ તોલા પાણીમાં ઓગાળી એની પિચકારી મારવાથી પણ ઠીક થશે. જે આ પાણીથી કાંઈ દુખાવો થાય તો પાણી જરા વધારે નાખવું, એટલે દવાનું જોર કમી થવાથી પીડા નહીં થાય.

અભિચારાદિ દોષથી કે એવી ખીજ ખરાબ ટેવથી દર. થયું હોય, તો એ ટેવ છોડી દઈ મન પવિત્ર રાખવું. ઉત્પાદક ઈંદ્રિયા તમામ અવયવોને થંડા પાણીથી હંમેશ ધોવા. ધોવાના પાણીમાં થોડું મીઠું નાખવું. લોહની મેલવણીની એકાદ દવા ખાવાથી શરીર વળી આવશે. જસતભરમ આ રોગ ઉપર સારી અસર કરે છે.

આ દરદના રોગીએ સવારમાં વેહેલાં ઉડી થોડું ફરી આવવાની કસરત કરવી, અને પછી સ્નાન કરવું. સ્નાન કરતી વખત એકદમ ડુબકી મારી તરત બાહાર આવવું. ઘણો વખત પાણીમાં પડી રહેવું નહીં. સાંજ સવાર દશ દશ મિનિટ સુધી ગુચ્છ અંગોને થંડા પાણીથી ધોવાં, અને પછી નાડાં કપડાંથી સાફ કરવાં. આ રોગ હઠીલો છે, માટે દરદીએ ધીરજ રાખી દવા કર્યા કરવી. એક ડાકટરને મૂકી ખીજ પાસે જવાથી તરત ફાયદો થશે એમ ધારવું નહીં. મૂળ ખાવાથી આવ્યા રોગીને ફાયદો થાય છે, માટે રૂચિ થાય તેણે તે અથવા કોખીજ ખાવાં.

૧૬. સોરાએસિસ પેન્યુટિઆઈ (ધુમટાના ચીરા):—આ દરદમાં ધુમટાની આમડી ઉપર કેટલાક ચીરા પડે છે; તેમાંથી વખતે લોહી નીકળે છે, પીડા થાય છે, અને બળતરા ચાલે છે; તે ઉપર જો લુગડું અડકે છે તો દુઃખ થાય છે. આ રોગ મટાડવો સહેલો છે. પ્રથમ એ ભાગને ફટકડીનાં કે જસતનાં પૂલનાં પાણીથી ધોઇને, તેપર પારાનો મલમ લગાડી, ઉપર લિંટ અથવા ઉનનું કપડું બાંધવું; અને લગાટ વાળી રાખવી, કે જેથી પેહેરેલાં કપડાંની સાથે તે ભાગ ઘસાઈને થતી વેદના અટકશે.

૧૭. હર્પિસ પેન્યુટિઆઈસ (ધુમટાનાં ચાઠાં):—આ દરદમાં પેહેલાં ધુમટા ઉપર અતિશય ખરજ આવે છે, અને દરદી ખુબી વિના રહી શકતો નથી. ધુમટાના ભાગ ઉપર ખરજ સાથે થોડી બળતરા પણ થાય છે. તપાસ કરતાં ધુમટા ઉપર અથવા અંદર અને કદાચ બન્ને ઠેકાંએ ચણાની દાળ જેવડાં ચાઠાં માલમ પડશે. વખત જતાં તેના કદમાં વધારો થાય છે; અને વખતે વધારે છોલાઈ જવાથી ટાંકી જેવું ક્ષત પડે

છે. હોજરી અને આંતરડાંમાં કાંઈ અવ્યવસ્થા થવાથી, કે મુત્રમાર્ગનાં દરદથી, અથવા સ્ત્રીસંગ પછી ખરાબર સ્વચ્છતા ન રાખવાથી, અથવા ધણુ ગરમ પદાર્થો ખાવાથી, આ દરદ થાય છે.

પેહેલાં દરદવાળા ભાગને ઉના પાણીથી ધોઈ, કોરાં લિન્ટથી કે ઉનનાં કપડાંથી એ ભાગને સાફ કરવો; અને પછી જિંકે આંકસાઇડ-નો ભૂકો ઉપર ભરભરાવી, લંગોટવાળી રાખવી; અથવા ફટકડીનાં કે જસતનાં પૂલનાં પાણીથી ધોઇ ઉપર જિંકેનો મલમ કે રસવંતી ધસીને ચોપડવી, અને પછી લંગોટ વાળવી. દસ્તની કબજીયત રહેતી હોય, અથવા પેટમાં ઠીક ન હોય, તો રાત્રે સૂતી વખત જઠરમદીપની કે એરંડીક અથવા સાલ્ટ લેવું; એ આરામ થવામાં મદદ કરશે.

૧૮. વૃષણમાં ચસકા:—આ દરદમાં વૃષણમાં અતિશય ચસકા આવેછે, અને કોઇ કોઇ વખત તે સૂજી પણ આવેછે. જેઓને મુત્રમાર્ગનું દરદ હોય છે, અથવા જેઓને અતિવિષયથી કે પેશાબમાં બહુ ધાત જતી હોય છે, અથવા જેઓ માદક ઔષધો ખાઈ નસોને તેમાં ન હોય તેવા બિનકુદરતી ક્ષણિક જીવસો આપવા મથતા હોય, અને તેમ કરીને વીર્યને અનિયમિતપણે ખરાબ કરતા હોય, તેઓને આ દરદ થાય છે. એમાં કેટલીક વખત વૃષણને જરા અડતાં પણ ભારે વેદના થાય છે.

આનો ઉપાય કરવામાં જનનેદ્રીના બધા અવયવોને તેમની સ્વાભાવિક તંદુરસ્ત સ્થિતિમાં લાવવાની જરૂર છે. એ અવયવો જે જે દ્રવ્યોને ઉત્પન્ન કરે છે અને બહાર કાઢે છે, તે તે દ્રવ્યો તંદુરસ્ત હાલ-તમાં ઉત્પન્ન થાય, અને જોઇએ તેજ પ્રમાણમાં બહાર નીકળે, એવા ઉપાયો કરવા જોઇએ. આને વાસ્તે એકાંતરાં રાત્રે દસ્ત સાફ આવે એવી એકાદ દવા લેવી, જેને માટે અર્ધ તોલો હીમજ અને એ આનીભાર સિંધાબુલુ સાફ કામ કરશે. અથવા જોઇએ તો જઠરમદી-પની એ ગોળીઓ લેવી. સારસાપરિલાનો ઉકાળો જે મોટી ખાટ-લીઓમાં આવે છે તેમાંથી દરરોજ બે તોલા સવાર સાંજ ધણુ

દિવસ સુધી શરૂ રાખવો. સારસાપરિલાને બદલે આપણું દેશી કરિયાતું ઉકાળી પીવાથી પણ ફાયદો થશે. ઘણી ધાત જવાથી જે ચસકા આવે છે તે બહુ સખત હોય છે, અને ફેટલીક વખત તે અણુધાર્યા એકદમ ઉપરે છે. તેને માટે જે ખરાબ ટેવ હોય તે છોડી દેવી, અને જે પેશાબ કે સ્વપ્નમાં ધાત જતી હોય તો તે વિષયમાં કહેલા ઉપચાર કરવા. તેમ છતાં આરામ ન થાય તો થોડી જળો લગાડવી, અથવા બેલાડોના આખા વૃષણ ઉપર લગાવી દેવું. ફેટલીક વખત ઠંડા પાણીથી આરામ થાય છે, અને કોઈ વખત શેકથી ફાયદો થાય છે. દસ્ત સાફ લાવવા ઇંગ્રેજ દવા વાપરવી હોય, તો ખૂલૂ પિલ એન ૧૨ અને કમ્પા-ઉન્ડ રૂબાઈ પિલ એન ૩૬ મેળવી, તેની બાર ગોળીઓ ખનાવી, એકાંતરાં રાત્રે એકેક લેવી.

૧૯. વેરિકોસીલ (વૃષણની નસોનો સોજો):—વૃષણમાંથી લોહીને લઈજનારી નસો કોઇ વાર ઝૂલી જાય છે, તેને આ નામ આપેલું છે. જેઓનો આંધો નબળો હોય છે, અને જેઓનાં વૃષણ હંમેશાં ઢીલાં અને લટકતાં રહે છે, તેઓમાં આ દરદ જેવામાં આવે છે. આ રોગનું મૂળ અતિ-વિષય અથવા હસ્તદોષ છે એમાં કાંઈ શક નથી ? અને આવા દરદીની જનનેદ્રી ઘણી નબળી હોય છે, તથા તેને વખતોવખત ધાત જાય છે. નસો ઝૂલી આવે છે ત્યારે હાથથી દાખી મેતાં તેમાં ગાંઠો જેવું લાગે છે, અને જમીનમાંથી નીકળતાં અણુશિયાં જેવી તે લાગે છે. નીચેના ભાગમાં કાંઈ બોજો ટાંગ્યો હોય એમ દરદીને લાગે છે, અને ફેટલીક વખત તેમાં પીડા થાય છે. ચાલતાં અથવા ઘોડે બેસતાં વેદના વધારે થાય છે.

જેઓને આ દરદ વખતોવખત ઉપડતું હોય તેઓએ હંમેશાં લંગોટ રાખવી સારી છે. દરદ થાય ત્યારે ચત્તા સૂઈ, જે તરફની નસોમાં દરદ હોય તે તરફનો પગ ખીજી પગ ઉપર ચડાવી ઉંચો રાખવાથી તરત ફાયદો જણાશે. પરંતુ પાછું તરત ઉભા થવાથી હવું તેવું થઈ જશે, માટે થોડી વાર એમજ પડી રહેવું. દસ્ત હંમેશાં સાફ આવે તેમ કરવું, અને એ માટે ઉપર જણાવેલામાંથી એકાદ ઉપાય કરવો. થંડાં પાણીનાં

પોતાં મૂકવાથી અથવા ફટકડીનાં કે જસતનાં પૂલનાં પાણીનું લોશન બનાવી તે વાપરવાથી શાંતિ થશે. શરીરની તંદુરસ્તી સુધારવા માટે દરીઆનાં પાણીથી અથવા સાદાં પાણીમાં થોડું મીઠું નાખી તેથી નાહાવું; અને લાઇકર ફેરીનાં પાંચ ટીપાં કલંબાની આમાં નાખીને ચોડા દિવસ પીવું; અથવા લોહભસ્મ એક થી બે ગ્રેન મધ સાથે હંમેશ લેવી; અથવા વાજકરણકેસરી નં० ૧. સવાર સાંજ ખાવું. દરદીઓ પોતાની મેજે જેટલું કરી શકે તે આ છે. તેમ છતાં આરામ ન થાય, ના સારા ડાકટરની સલાહની જરૂર છે.



આહારવિહાર.

સુત્રરોગના વિષયમાં તેવા દરદીઓને માટે જે આહારવિહાર ખતાવવામાં આવ્યો છે, તે સિવાય બીજા દરદીઓને માટે દુકામાં આંહીં આપવામાં આવેલ છે. મુખ્યત્વેકરીને નખળાઇના રોગીઓને નીચેની સૂચના અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે. ઔપચની સાથે નીચેના નિયમો પળી શકે તેટલા પળાશે તો ફાયદો થવામાં બહુ મદદ મળશે.

દિનચર્યા:—આ વિષયમાં સવારમાં ઉઠ્યા પછીના વખતથી તે રાત્રે સૂતી વખત સુધીના આહારવિહાર આવી જાય છે. સવારમાં ખુલ્લું વેહેલું ન ઉઠાય તો સૂર્યોદય પેહેલાં ઉઠવાની ટેવ પાડવી. વેહેલું ઉઠવાથી શરીરમાં પુરતી રહે છે ; અસર ઉઠવાથી શરીર દિવસ આખો સુસ્ત રહ્યા કરે છે, અને એન પડતું નથી. ઉઠ્યા પછી મળસુત્રનો ત્યાગ કરી, તરત દાતણ કરવું. ત્યારપછી થોડી કસરત કરવાની જરૂર છે.

કસરત:—સવારમાં કસરત કરવાની બીજી કાંઈ યુક્તિના કરતાં ખુલ્લી હવામાં ફરવા જવું એ વધારે સારું છે. આ કામ સરળ ઉઘ્યા પેહેલાં થઇ જાય તો વધારે સારું. જેમ અને તેમ મનને વધારે ખુશીમાં રાખવાની જરૂર છે, એટલા માટે ફરવા જતી વખતે રસ્તે રમુજ પડે એવું સાધન સાથે હોવું જોઇએ. એકાદ સદગુણી સાથી હોય તો વખત ખુશીમાં જશે. પસંદ પડે એવી પણ નીતિના રસ્તાથી ઉલટી ન હોય એવી વાતો કરતાં રસ્તો કાપવો ; તેથી થાક નહીં જણાતાં કરસત મળશે. કસરત હદ ઉપરાંત ન થવી જોઇએ ; નહીં- તો તેથી ફાયદા કરતાં નુકસાન વધારે છે. શરીરની બીજી કસરતોમાં દંડ પીલવા વિગેરે છે. આ સિવાય દરિયા કાનારેનાં શહેરોમાં હોડીઓમાં ખેસી હાલેસાં મારવાની કસરત કરાય છે. તરવાની કસરત સર્વથી સારી

છે. જે ઘણા મિત્રો હોય તો ફીફટ રમવાનું પણ બની શકે. જેઓને ધરનાં વાડી કે બાગ હોય તેઓએ સવારે થોડું થોડું કામ બાગમાં પોતાને હાથે કરવું ; તેથી એક જાતના નવા અભ્યાસની સાથે કસરત મળશે. ઘેરે બેસવાની કસરત ફાયદાકારક છે ખરી ; પણ ઉપાદેક ઈન્દ્રીના દરદીઓને તેની બલામણુ થઇ શકે નહીં.

અભ્યંગ:—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે શરીરની શક્તિ પ્રમાણે અનુકૂલ આવે તેવી કસરત કરી ઘેર આવવા પછી શરીરે કોઇ સુગંધી અથવા મીઠું તેલ ચોળવું. તેલ લગાવતી વખતે શરીર ઉપર જોરથી તેને ધસવું. સ્નાયુઓને એથી જોર મળશે, અને નસો પોતપોતાનું કામ બરોબર બજાવતી રહેશે. તેલ ચોળી રહ્યા પછી આંબળાંનો બૂકો શરીર ઉપર ધસીને અથવા સાબુ ચોળીને નહાવું.

સ્નાન:—સ્નાન કેવી રીતે કરવું તે કહેતાં પેહેલાં જણાવવું જોઇએ, કે સવારમાં ઉઠીને તરત અથવા મળમુત્ર ત્યાગ કરીને તરત ઉપાદેક ઈન્દ્રીને દસ મિનિટ સુધી ધોવી. ધોવાનો વિષય સ્નાનનાં આવે છે. એ સખબથી આમાં નાખેલ છે. ધોવાના કરતાં એક ઉંડા વાસણમાં થંડું પાણી ભરીને તેમાં જનનેંદ્રી તથા તે સાથે સંબંધ રાખતા બીજા અવયવોને બોળી રાખવા એ વધારે સારું છે. ઉનાળામાં પાણી બહુ ઠાંડું હોતું નથી, માટે તેમાં થોડું મીઠું કે સૂરોખાર નાખવો. તેથી ઠાંડું થશે, આવી રીતે કર્યા પછી તે બાગને જાડા દુધાલથી ભૂઈ નાંખવા.

કસરત કરી આવી તેલ ચોળી સાબુથી નહાવું. નહાવામાં તળાવ કે નદીમાં નવાયછે. પણ તે કરતાં ઉંચેથી પડતાં પાણી નીચે ખેસી નહાવું એ પસંદ કરવા લાયક છે. જેઓએ નહાવા પેહેલાં કસરત ન કરી હોય તેઓએ કુંડ, તળાવ કે નદીમાં નહાવું. કે જેથી તરવાની થોડી ધણી કસરત થાય. નહાતી વખત મસ્તક પેહેલું પલાળવું જોઇએ. દરિયાના પાણીમાં નહાવાથી શરીરમાં વધારે દુરતાઈ રહે છે. આખા શરીર ઉપર પાણીનો છંટકાવ થાય એવી યુક્તિથી નહવાય તો મન ઉત્સાહમાં રહેછે; માટે કોઇ માણસ પાણી છાંટે એવી રીતે બને તો તેમ કરવું. ઓછામાં ઓછી

દશ મિનિટ સુધી સ્નાન કર્યા પછી જાડા ટુવાલથી ઘસીને શરીર સાફ કરવું; અને ત્યારપછી થોડી વાર આમ તેમ ફરવું, એટલે શરીરમાં ગરમી આવી જશે. જેઓને ફરવા જવાની ટેવ હોય તેઓ કસરત ન કરતાં પેહેલાં નાહીને પછી ફરવા જશે તોપણ ચાલશે.

ચા:—સ્નાન કર્યા પછી ચા પીવાની ટેવ હોય તેણે ચા પીવી. આ વ્યસનથી જેઓ દૂર હોય તેઓએ ચા પીવાની ટેવ પાડવી નહીં; કારણ કે તેમાં કહેવાય છે તેવો શાયદો નથી. અને કેટલાકનો તો એવો પણ મત છે કે તેથી નુકસાન થાય છે; માટે માત્ર ઔષધ તરીકેજ તેને વાપરવી. જેઓની પાચનશક્તિ મંદ હોય તેઓએ ચા ઉકાળતી વખત થોડી સુંઠ તેમાં નાખવી. જેઓ ઔષધ ખાતા હોય તેઓએ નિયમ પ્રમાણે ઔષધ ખાઈ ઉપર ચા પીવી. ચા ખરીદવામાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. ખરાબ ચા પીવાના કરતાં તે નજી પીવી એ પસંદ કરવા લાયક છે.

સારી ચા નખળાઈનાં દરદીઓને લોહી સુધારવામાં મદદ કરે છે. માટે જેઓ ચા વાપરતા હોય તેઓએ સારીજ વાપરવી. ચા ઉપર કેટલાકને નાસ્તો કરવાની આદત હોયછે, તે પસંદ કરવા લાયક નથી. કારણ કે કાચરકુચર ખાવું એજ વૈદ્યકના નિયમથી ઉલટું છે; માટે એ ટેવ ધીમે ધીમે છોડી દેવી.

ખોરાક:—સાધારણ રીતે દિવસમાં બે વખત ખોરાક લેવાનો રીવાજ છે. જેઓને શરીરની મેહેનત કરવી પડે છે તેઓએ ત્રણ વખત લેવો જોઈએ. એક વખત લીધેલા ખોરાકનું ત્રણથી ચાર કલાક સુધીમાં પાચન થઈ જાય છે. આ દર પ્રમાણે મનુષ્યે ત્રણ વખત ખોરાક લેવો જોઈએ. પણ જેઓ બે વખત લેતા હોય તેઓને તે કમ ફરવવાની જરૂર નથી. ખોરાક પોપણ કરે એવો, પણ સાદો અને ઘણા મસાલા વિનાનો હોવો જોઈએ. ખોરાક કેટલો લેવો એ તેના યુગ્મ ઉપર આધાર રાખે છે. સ્ત્રીઓ અને બારે ખોરાક થોડો લેવો, અને હલકો ખો-

રાક તૃપ્તી થાય એટલો ખાવો. એકજ વખત પેટ ઠાંસીને ખાવા કરતાં થોડું થોડું વધારે વખત ખાવું એ સારું છે; તેમ તદ્દન થોડું ખાધને બ્રૂખ્યાં મરવું એ પણ ઠીક નહીં. ખોરાકમાં જેને ખપતું હોય તેણે તાણું માંસ એક વખત વાપરવું. જેઓને માંસ ખપતું ન હોય તેઓએ દૂધ વધારે વાપરવું. દૂધ તાણું હોવું જોઈએ. ગૂનાં કરતાં નવું અન્ન સારું છે. એકજ વખતે ઘણી જાતનાં વસાણાં ખાવાં નહીં. ખોરાક સાથે શાકભાજીની જરૂર છે; કારણ કે તેથી કેટલાક રોગ થતા અટકે છે. દૂધ, ઘી, વિગેરે મધુર પદાર્થોનું સેવન કરવું; પણ તીખા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો જેમ અને તેમ થોડા વાપરવા. જેઓને ખોરાક બરાબર પાચન થતો ન હોય, અને જમવાની રૂચિ થતી ન હોય, તેમણે જમવા બેસતી વખત પેટેલવેટેલું જરા આદુ ને મીઠું ખાવું; એથી અમ્લિ પ્રદિપ્ત થશે, અને ખાવાની રૂચિ ઉત્પન્ન થશે. ટાકું અન્ન ન ખાતાં દરેક વખત ઉનું તૈયાર કરાવી જમવું. ખોરાક લેતાં ઉતાવળ કરવી નહીં, પણ દરેક ગ્રાસ ચાવી ચાવીને ઉતારવો; એથી હોજરીને તેના કામમાં મદદ મળશે. જમતી વખત મન સ્થિર અને ખુશીમાં હોય એમ રાખવું. કોઈ જાતના ચિંતાકારક વિચાર તે વખતે મનમાં ન હોવા જોઈએ. ખોરાક લેતાં યુગે મોઢે જમવા કરતાં વચ્ચે વચ્ચે થોડી વાતચિત કરતાં જવું. શરીરને શ્રમ પડ્યો હોય ત્યારપછી તરત જમવું નહીં; તેમ જમ્યા પછી તરત તન મનને મેહેનત આપવી નહીં. રાતના ખોરાકમાં ભારે અન્ન ખાવું નહીં, અને ગરમ મસાલો પણ વાપરવો નહીં. ખોરાક તેમજ પાણી પણ સ્વચ્છ હોય એ સંભાળ રાખવી. ગાળ્યા વિના પાણી પીવું નહીં. શક્તિ હોય તેઓએ ફિલ્ટર વાપરવો. એકદમ ઘણું પાણી પીવાથી નુકસાન થાય છે. જમીને તરત પણ ઘણું પાણી ન પીતાં વીશ પચીશ મિનિટ પછી જોઈએ તેટલુંજ પીવું જોઈએ. તે કરતાં વધારે કે ઓછું પાણી લેવાથી અન્ન બરાબર પચતું નથી. જેઓનાં શરીર કૃશ હોય તેઓએ દિવસમાં વખતો વખત થોડું થોડું પાણી પીવું. જેઓ પૂલી ગયેલાં શરીરવાળા

હોય તેઓએ અને તેમ પાણી ઓછું લેવું. રાત્રીના ભાગમાં પાણી થોડું પીવું.

ફળપૂલાદી તાજાં અને પૌષ્ટિક હોય તેજ ખાવાં. દારૂ, પાકાં અંજીર, કેળાં, દ્રાક્ષ, સફરજદ, કેરી, એ બધાં ખુશીથી રતુ મુજબ ખાવાં; પણ તેઓ પૂર્ણ રીતે પાકેલાં હોવાં જોઈએ. સરેલાં ફળો દૂર રહેવું. ખાટાં ફળો ખાવાથી પરહેજ રહેવું. અપક્વ પદાર્થોથી તુક-સાનજ થાય છે; માટે ભોજન સિવાય બનતાં સૂધી ખાણું પેટમાં નાખવું નહીં. તોપણ ખુશી થાય તો કોઈ વખત ડ્રોજા ખાવામાં હરકત નથી. શાકમાં બટેટાં, સૂરણ, વિગેરે કંદ, તથા તાંદળજો, મેથી, કાબીજ, વિગેરે શાક ભાજી ખાવી. દસ્તની કબજીયતવાળાને તાંદળજો ફાયદાકારક છે. એ શાક ઔષધિનું કામ સારે છે. માટે જોઓથી અને તેણે ધણુંકરીને એજ વાપરવું.

ખોરાક લીધા પછી તરત સૂવાની ટેવ રાખવી નહીં. ધીમે ધીમે થોડાં પગલાં ચાલ્યા પછી જે કામ કરવાનું હોય તે કરવું. દિવસે સૂવું એ સારું નથી; માટે ગ્રીષ્મરતુ સિવાય દિવસે કદી સૂવું ન જોઈએ. જોઓને ટેવ હોય તેઓએ પણ ખોરાક લઈને તરત સૂવું નહીં. ખોરાક લઈને એક કલાકની અંદર મગજને બહુ તરફી આપવી નહીં; કારણ કે તેથી હોજરી અને મગજ બન્નેને સાથે કામ કરવું પડે છે, તેથી અજ યોગ્ય રીતે પચતું નથી.

નિદ્રા:—મનુષ્યે ઓછામાં ઓછા છ થી આઠ કલાક સૂવાની જરૂર છે. આખો દિવસ શારીરિક કે માનસિક કામ કર્યા પછી સરીરનાં દરેક અંગને આશાએશની જરૂર છે. નિદ્રામાં યાકી ગયેલા બધા ભાગ પાછા સતેજ થાય છે. પ્રવૃત્તિના પ્રમાણમાં ઉંઘની જરૂર છે. જોઓએ દિવસ આજસમાં ગાળ્યો હોય છે તેઓને રાત્રે સુખે નિદ્રા આવતી નથી; માટે જોઓને કામ થોડું હોય તેઓએ આગળ કહ્યું છે તેમ કસરત કરવી. ઉંઘનો નાશ એ રોગ થવાની બલિષ્ઠ વાણી છે.

પીઠ ઉપર અથવા ચીતું ધણી વાર સૂવું નહીં. જેઓને ખરાબ સ્વપ્નાં આવવાની ટેવ હોય તેઓએ તો કદી ચીતાં ન સૂવું. જમણે અથવા ડાબે પડખે સૂવાની ટેવ પાડવી. ડાબે પડખે સૂવું એ વધારે પસંદ કરવા યોગ્ય છે; કારણ કે તેથી પાચન ક્રિયાને મદદ મળે છે. બહુ સ્વપ્ન આવતાં હોય તો રાત્રે ટાઢા પાણીથી નાહીને સૂવાથી સ્વપ્નાં આવતાં અટકશે. આખે અંગે નહાવાનું ન બને, તો માથાંને પાણીથી ધોવું. તે છતાં કદી સ્વપ્ન આવે, તો તરત ઊઠી, પેશાબ કરી, જનનંદ્રીને પાણીથી ધોઇ, પાછું સૂઈ જવું. રાત્રે ખોરાકમાં પ્રવાહી પદાર્થો બહુ લેવા નહીં; તેમજ સ્વા આગમ્ય એકાદ કલાકથી પાણી વિગેરે ખીજા પ્રવાહી લેવા નહીં, એટલે મુત્રાશયમાં બહુ પ્રવાહી ન ભરાવાથી પણ સ્વપ્નાં આવતાં અટકશે.

ઘણામાં ઘણા આઠ કલાક સૂઇને ઊઠવું. જાગૃત થયા પછી પથારીમાં પડી રહેવું નહીં; પણ તરત ઊઠી, આગલ કહ્યું છે તેમ નિત્યનિયમ પ્રમાણે મળમુત્ર ત્યાગ કરી, પછી નિયમ પ્રમાણે વર્તવું.

શીથલ:—માણસે સદ્ગુણી થવાની ધણી જરૂર છે; તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને આવા રોગીઓ માટે એ ધણું અગત્યનું છે. જે ખરાબ ટેવ પડી હોય, અને ધણુંકરીને જેને લીધે દરદીને દરદ થયું હોય છે તે ટેવ છોડી દેવી. મન ઉપર યોગ્ય કાબુ રાખ્યા સિવાય તંદુરસ્તી કદી મળતી નથી; માટે પ્રથમ મન દ્રઢ કરવાની બહુ જરૂર છે. વિષયોત્પાદક પુસ્તકો અને નાટકો વાંચવાં છોડી દેવાં; તેથી ચાલચલણમાં તરત ફેરફાર થશે. ખરાબ દોસ્તોથી અને સ્ત્રીઓની મસ્કરી કરવાથી દૂર રહેવું. જેઓ દરદી હોય તેઓએ તો બને ત્યાંસુધી સદ્ગુણી સ્ત્રીઓથી પણ દૂર રહેવું, કે જેથી અંબળ મનોવૃત્તિને કોઇ વખત ઉસ્કેરાવાનો પ્રસંગજ મળે નહીં. જેઓ પરણેલા હોય તેઓએ હંમેશાં નિયમિત રહેવું. શક્તિ ઉપરાંત શ્રમ કરવાથી હંમેશાં નુકસાનજ છે એ યાદ રાખવું. સ્ત્રીપુરૂષની શબ્દા જૂદી જૂદી રાખવી, કે જેથી જીવસાઓ તેની હદમાં રહેશે, અને તેમને અયોગ્ય રીતે ઉસ્કેરાવાને યોડા પ્રસંગ મળશે. જીવસાઓ તેમના

ખરા રૂપમાં આવી યોગ્ય વખતે પોતાની મેળેજ મનોવૃત્તિને ચંચળ કરેછે, તે વખતે ફરજ પ્રમાણે વર્તવામાં હરકત નથી. સ્ત્રીસંગ પછી સ્વચ્છ થવાની ધાણી જરૂર છે. રાત્રે કઢી રાખેલું સાકરવાળું દૂધ, તેમાં થોડી બદામ નાખીને, સ્ત્રીસંગ ઉપર પીવાની ટેવ રાખનારાઓને અતિશય શાયદો થશે.

વ્યસન:—ઘણુંકરીને મનુષ્યને એક યા બીજું વ્યસન તો હોવજ છે. કેટલાક અશીલુ, કેટલાક તમાકુ, કોઈ ગાંજો કે ભાંગ, અને કેટલાક સોપારીનું વ્યસન રાખે છે. આવી બાબતોથી દૂર રહેવું એ સાફ છે.

અકીલુ ખાવાવાળાથી તે તરત છોડી દેવાતું નથી, તેમ કેટલીક વખત તેથી ગેરફાયદો પણ થાય છે. ઘણુંકરી જુવાનીમાં જણાતી નબળાઇને લીધેજ કેટલાકને અશીલુની ટેવ પડી હોય છે. શરીરમાં શક્તિ આવવાનાં એસડો ચાલૂ કરી થોડે થોડે અશીલુ સુકાયતો સાફ; પણ કદાચ તેમ ન બની શકે તો તેના જથ્થામાં તો કોઈ પણ કારણે વધારો કરવો નહીં. અશીલુ કમી કરવાની સાથે પેહેલાં તો થોડી નબળાઈ જણાશે, પણ જો યોગ્ય ઔપદો લેવાતાં હશે તો શરીર થોડા દિવસમાં સાફ થશે.

તમાકુનો ઉપયોગ એક અથવા બીજી રીતે આપણામાં સાધારણ થઈ પડ્યો છે. કોઇ ચાવે છે, કોઈ સુધે છે, અને કોઇ પીયે છે. તમાકુ આવવાની અને સુધવાની ટેવ ખરાબ છે. તેથી તંદુરસ્તીમાં બિગાડ થાય છે. તેઓ પોતાનું શરીર ખરાબ કરેછે, તેની સાથે પાસે બેસનારને પણ તે કંટાળો આપે છે. તમાકુ ચાવનારની હોજરી અને સુધનારનાં ફેફસાંઓ ખરાબ થાય છે. માટે આ ખરાબીને ખાતરજ અથવા તો પોતાની પાસે બેસનારાઓને કંટાળો ન ઉપજવવાની સભ્યતા ખાતર આવા વ્યસનીઓએ એ વ્યસન ધીમે ધીમે છોડી દેવું જોઇએ.

જેઓ તમાકુ પીએ છે તેઓને ઉપરના વ્યસનીઓ કરતાં થોડો ગેરફાયદો છે; તોપણ એ વ્યસન કાંઇ પસંદ કરવા લાયક નથી. જેઓને ખીડી, હોકા, વિગેરે પીવાની ટેવ હોય તેમણે નિયમમાં રહીને

તે પીવાં. વધારે જથ્થામાં અને ઘણી વાર પીવાથી સ્નાયુઓ ઢીલા થઇ જાય છે, અને લોહીની ગતિ ધીમી થઈ જાય છે. જેઓને તમાકુ પીવા વિના ચાલતું જ ન હોય તેવાઓએ ખોરાક લીધા પછી એક અથવા બે બાફી પીવી, અને ધીમે ધીમે વધારે પીવાની ટેવ છોડી દેવી.

ગાંઠે, ભાંગ, વિગેરે આવાની કે હોઠામાં પીવાની લત ખરાબ છે, માટે તે સમૂળગી છોડી દેવી. ભાંગ પીવાથી કેટલાંક ગરમીનાં દરદને દ્રાયદો થાય છે ખરો, પણ તે તેના ઔષધી ગુણુછે, માટે તે તેવાં દરદીઓનેજ ઉપયોગી છે. ભાંગમાં ખોરાક પચાવવાનો ગુણુ છે ખરો, પણ તેમાં એક જાનનો નિશો છે, જે ઉત્પાદકધંદ્રીના અવયવોને તેમાં શક્તિ ન છતાં ઉસ્કેરણીની હાવતમાં લાવે છે, અને તેથી તેની માદક અસર દૂર થતાં નખળાઇ વધેછે; માટે આવાં વ્યસનથી દૂર રહેવું.

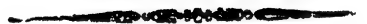
પોશાક:—ઋતુ પ્રમાણે જોઇએ તેવાં અને શક્તિ પ્રમાણે લુગડાં પહેરવાં. શરીરને અડકીને રહે એવી રીતે ક્લાનલતું કપડું બની શકે તેઓએ પહેરવું. ગરમ લુગડું રાખવાથી ત્વચા પોતાનું કુદરતી કામ સારી રીતે બજાવી શકે છે, અને આહારની હવાના વખતો વખતના ફેરફારની અસર નખળાં શરીર ઉપર થતી નથી, તેથી તંદુરસ્તી સચવાય છે. બબકાદાર પોશાકની જરૂર નથી, પણ સાદા અને સ્વચ્છ પોશાકની ખાસ અગત્ય છે.

દસ્ત:—દસ્તની કબજીયત દૂર કરવાની ઘણી જરૂર છે. અને આવાં દરદીઓમાં તે ઘણુંકરીને વિશેષ જોવામાં આવે છે. કબજીયત ખટાડવાને વખતોવખત સખત જીલાખો લેવાથી તે રોગ ઉલટો વધતો જાય છે, માટે સખત રેચ લેવા નહીં. જરૂર જણાય તો એરંડીઈં વાપરવું. પણ સૌથી સરસ ઇલાજ હરડેનો અથવા હીમજનો બૂકો સાકર કે સીંધાલૂણુ સાથે લેવાનો છે. દસ્ત ઉતારવાનાં ઓસડો ઘણી વખત લેવાથી આંતરડાંને તેવી દવા લેવાની ટેવ પડી જાય છે, અને

૧૧૨

યુવાવસ્થાનો વૈદ્ય અથવા જીવાનીનો ડાકતર.

તેથી દસ્ત માટે વખતો વખત દવા લેવી પડેછે. માટે વારંવાર દસ્તની દવા લેવી નહીં. પથારીમાંથી ઊઠતાં વેંત થોડું ટાડું પાણી પીવાની ટેવ પાડવાથી દસ્ત હંમેશાં સાફ આવશે, અને ખીજી દવાની જરૂર નહીં રહે; તેની સાથે પાચનશક્તિ પણ ઠીક રહેશે.



ઔષધો.

યુવાવસ્થાનો વૈદ્ય એ નામનાં આ ઉપયોગી પુસ્તકમાં જે જે ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે, તે તૈયાર કરી, વાપરી જોવાથી દરદીને સંતોષ મળ્યા વિના રહેશે નહીં; તોપણ આ ખાસ દરદોના અનુભવવાળો વૈદ્ય કે ડાકતર આવા વિષયમાં શું ઔષધો વાપરતો હશે, એ જાણવાની જિજ્ઞાસા દરેક માણસને થાય, અને તેમાંના કેટલાકને એ ઔષધો મંગાવવાની ઇચ્છા પણ થાય, એ સ્વાભાવિક છે. એ જિજ્ઞાસા અને ઇચ્છા પૂર્ણ થાય એટલા માટે, કર્તા જે જે ઓસડો વાપરેછે તેનું સંક્ષેપમાં નીચે વર્ણન આપેલું છે:—

હસ્તદોષના રોગમાં આગલ કહેલું છે તેમ એવું ઓસડ હોયું જે-મએ, કે જે શરીરની સ્થિતિ સમગ્ર રીતે સુધારી, લોહીને તેનું કુદરતી ધટ્ટપણું આપી, હોઝરી, મગજ, હૃદય, વિગેરે શરીરના સઘળા અવયવોને એક સાથે મજબૂતી આપે. ફક્ત ઉત્પાદકકેન્દ્રોનેજ એકદમ સુધારી શકાય નહીં; કારણ કે એથી નુકસાન થવાનો સંભવ છે. ઉત્પાદક ઇંદ્રી કાંઈ શરીરથી જૂદી નથી, એટલે શરીરને પોપણ મળે તોજ તે સુધરે, અને એવી રીતનો સુધારો થાય તોજ તે લાંબો વખત ટકે. આ બાબત ઉપર ધ્યાન આપીને આ દોષ માટે ત્રણ ઔષધો તૈયાર કરી વપરાય છે, અને તેની પ્રતેહ અચૂક થાય છે એમ અનુભવમાં આવ્યું છે. પેહેલું ઓસડ **વાજકરણકેસરી નં ૦ ૧** લેા છે. આ ઓસડ ગમે તે ઋતુમાં ખવાયછે. દસ્તદોષથી થયેલી ખુતારીને તે જડમૂળથી કાઢી નાંખે છે. બીજું ઓસડ **વાજકરણકેસરી નં ૦ ૨** જો છે. પેહેલાં કરતાં આ ઓસડ જરા તેજ હોવાથી શીઆળામાં અથવા ચોમાસામાં, જ્યારે શરદીનો વખત હોય છે ભારેજ, ખવાય છે. પેહેલું ઓસડ થોડા દિવસ વાપર્યા પછી આ વાપરવાથી આશ્ચર્યકારક ફાયદો થતો જોવામાં આવે છે. ત્રીજું ઓસડ લગાડવાનું છે. નખળી થયેલી નસોને, ઢીલા પડેલા સ્નાયુને, અને ઉત્પાદક ઇંદ્રીના કદમાં થયેલા ઘટાડાને માટે

આ વપરાય છે. તેનું નામ દૂલીકરણ લેખ રાખવામાં આવ્યું છે. તેનાં નામ પ્રમાણેજ તેના ગુણ છે, અને જનને દ્રીને તે દદ કરે છે.

પેહેલું ઓસડ સવાર-સાંજ અર્ધ તોલો ધી-સાકરમાં ચાટી જઈ માથે થોડું દૂધ પીવું. જમ્યા પેહેલાં ત્રણ કલાકે એ દેવાનું છે. બીજા નંબરનું ઓસડ સવાર-સાંજ $\frac{1}{2}$ તોલો ધી-સાકરમાં ખાવાનું છે. આ ઓસડમાં પાચન કરવાની શક્તિ છે, તેથી ધી દૂધ ખાવામાં જરા જોર રાખવું. લગાડવાના ઓસડમાંથી થોડું લેઈ, રાત્રે સૂતી વખતે જનને દ્રીને લગાડી માથે પાન બાંધી, સૂઈ જવું; અને સવાર થઈ પાણીથી ઘોષ નાંખવું. પેહેલાંની કિંમત અર્ધ શેરના ડબ્બાની રૂ. ૧-૮-૦; બીજા નંબરના એક માસ ચાલે એવડા ડબ્બાની રૂ. ૨-૦-૦; અને લગાડવાની ડબ્બી એકની કિંમત રૂ. ૦-૧૨-૦ ફક્ત આર ચાના છે. આ દવાઓ એક વખત વાપરવાથી ખાતરી થશે. વૈદ્યુપેએબલથી તે મોકલવામાં આવે છે.

અતિ વિષયની બાબતમાં અમે જે દવા વાપરીએ છીએ તે પણ ઉપર કહેલી ત્રણજ છે. આ લતથી ખરાબ થયેલાં અનેક શરીર એથી સારાં થયાં છે. એકજ દિવસમાં એવા રોગો સારા થતા નથી; માટે એકદમ સાફ થવાની ઉતાવળવાળા હોય તેમણે તે દવાઓ મંગાવવીજ નહીં; કારણ કે તેથી બે-ચાર દિવસમાં સાફ ન થઈ જાય, એટલે પછી દરદીઓ તરત વૈદ્યનેજ દોષ કાઢે, અને જે ઓસડો આવા વિષયમાં રાખ્યાણુ જેવાં છે તેમનો ખોટો અનાદર થાય. ધીરજ રાખીને દશ દિવસ સુધી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ખરાબર ખવારો, તો તેથી તેના ફાયદાની અસર જણ્યારો, અને પછી દરદીને આસ્તા એસવાથી તે એ દવા છોડશેજ નહીં.

વીર્યસાવ વા ધાતુનું જીવું:—આ રોગને માટે હસ્તદોષના વિષયનું નંબર પેહેલાવાળું વાજીકરણકેસરી વપરાય છે. અથવા નીચે પ્રમેહના વિષયમાં પ્રમેહનાશની એ નામની ગાળીઓ લખી છે તે ખવાય છે, તેથી પેશાબમાં કે સ્વપ્નમાં જતી ધાત બંધ થાય છે.

વાંઝિઆપણું:—આ વિષય અતિ ગહન હોવાથી તેમાં એકજ ઓસડથી ધારેલી મતલબ પાર પડતી નથી. માણસોની પ્રકૃતિ પ્રમાણે જૂદાં જૂદાં માણસોને જૂદાં જૂદાં ઓસડો આપવાં પડે છે. આ રોગનાં ધણાં ઓસડો અમારી પાસે છે; અને જે દરદીઓ પોતાની અને પોતાનાં કુટુંબની ખરી હકીગત અમને લખી જણાવે છે, તેમને તેઓને લાગુ પડે એવું ઓસડ મોકલાય છે. હસ્તદોષનાં જે ઓસડો છે તે અકસીર હોવાથી અમે પેહેલાં એમ ઠરાવ કર્યો હતો કે, ઓસડો પ્રથમ મફત મોકલી શાયદો થયેજ કિંમત લેવી. પણ સધળા પ્રમાણીક નીકળે એવો આ વખત નથી. તેથી એ વિચાર બધ રાખ્યો. આ રોગમાં અમે એ વિચાર પ્રમાણે મફત ઓસડો આપવાનોજ વિચાર રાખ્યો છે. કારણ કે આ વાત કાંઈ છાની રહી શકે એવી નથી. જેઓને છોકરાં ન હોય તેઓને તે થાય એટલે સધળા એ બાબત જાણી શકે, અને તેથી કદી કોઈ અપ્રમાણીક નીકળી આવે તોપણ અમારા પૈસા રોકાય નહીં. એટલા માટે જેઓ નીચે પ્રમાણેના સવાલો ભરી મોકલશે તેઓને તેમની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવશે એવું ઔપધ મોકલશું. કોઈ પણ જાતની શરમ રાખવાનું આ કામ નથી. જેમ દિલ ચોખ્ખું તેમ શાયદો વધારે જલદી થશે. ઓસડના પૈસા પાછળથી લેશું; અને દવા નાટપેડ બેંગી કરી મોકલશું. પણ તે સાથે એટલો કરાર છે, કે સવાલો લખી મોકલનારાઓએ અમારી સલ્લાહ શીનો ૩૦ ૧-૦-૦ પહેલેથી મોકલવો પડશે. એક વરસ અથવા છોકરું થાય ત્યાંસુધી દવા આપવા અમે બંધાઈએ છીએ. **નીમેલા પૈસા પાછળથી ગુણ થયે આપશું** એવી કબૂલાતનું એક પત્ર દવા મંગાવનાર ધણીએ પોતાની સહીવાળું અમને મોકલવું. છોકરાં થતાં હોય પણ બચપણમાંજ ગુજરી જતાં હોય, અથવા ગર્ભમાંથી અધૂરે પડી જતાં હોય, તેઓ પણ આ વર્ગમાં આવી જાય છે; માટે એવાએ પણ નીચેના સવાલો ભરી મોકલવા:—

પુરૂષ ભરવાનું.

- ૧ ઉમ્મર ?
- ૨ જાત (હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, કે જે હોય તે) ?
- ૩ શરીરનો બાંધો (મજબૂત, દુર્બલ, કે પૂલી ગયેલ) ?
- ૪ પરણ્યાને કેટલાં વર્ષ થયાં ?
- ૫ પ્રમેહ કે ટાંકીનો મરજ કદી થયો છે કે નહીં ?
- ૬ હસ્તદોષ, અતિ વિષય, વિગેરે કોઇ કારણ બન્યું છે કે કેમ ?
- ૭ અભ્યાસમાં કેટલો વખત ગાળ્યો છે ?
- ૮ વ્યવહારિક સ્થિતિ ગરીબ છે કે તવગર ?
- ૯ છોકરું મુદ્દલ થયું નથી, કે થઇને મરી ગયું છે ?
- ૧૦ છોકરું થયું હોય, તો તેને કેટલાં વરસ થઇ ગયાં ?
- ૧૧ કોઇનું આસડ કર્યું છે ? અને કર્યું હોય તો તે શું હતું એ જાણો છો ?
- ૧૨ તમને તમારાં કુટુંબ સાથે આણખનાવ છે કે કેમ ?
- ૧૩ શરીરના કોઇ રોગ માટે તમે કદી દૂસ ખોલાવી હતી ? અને ખોલાવી હોય તો કઇ ખોલાવી હતી ?
- ૧૪ અંડવૃદ્ધિ (વધરાવળનું દરદ) છે કે નહીં ?
- ૧૫ સ્ત્રી એક છે કે વધારે ?
- ૧૬ ખોરાક કેવો લેવાય છે ?
- ૧૭ વારસામાં તમને કોઇ રોગ જાત્યો છે ?

સ્ત્રીને ભરવાનું.

- ૧ ઉમ્મર ?
- ૨ જાત (હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, કે જે હોય તે) ?
- ૩ શરીરનો બાંધો (લાંબો કે ઠીંગણો; મજબૂત, પાતળો, કે પૂલેલો) ?

- ૪ પરણ્યાને ફેટલાં વર્ષ થયાં ?
 - ૫ ઋતુસ્ત્રાવ મહીને મહીને આવેછે કે કેમ ?
 - ૬ તેનો રંગ કાળો હોયછે કે રાતો ?
 - ૭ તે થોડો ને પાતળો આવેછે, કે ઘાટો અને ઘણો ?
 - ૮ પેહેલો ઋતુસ્ત્રાવ ફેટલી ઉમ્મરે થયો હતો ?
 - ૯ ખોરાક કેવી જાતનો લેવાયછે ? અમુક ખોરાક ખાધા પછી શરીર ઉપર કાંઈ અસર થાયછે ?
 - ૧૦ ગરમીનું દરદ કરી થયું હતું કે કેમ ?
 - ૧૧ કોઈની દવા કરી હતી ? અને તે દવા તમે જાણો છો ?
 - ૧૨ કોઈ વખત ઇસ ખોલી હતી ? અને ખોલી હોય તો તે કઈ ખોલી હતી ?
 - ૧૩ વારસામાં કોઈ રોગ તમને જિત્યો છે ?
 - ૧૪ છોકરાં ન થવાનું કાંઈ કારણ તમે જાણો છો ?
 - ૧૫ અધૂરે પડતાં હોય તો તેનું કારણ તમારા જાણવામાં કંઈ છે ?
 - ૧૬ મરી જતાં હોય તો તે શા રોગથી મરે છે ?
- આ ઉપરાંત બીજા સવાલો પણ ધણા છે, પણ તે છાપવા યોગ્ય ન લાગવાથી દરદીને લખીને પૂછવામાં આવે છે.

આ સિવાય ઉત્પાદકઈંદ્રીમાં સ્ત્રી કે પુરુષને કાંઈ કુદરતી ખોટ છે કે નહીં ? એ તથા પોતાની સ્થિતિનું પૂરે પૂરું વર્ણન લખી મોકલવું. આવા પત્રો કર્તા સિવાય બીજા કોઈ વાંચતું નથી; માટે એ આખતમાં બેફકર રહેવું. જેમ ખુલાસો વધારે આવશે તેમ ફાયદો વધારે છે.

પ્રમેહ:—આ દરદ માટે તે વિષયમાં લખેલા છે તે સિવાય એક અકસીર ઉપાય કર્તાની પાસે છે. ગમે તેવી જાતના પ્રમેહ માટે તે વપરાય છે. સખત અને જૂના પ્રમેહને પણ તે મટાડે છે. એનો ફાયદો ટુંક મુદતમાં જ જાણાય છે. એક ગ્રામીણમાં ૪૦ ગોળીઓ આવે છે. તેનું નામ પ્રમેહનાશની એવું છે. સવારસાંજ એક એક ગોળી પાણીમાં

અથવા વરીઆલી ને સાકરના પાણીમાં લેવાય છે. એકજ ડાખલી વાપર-વાથી એ રોગનું મૂળ જતું રહે છે. આ ગોળીઓ મુત્રાશયના રોગમાં પણ અકસીર છે. ઉપાદકર્ષદ્રી અને તેની સાથે સંબંધ રાખનાર કોષ પણ અવયવના દરદમાં એ સારી અસર કરે છે. ટીપે ટીપે પડતો પેશાબ એકદમ ઉતારે છે. ટુંકામાં જનનેદ્રીના તમામ રોગમાં વાપરવાથી પણ તે ફાયદો કરતી જણાય છે. કિંમત ડુબ્બી એકનો રૂ. ૧-૮-૦

ટાંકી:—આ ભયંકર રોગમાં કર્તા જે દવા વાપરેછે, તે ઉપદં-શારિ નામની ઝીણી ગોળીઓ છે. ચાર દિવસ સુધી સવાર-સાંજ એકેક, અને ત્યાર પછી બીજા ચાર દિવસ સવાર-સાંજ બેબે, અને પછીના ચાર દિવસ ત્રણ ત્રણ ગોળીઓ, ધીમાં વીંટીને ગળી જવાયછે.

આ દવા ખાતી વખતે પરેજી સખત પાળવી પડેછે. ખોરાકમાં ફક્ત દૂધ, ચોખા, સાકર, રોટલી, એજ ખવાયછે. મીઠું, મરચું, વિગેરે ચીજો બંધ રખાયછે. જે ઉપર કબ્બા પ્રમાણે બાર દિવસ એ ગોળીઓ ખવાય, અને પરેજી બરોબર રહે, તો ગમે તેવો હઠીલો છતાં એ રોગ જાયછે, અને શરીર જણાતો નથી. જેઓ પથ્ય ન પાળી શકે તેઓએ આ ગોળીઓ મંગાવવીજ નહીં. એવા માણસોએ પ્રમેહ નાશની વાપરવી, તેથી ધીમે ધીમે ફાયદો થાયછે. ટાંકીને લીધે ગમે તેવા સાંધા ફૂખતા હોય, વિસ્ફોટક શરીર પર નીકળ્યું હોય, અને આંખનું દરદ થયું હોય, અથવા ટાંકીના વિષયમાં આવેલાં બીજાં કોષ પણ ભયંકર ચિન્હો થયાં હોય, તોપણ ઉપદંશારિ તેનો જલદી નાશ કરેછે. ચાંદીથી થયેલી શરીરની કોષ પણ જતની વિક્રિયા ઉપર કર્તા ઘણી પ્રતેહથી આ દવા વાપરેછે. એની કિંમત ૬૦ ગોળીની ડુબ્બી એકનો રૂ. ૧-૮-૦ છે. આ સિવાય લગાવવાનો એક મલમ તથા ભરભરાવવાની એક ભૂંડી પણ વપરાયછે. દવા ખાવાની સાથે આ બે ઉપાયો ચાલુ રાખ્યા હોય, તો તેથી ફાયદો તરત થશે ; અને જનનેદ્રીમાં થતી પીડા તરત શાંત પડશે. એ દરેકની ડુબ્બી એકની કિંમત માત્ર આના ૦-૪-૦ રાખી છે.

દસ્ત-કબજીયત:—ઉપરના રોગોમાં દરદીઓને ધણુંકરીને દસ્તની કબજીયત બહુ રહે છે, અને તેથી તેઓને વખતોવખત રેચ લેવા પડે છે. શરીર ખૂબ નબળું હોય, અને વળી રેચ લેવાય તેથી નબળાઇ વધારે થાય છે, અને સાફ થવા માટે ખાધેલાં ઓસડોની જે કાંઇ અસર થવી જોઇએ તે જણાતી નથી. માટે દસ્ત સાફ લાવવા સાથે શરીરને કાંટામાં રાખે, ખોરાક ઉપર રૂચિ કરે, તથા હોજરી અને આંતરડાંને સાફ રાખે, અને પેટનાં દરદોને સારાં કરે. એવી ગોળી કર્તા તૈયાર કરી વાપરે છે. આ ગોળી પાચનશક્તિને વધારે છે તેથી એવું નામ જડુરમદીપની એવું રાખ્યું છે. પેટનાં દરદોનો તે અક-સીર ઈલાજ છે. દસ્ત સાફ લાવવા માટે હંમેશા રાત્રે સૂતી વખતે બે અથવા ત્રણ ગોળી ટાઢા પાણીથી ખાઈ જવી, એટલે સવારમાં દસ્ત સાફ આવશે, અને શરીર હલકું થશે, તથા મનમાં એક જાતનો આ-નંદ રહેશે. એવી ગોળીઓ ૪૦ (ચાળીશ)ની એક રુબ્બીની કિંમત રૂ. ૧-૦-૦ છે. પેહેલાં ૬૦ ગોળીની બે રૂપિયા કિંમત રાખી હતી; પણ કિંમત ઘટાડવા માટે કેટલીક માગણી થવાથી બધાઓ તેનો લાભ લઇ શકે માટે આમ ગોઠવણ કરી છે.

આ સિવાય બીજા રોગોનાં પણ તેવાંજ ઓસડો છે. પણ તેને જુવાનીના રોગો સાથે સંબંધ ન હોવાથી આમાં દાખલ કર્યાં નથી. જેઓને જરૂર હોય તેઓએ પત્રથી પુછાવવું.

મૂચના:—અવા રોગોનો ખુલાસો કરતાં માણસો શરમાય છે. પોતે કરેલી ભૂલ તેઓ બીજાને જાહેર કરી શકતા નથી. પણ ન્યાં-સુધી ખરી હકીગત જણાતી નથી ત્યાંસુધી યોગ્ય ઉપાય મળતો નથી; માટે તેઓએ પૂરી હકીગત જણાવવી જોઇએ. કર્તા સિવાય બીજો કોઇ પણ માણસ, પછી તેને કર્તા સાથે ગમે તેવો સંબંધ હોય તોપણ, આવા પત્રો વાંચશે નહીં અને આવી બાબત કદી જાણશે નહીં. કર્તા આ બાબતમાં બધું ખાનગી અને છુપું રાખવા બંધાયેલ છે. વૈદ્યકના ધંધાને લીધે કર્તાનો મુકામ એક સ્થલે ન રહી શકવાના

સખ્યથીજ એજન્ટ મારફત બધો વ્યવહાર ચાલેછે. પણ તે એજન્ટ ફક્ત પત્રો લઇને કર્તીને મોકલી દેવાનુંજ કામ કરેછે, અથવા કર્તીના કહેવા પ્રમાણે દવા મોકલેછે. પરંતુ કર્તીના નામનો કોઈ પણ પત્ર વાંચવાની તેને સખત મના છે; માટે ડોક્ટરે એ બાબતમાં શિકર રાખવી નહીં. પોસ્ટ કાર્ડોનો અમલ કરવાનું એજન્ટને સોંપ્યું છે. બધી દવા વેલ્યુએબલ કરીનેજ મોકલવામાં આવેછે.

મોરબી.

ઓઝા નરભેશંકર વલ્લભજી, }
મુખ્ય એજન્ટ.

વૈદ્ય. પ્ર૦ દ૦ પદણી.
Dr. P. D. Pattani.



चंद्रभाचरित्र

मुजराती व्यापारमा आपतकी माग्नि पृथक्पृथक् पत्रमा
रुपित्वा आपतनाही नैक मुद्रा रर्याली द्या.

આ ચિંતા સમગ્રી માંડીને રહેલો અર્થ તે સમજાવે છે. આ
લેવાયો જ રચનાથી બચે છે. માટે તેને મોનવી નામથી પણ
આપવામાં આવે છે. આમાં તે પદો જોવામાં આવે છે. આને અર્થપૂર્ણ નામથી
એક પદિતતા સુલભથી રચનામાં તેમાં આપવામાં આવે છે. આ
દાતાવતી આદર સુધારા વ્યવહારિક સુધારામાંથી વિચાર, ની
નીતિ, કૌશલ અને સહિષ્ણુ પ્રતિષ્ઠાને કહે છે. આમાં પણ તે
છે કે આમાં તો આદર આપવામાં આવે છે. આમાં પણ તે
આમ લેવામાં નથી. આમાં જોવામાં આવે છે. આમાં પણ તે
આમાં પણ તે પુસ્તક શોધા આપવામાં આવે છે. આમાં પણ તે
ઉદાસ માણસ પણ પોતાની જાણથી દુર કરી તેમાં તોયે આ
જ્યાં એવી તેની વસ્તુમાં આવે છે, કે તે પોતાની જાણમાં
આમાં તેને પણ આપવામાં આવે છે. આમાં પણ તે
પરંતુ રસમાં, અભિપ્રાયમાં, અને કારણમાં તે જોવામાં આવે છે. આમાં,
નીતિ અને નમ્રતા વિષે આપવામાં આવે છે. આમાં પણ તે
આમાં છે. આમાં આપવામાં આવે છે. આમાં પણ તે
આમાં પણ આવે છે. આમાં પોતાનાં નામ આપવામાં આવે છે. આમાં
આમાં પણ આવે છે. આમાં પોતાની જાણમાં આવે છે.

1944-45

2015-11-11 11:11

प्रिमत रूपको, कि रपित पत्र मे यत्ना

